

DOMINGO

7 DE DICIEMBRE DE 2025

HOY, CON LA RAZÓN,
LA REVISTA
«DIEZ
MINUTOS»**LARAZÓN**

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXVII · 9.819 · PRECIO 3,00 EUROS Y CON REVISTA «DIEZ MINUTOS» 3,50€ (REVISTA OPCIONAL) · EDICIÓN NACIONAL

GENTE

Toda la verdad sobre las «joyas de pasar»: ¿se pueden vender? ¿Cuántos secretos esconden? **P.66-67**



HISTORIA

La otra batalla de Don Pelayo: Homón de Faro fue un triunfo como el de Covadonga **P.62-63**



CULTURA

Albert Serra: «La verdad artística no hace apología de ninguna otra cosa» **P.60**

Los afines a Sánchez abren el cruce de «navajas» entre ellos

El «caso Salazar» muestra la lucha entre facciones y los partidarios del presidente ya no son un bloque

La grave crisis que afecta al Gobierno agita al partido, que se prepara para el final de la etapa sanchista

El PSOE es un partido en guerra. Si hay que sacar algo en claro del «caso Salazar» es que los socialistas andan por Ferraz con el cuchillo en la mano. Un destacado miembro del Consejo de Ministros explica: «Nuestro partido siempre ha sido especialista en riñas internas. Siempre hay alguien que quiere quedar bien cuando parece que las cosas van mal». Lo cierto es que la psicosis se ha desatado en una organización que agoniza a base de escándalos: corrupción, acoso sexual, prostitución, y un líder con su entorno familiar implicado en procesos judiciales. Y todos en el PSOE buscan culpables de las filtraciones. Que si esto viene de fulano, que si esto otro viene de zutano... En el núcleo de confianza de Sánchez creen saber de dónde procede el «fuego amigo» que ha destapado las denuncias por supuesto acoso sexual contra Paco Salazar, el exasesor de Sánchez en Moncloa y hasta este verano hombre clave que conectaba el partido con el Gobierno.

P.8 a 12

Feijóo, acompañado de Almeida y Ayuso, detrás de los ministros Morant, Bolaños y Bustinduy

Gallardo se opuso a dilatar más el juicio contra el hermano del presidente

Se opone a que las acusaciones actúen de forma separada **P.14**

Ucrania afronta su cuarto invierno en las trincheras con temperaturas extremas **P.22-23**

OE

El Barcelona arrasa al Betis (3-5) y el Atlético cae en San Mamés (1-0) **P.68-69**

El Real Madrid vuelve al Bernabéu seis partidos y 37 días después **P.70**

El líder socialista asume el fallo con Salazar para zanjar una crisis que le carcome

Los barones del PP usan el Congreso para vender resistencia frente a Vox

El órdago de Abascal de cambiar a la candidata extremeña les enfurece

ATUSALUD

La vacuna «made in Spain» contra la peste porcina

El ambigú

De la Constitución a las trincheras



Enrique López

España celebra el 47 aniversario de su Constitución. Casi medio siglo después de aquel pacto que permitió dejar atrás la dictadura y abrazar una democracia plural, avanzada y homologable a las europeas, la Carta Magna continúa siendo uno de los mayores logros colectivos de nuestra historia contemporánea. Sin embargo, este aniversario se ve ensombrecido por una paradoja difícil de ignorar: parte de la mayoría parlamentaria que sostiene al actual Gobierno no solo cuestiona abiertamente la Constitución, sino que reniega del espíritu de consenso que la hizo posible. Aquella voluntad de encuentro que definió la Transición parece hoy, para algunos, un vestigio incómodo. Lo llamativo es que estas voces no proceden de los márgenes del sistema, sino del corazón mismo del poder, convirtiéndose en enemigos morales. La política, que debería ser un puente hacia el futuro, se ha convertido para ciertos actores en un ejercicio de excavación: cada día se cava una trinchera nueva, más profunda y estrecha, con la esperanza de que quien queda al otro lado no pueda, o no deba, tender la mano. Esta obsesión por la polarización no es un fenómeno menor ni inocuo. Cuando desde determinadas instituciones políticas se adopta un relato que divide a los españoles en compartimentos morales -los buenos frente a los malos, los justos frente



Celebrar este aniversario es recordar que la democracia exige cuidar lo que nos une

a los culpables históricos- aquellas dejan de representar al conjunto de la ciudadanía para representar solo a quienes comparten esa lectura excluyente. Quien cava trincheras desde el poder no gobierna: fractura. Y fracturar la sociedad desde las instituciones es un acto de irresponsabilidad que erosiona los fundamentos mismos de la democracia. Detrás de este empeño late un objetivo más ambicioso: deslegitimar el régimen constitucional de 1978. Se insiste en que la Transición no fue un pacto, sino una continui-

dad maquillada del franquismo. Esta narrativa pretende desplazar la legitimidad política hacia la Segunda República, como si el actual sistema democrático fuera una herencia interrumpida que debe ser restaurada. Pero este relato -además de simplista- es profundamente injusto. Ignora deliberadamente la verdadera grandeza del proceso español: una reconciliación cívica sin precedentes, construida sin imposiciones, sin vencedores ni vencidos, y capaz de integrar sensibilidades tan distintas como las que entonces convivían en el país. Ningún país europeo realizó una transición tan delicada de forma tan ejemplar. La Constitución no fue un ejercicio de nostalgia ni un gesto de ingenuidad: fue una apuesta por el futuro, por la convivencia y por la renuncia a la tentación de utilizar la historia como arma arrojadiza. Gracias a ese pacto, España pudo consolidarse como un Estado social y democrático de derecho, capaz de prosperar en libertad. Por eso, en un momento en que una parte del debate público parece obsesionada con revisar, reinterpretar o reescribir el pasado a conveniencia, conviene recordar que España no necesita leyes que dicten cómo debe recordarse la historia ni narrativas oficiales que impongan un relato único. Aquel espíritu no fue fruto de la ingenuidad, sino de la madurez política. Y es precisamente esa madurez la que hoy se echa en falta. La convivencia democrática exige generosidad, reconocimiento del pluralismo y una renuncia explícita a la lógica de la trinchera. Las trincheras sirven para la guerra, no para la política. Cuando se excavan desde el poder, no solo dividen: impiden gobernar para todos y socavan la confianza en las instituciones. Celebrar este aniversario es recordar que la democracia exige cuidar lo que nos une.

A pesar del...

Escandalosa economía en un fallo judicial



Carlos Rodríguez Braun

Hace unos meses, el fallo del juzgado mercantil número 2 de Barcelona, que desestimó la demanda de Just Eat contra Glovo por competencia desleal, provocó la indignación del pensamiento único. Yolanda Díaz manifestó su inquietud por «la Justicia radicalizada», aludiendo a Álvaro Lobato, que, según *El País*, es un «juez que cuela doctrina económica en los fallos», que según sus colegas es «un ultraliberal de formación muy estadounidense y un poco provocador», y que, en palabras

de *eldiario.es* «difunde ideología antisindical». El esfuerzo retórico en la descalificación me animó a revisar los argumentos del juez, que no solo concluyó que Glovo actuó dentro de la legalidad con su modelo de los (mal) llamados «falsos autónomos», sino que planteó la tesis muy radical, provocadora y extremista, de que el pueblo debe ser libre. Leí sus palabras en *Expansión*: «¿Cuál es la razón por la que no se permite elegir a los trabajadores el modo de prestar su servicio en la plataforma? No hay nadie más indicado que los propios afectados para decidir lo que mejor les conviene... excepto algún iluminado y omnisciente burócrata que parece gozar de un privilegiado acceso a la verdad». Añadió algo que también escandalizó al progerio: el mundo está cambiando, el reparto de comida a domicilio es un negocio «innovador» y tecnológicamente avanzado, y nuestro marco laboral es «contravertido y obsoleto». A estas obviedades añadió lo peor para la izquierda: el modelo de Glovo

«resulta mucho más eficiente para atender una demanda oscilante», y además: «Muchos trabajadores prefieren el régimen de trabajo autónomo porque les permite prestar el servicio a su conveniencia en una u otra plataforma, en uno u otro lugar o durante el tiempo que deseen». Por fin, calificó de acoso la actitud de la Inspección de Trabajo, cuyas actas fueron «sistémicamente revocadas». Dicha inspección ha reclamado medidas disciplinarias contra Lobato, cuyos análisis son correctos. El escándalo deriva de que el juez se atrevió a pronunciar afirmaciones que son ciertas, y para colmo a denunciar a políticos, burócratas y sindicalistas por su posición antiliberal y contraria tanto a las empresas como a los trabajadores. Dijo que la actitud de dichos antiliberales «pone de manifiesto un afán voluntarista que evidencia un sesgo extraordinariamente arraigado: el anhelo de un mundo completamente administrado: con sinceridad, no puedo compartir ese criterio». Bravo.

Las caras de la noticia



Florentino Pérez
Presidente de ACS

ACS gana el contrato para la ampliación del aeropuerto de Perth.

La constructora que preside Florentino Pérez, ACS, a través de Cimic, su filial australiana, se ha adjudicado el contrato para construir una nueva pista de aterrizaje en el aeropuerto de Perth (Australia) por importe de 570 millones de euros.



Jorge Azcón
Presidente de Aragón

Presupuestos históricos y llamada a la responsabilidad.

El Gobierno de Aragón ha presentado el proyecto de presupuestos para 2026, que asciende a 9.145 millones de euros, la cifra más alta de la historia, por lo que ha llamado a la responsabilidad de los partidos para poder aprobarlos.



Óscar López
Ministro para la Transformación Digital

Tarde y mal en el caso contra Salazar.

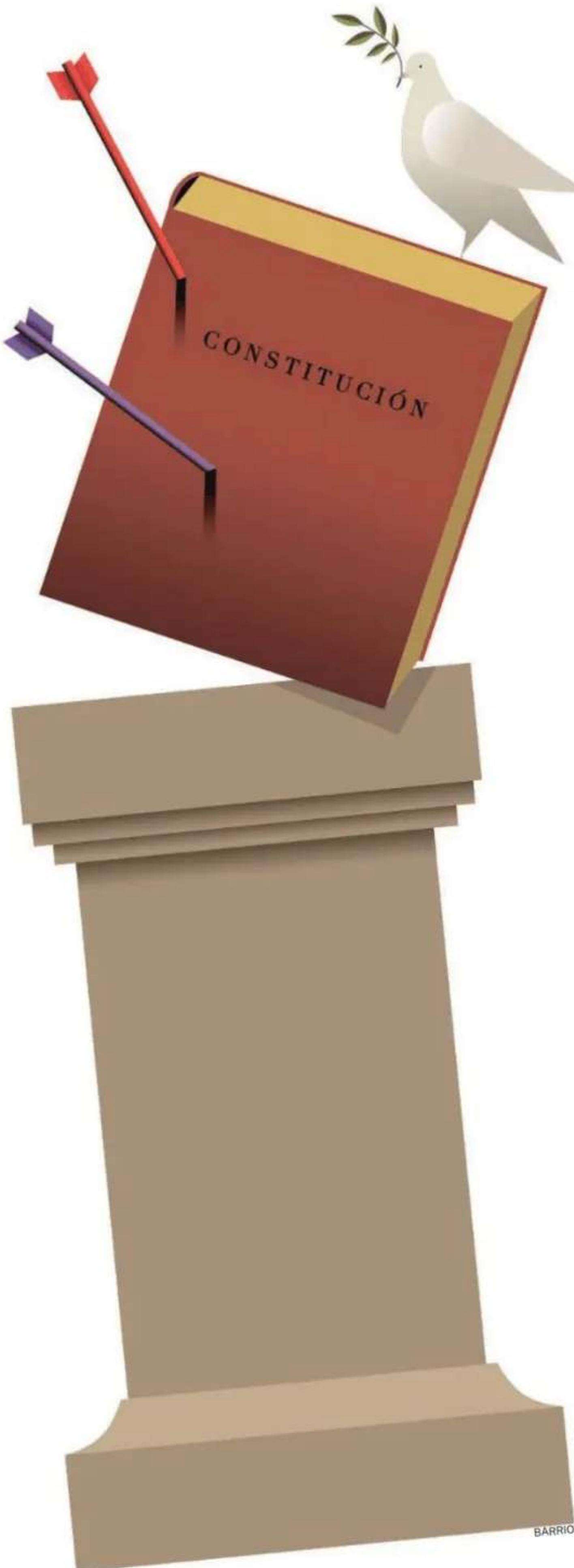
Tanto el ministro López como la secretaria de Igualdad del PSOE, Pilar Bernabé, afirman ahora que se aplicarán los protocolos, que han detectado el problema y que siempre se han tomado muy en serio las denuncias. El cinismo es mayúsculo.

Editorial

Vigencia y fuerza de la Constitución

Las libertades y los derechos políticos de los que disfrutan los españoles se sujetan en el andamiaje de la Constitución de 1978, de la que ayer se conmemoraban sus 47 años de existencia, y su vigencia y fortaleza vienen dadas, precisamente, por la realidad de una convivencia en paz de los españoles, bajo un sistema democrático y un ordenamiento jurídico que garantiza la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley. Esa es la realidad constitucional de España, más allá de que distintas banderías traten de desvirtuar lo que fue y permanece como el gran pacto de reconciliación nacional, que ha dado a nuestra Nación uno de los períodos de libertad y progreso más fecundos de la historia reciente. Conviene no olvidarlo, especialmente, entre las nuevas generaciones, porque las alternativas que se abren ante una sociedad laminada por la división, la demagogia y el populismo, no digamos por la idea supremacista de unos pueblos «elegidos», siempre conducen en último término a la tiranía. Nada, pues, puede confortar más a los ciudadanos que la certeza de un orden constitucional que protege en sus derechos y libertades, incluso, a quienes desprecian la Carta Magna y se pretenden ajenos a su contenido y fundamentación. De ahí, que deje un poso de tristeza comprobar cómo, un año más, la solemne conmemoración de la ley de leyes, el texto que confirmó a los españoles en su voluntad de ser ciudadanos libres e iguales, se

ve enrarecida por las pugnas partidistas de quienes se reconocen constitucionalistas y los desplantes de quienes pretenden, ahora por desistimiento, la ruptura de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles, como reza el texto constitucional, y se atreven a proponer que se desnaturalice la función de los Ejércitos de España, como garantes de esa unidad. Ciertamente, la opinión pública española asiste al desarrollo de una legislatura políticamente anómala, con un Gobierno en minoría parlamentaria e incapaz de asumir su incompetencia a la hora de cumplir preceptos constitucionales, como la presentación de unos Presupuestos, y bajo la presión de unos socios de investidura nacionalistas que apenas representan a un 6 por ciento de los votantes, pero que se expresan y exigen como si estuvieran en posesión de la verdad revelada. Pero nada de ello es responsabilidad del ordenamiento constitucional del Estado, sino de la interpretación partidista del control de las instituciones por el actual Ejecutivo social comunista, asistido en su desvarío, suponemos que involuntariamente, por la formación de Santiago Abascal. Porque nunca el desprecio a la Constitución puede justificarse en partidos que actúan y se desenvuelven dentro del sistema democrático español. La Carta Magna no debe ser rehén de nadie. Los procedimientos para su reforma están claramente determinados y pueden ser impulsados desde cualquier posición política.



Puntazos

Vuelan los cuchillos por Ferraz

Vuelan los cuchillos y las puñaladas traperas por los pasillos de Ferraz, cuyos dirigentes intentan frenar –ni siquiera cortar– la sangría que ha provocado el «caso Salazar» y acabar con las filtraciones que dejan en evidencia el caos, el descontrol y la anarquía en la que se han convertido el sanchismo y el PSOE de Sánchez, cuya «dictadura» empieza a tambalearse a base de escándalos. En el núcleo de confianza del presidente creen saber de dónde procede el «fuego amigo» que ha destapado las denuncias por supuesto acoso sexual del exasesor de Moncloa y hasta este verano hombre clave que conectaba el partido con el Ejecutivo. Los partidarios de Sánchez apuntan a la delegada del Gobierno en Asturias, Adriana Lastra, ex «número dos» socialista y damnificada de la guerra de guerrillas interna. Pero buscan más vías de agua para evitar que el barco zozobre al estallar la santabarbara.

El submarino Lío en Revuelta

Las aguas bajan revueltas, y nunca mejor dicho, en la asociación considerada cercana a Vox, que tuvo sus momentos de apogeo con las protestas de Ferraz y encauzando ayuda para las víctimas de la Dana de Valencia. Los comunicados de denuncia de miembros ligados al entorno de asesores del partido de Santiago Abascal sobre el comportamiento de sus directivos –donde también se encuentran gentes que han sido, o son, «liberados» de Vox– han causado sorpresa dentro y fuera de los ambientes de la formación, siendo respondidos por la propia asociación. Y es que algo extraño y nada claro se mueve en este choque entre lo que algunos denominaban, con sorna, los «niños de Buxadé». ¿Tal vez que algunos se oponían a ser una simple correa de transmisión de dicho partido?

Fact-checking

Ulf Kristersson

Primer ministro de Suecia



La información

Suecia quiere retirar la ciudadanía a los que comentan delitos graves.

El Gobierno sueco quiere que se pueda revocar la ciudadanía a los ciudadanos extranjeros que sean declarados culpables de graves delitos cometidos en el país, pues afirman que perjudican gravemente a los intereses principales de Suecia, por su impacto en el entramado de la sociedad. Entre estos delitos, se contemplan los que cometen los miembros de las pandillas, como son la detonación de explosivos y los tiroteos o los crímenes cometidos con armas de fuego.

La investigación

Se trata de una propuesta constitucional que será considerada por el Riksdag, la Asamblea Nacional sueca, aunque dicho proyecto está enfocado para ser aplicado solo a quienes tienen doble nacionalidad. El primer ministro Ulf Kristersson defiende esta medida dentro de las nuevas iniciativas contra la delincuencia organizada. Los últimos datos hablan de un incremento en el número de pandilleros, muy jóvenes, que reciben encargos de otras bandas más grandes.

El veredicto



VERDADERO. Suecia tiene un grave problema con las pandillas, que se han convertido en pequeños grupos al servicio de organizaciones delictivas o mafiosas, lo que está poniendo en jaque a las autoridades.

El buen salvaje

Trump tiene razón: la II Caída del Imperio romano

Pedro Narváez

Europa camina hacia el desastre desde hace años. La boca del lobo está abierta, con los colmillos ávidos de sangre de cochinillo o de cordero (lo que cotiza el silencio!), y ahí estamos, de guarnición de los nuevos amos del mundo, a los que consideramos bárbaros, como una vieja marquesa vería a un amante mal calzado por la parte de los pies. No hay nada peor para una vieja rica que toparse con un zapato de falsa piel. ¡Mon dieu! Nos creemos, pues, el centro del mundo, del arte, de la elegancia, pero, sin embargo, vamos en pelotas. Andersen lo explicó en «El traje nuevo del emperador» cuando Europa todavía inventaba el mundo. Trump nos lo ha espetado a la cara y sin miramientos: estamos abocados al fracaso y a la decadencia. El hombre naranja goza de mala fama, se le ha ridiculizado tanto que parece que todo lo que escupe es un viento fétido. No es así. «Ver lo que tienes delante de las narices, exige una lucha constante», escribió Orwell, quizás por eso, por la flojera que caracteriza a la mayoría de los políticos europeos, no se hace caso a todas las voces que, desde la misma Europa, pronostican el mismo

futuro que avisa Trump, convertido de repente en un fino vidente político.

Un Estado con la fuerza persuasiva de un gran Houdini nos ha hecho creer que la Agenda 2030, el coste de la «lucha» por el cambio climático, la regulación paranoica, un plan migratorio buenista y el gobierno de las «charos» (mientras en Moncloa se bajaban la bragueta para simular una felación) eran nuestra salvación, si bien, en realidad, nos están ahogando en nuestros propios excrementos perfumados. La derecha europea, no digamos la española, para rematar el desastre, no dispone de un plan urgente para desandar la vereda hacia el infierno. La izquierda es una enfermera letal pero la derecha, por miedo a perder a la calle anestesiada, no plantea un cambio de rumbo que oteé un horizonte de esperanza.

Europa se suicida con el beneplácito de sus ciudadanos. Creen que el bienestar con el que han nacido será eterno. Estamos engañando a una generación con buenas palabras mientras se acuna en casa de sus padres, escuchando el eco de Pedro Sánchez y de Yolanda Díaz. Todo se reduce a sentirse orgullosos de no participar en Eurovisión, como si hubiéramos batallado en primera línea de fuego en Gaza. Ridículos. Donald Trump, ese ser, tiene razón, estamos ante la caída del imperio romano, época de chulos y prostitutas, de relativismo moral y económico. Todo por ser más amarillos, tísicos, que naranjas.

El trípode del domingo

Ni diaconisas ni sacerdotisas

Jorge Fernández Díaz

El Papa León XIV ha vuelto a confirmar que el acceso al diaconado, entendido como uno de los grados del Orden Sacramental, no está permitido a la mujer. En la actualidad, ese orden comprende tres grados: el episcopal, el sacerdotal y el del diaconado, que es sobre el que la Santa Sede ha pedido opinión a diferentes comisiones en línea con el denominado espíritu de «la sinodalidad». Lo cierto es que la división teológica y doctrinal existente al respecto ha vuelto a ponerse de manifiesto nuevamente en el último estudio y el Papa ha zanjado el debate diciendo que la mujer no puede acceder al diaconado. En un mundo y una sociedad como la actual, en donde el machismo y el feminismo concentran buena parte del debate social y político, compartiéndolo incluso con la ideología que sostiene que el sexo biológico no debe condicionar la naturaleza personal, no debe extrañar que este debate aceche también a la Iglesia, considerándola cual si se tratara de una institución humana más. Es necesario recordar por ello que la Iglesia, en efecto, no es una institución solo humana, sino que está fundada por Jesucristo, que hace dos mil años ya anunció que «las puertas del infierno no prevalecerán contra ella». Por tanto, no se debe ver en la no admisión de la mujer en el orden sacerdotal un atentado contra la dignidad o la igualdad de la mujer respecto al varón; basta recordar que la Virgen María es la Madre de Dios y Madre de la Iglesia, y que los apóstoles fueron elegidos por Jesucristo, todos varones. Y que Él no se sometió a los criterios y valores de su tiempo, reconociendo la plena dignidad de la mujer. Pero ni el varón ni la mujer tienen, ni tienen, «derecho» alguno a acceder al orden sacerdotal, sino que es una vocación que concede el Señor. La Iglesia es el cuerpo «místico» de Cristo, de la que Él es la cabeza y los fieles católicos sus miembros, y se debe entender que los criterios meramente humanos no son adecuados para realidades como Ella. Confesiones religiosas cristianas del protestantismo ya tienen diaconisas, sacerdotisas e incluso obispas. Pero la Iglesia Católica es fiel a la Revelación pública, a la Tradición y al Magisterio sostenido durante veinte siglos y ahí sigue. Es una evidencia que la mujer está más presente que el hombre en la vida de la Iglesia, dada su mayor vida religiosa y espiritual. Pero no es una cuestión de importancia, dignidad o derechos el acceder al orden sacerdotal. Es sencillamente cumplir con la voluntad de Dios, que fundó Su Iglesia para ser «Madre y Maestra»: todo femenino.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:

Mauricio Casals

Director:

Francisco Marhuenda

Director adjunto:

Sergio Alonso

Subdirectores:

Pedro Narváez, Aurelio Mateos, Carmen Morodo

Delegaciones:

Andalucía: José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí; Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción:

C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar, E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín, P. Rodríguez, J.L. Carrasco, P. G. Poyatos, A. Bartolomé

Consejero Delegado:

Andrés Navarro

Director de publicaciones:

José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrero (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

Naturgy

1 EQUIPO AHORRO

TE AYUDA
A AHORRAR,
SEA CUAL SEA
TU ENERGÉTICA.



¡Síguenos y empieza
a ahorrar!

El retrovisor

43 a. C.

Tal día como hoy, pero del año 43 a. de C., fallecía Marco Túlio Cicerón, jurista, político, filósofo, escritor y orador romano. Sus obras están entre las más influyentes en la cultura europea y forman parte fundamental para el estudio de la Roma clásica, especialmente

el periodo de transición de la República al Imperio. De hecho, fue su célebre oposición a Julio César y, tras la muerte de este, a Marco Antonio, lo que le acarrearía la muerte, pues fue degollado por orden de Marco Antonio y su cabeza expuesta en el púlpito de Roma desde el que tantos discursos dio a la plebe.

Lorente Ferrer. MADRID

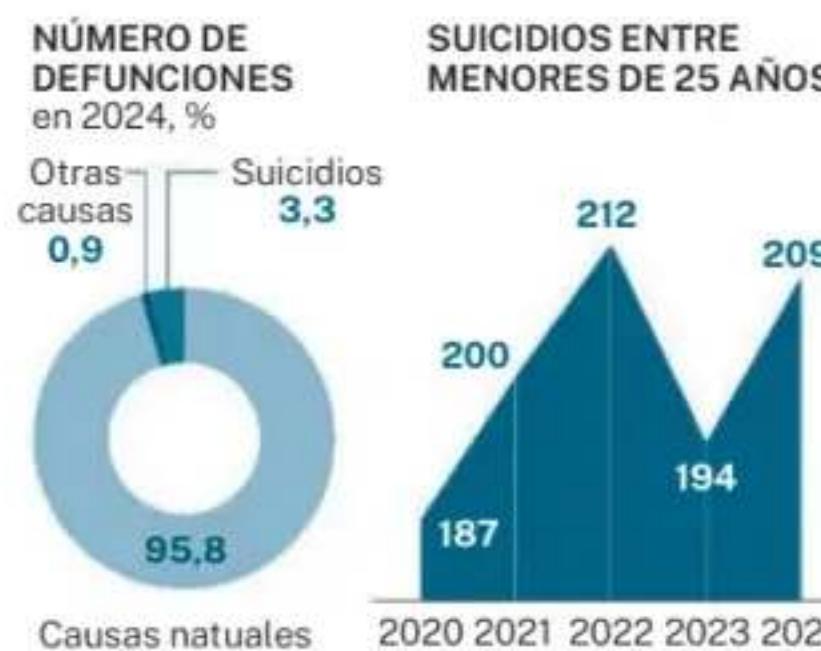
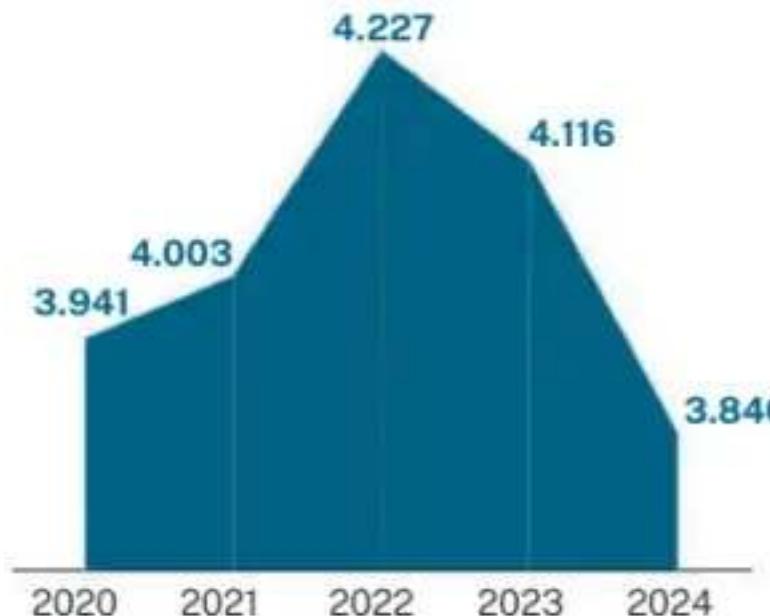
Una terrible noticia sacudía a los ciudadanos de Jaén y de toda España: dos chicas jóvenes, adolescentes aún, se habían suicidado juntas en un parque de la ciudad. Aunque la investigación sigue abierta, todo apunta a que voluntariamente se quitaron la vida. En este caso se investigan los motivos que pudieron llevar a tan terrible y desacertada decisión. Un día antes, un compañero de instituto, también se suicidó. El detonante de la muerte, un pacto entre las chicas, está en el centro de las especulaciones. Pero este caso, trae a la memoria otro caso, también por suicidio, ocurrido el pasado octubre en Sevilla. Sandra, una niña de 14 años fue la víctima de este sentido, que en este caso, apunta al acoso escolar, el «bullying» al que se veía sometida por algunas alumnas de su colegio.

Pero son muchos otros los casos de suicidio que se registran, no solo en España, sino en todo el mundo. En el caso español, las estadísticas dejan un frío recuento de esta terrible realidad que deja siempre más preguntas que respuestas.

A este respecto, los datos correspondientes a 2024 que facilita el Instituto Nacional de Estadística (INE), referidos al número de suicidios en España, confirman una tendencia a la baja por tercer año consecutivo. En total se registraron el pasado año 3.846 casos. Frente a los 4.116 de 2023, por lo que ha habido un descenso del 6,6%. O del 9% con relación a 2022, cuando el número de suicidios alcanzó los 4.227, año en el que se alcanzó el récord absoluto del último lustro. Fue en 2021 cuando

LA TRAGEDIA DEL SUICIDIO

NÚMERO DE DEFUNCIONES POR SUICIDIO

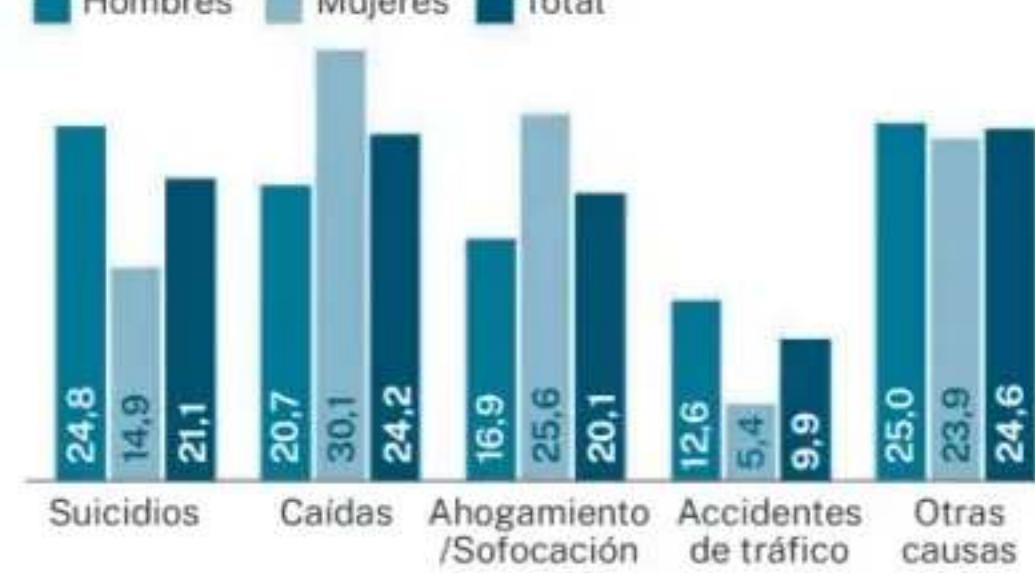


Fuentes: INE, Ministerio de Sanidad

PRINCIPALES CAUSAS DE MUERTE POR CAUSAS NO NATURALES (2024)



PORCENTAJE DE MUERTES POR CAUSAS NO NATURALES (2024)



Desde la perspectiva de género del suicidio, los hombres, con 2.834 casos, la lideran como primera causa de las muertes no naturales, por delante incluso de los fallecimientos por accidentes de tráfico, que fueron 1.442 varones. Mientras que entre las mujeres el suicidio se relega a la tercera causa no natural de fallecimiento, con 1.012 casos.

Entre los jóvenes menores de 25 años hay un repunte en el número de suicidios, al contrario que con el dato general; en 2024 se contabilizaron 209 casos, un 8% más que en 2023, cuando se registraron 194. El pico histórico en esta franja de edad se alcanzó en 2022, con 212 suicidios. En estos últimos cuatro años se ha registrado una media de 200 suicidios anuales entre los jóvenes. El mismo número de casos registrados en 2021.

No obstante, la tasa de suicidios entre jóvenes es del 4,93% del total nacional. Mientras que el grupo de edad que le sigue, de 25 a 39 años, representa el 15,11% del total. Pero es el segmento de edad de 40 a 64 años el que representa la mitad de los suicidios, el 50,05% exactamente, con 2.060 casos. Mientras que los mayores de 64 años suponen el 29,91% de los suicidios.

La Plataforma Nacional para el Estudio y Prevención del Suicidio publicó en 2024 los datos de suicidios distribuidos por comunidades autónomas. Las comunidades que encabezan el ranking de casos por cada 100.000 habitantes son Asturias con 13,41, Galicia con 11,46 y Canarias con 10,85 casos. Y las tres con menores tasas de suicidios son Comunidad de Madrid, con 5,74, País Vasco, con 6,28, y Región de Murcia, con 7,33 casos por cada 100.000 habitantes. La media del conjunto nacional se sitúa en 8,47 casos por cada 100.000 habitantes.

Big data

El suicidio en España, aunque desciende, sigue siendo preocupante

se alcanzó por primera vez en la historia una cantidad superior a los 4.000, cuando se llegó a los 4.003 suicidios.

Anualmente, el INE facilita el número de fallecidos y causa, de acuerdo con la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE) de la Organización Mundial de la Salud (OMS). En 2024 fallecieron en España 433.547 personas, de las que 415.338 se debieron a causas naturales, el 95,8%. El restante 4,2%, es decir, 18.209, se debieron a causas externas o no naturales. De ellas, 3.846 por suicidio y 14.363 por motivos diferentes al suicidio. Por lo que las personas que ponen

►El segmento de edad de 40 a 64 años representa la mitad de los suicidios, el 50,05% del total, pero en el de menores de 25 ha aumentado un 8% en 2024

fin a su vida representaron el pasado año el 0,9% del total de fallecidos en España.

Para los expertos es necesaria una estrategia multidisciplinar y coordinada para prevenir el suicidio. En España se ha implementado el Plan Nacional para la Prevención del Suicidio. El Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud aprobó el pasado mes de febrero el primer Plan de Acción para la Prevención del Suicidio 2025-2027, que persigue prevenir y disminuir las conductas suicidas. Coordinando a todas las Administraciones en la lucha contra el suicidio.

UN PROBLEMA
ENORME
CON UNA SOLUCIÓN
SENCILLA

unicef
para cada infancia

En Gaza, Sudán, R.D. del Congo, Yemen, Haití, Bangladesh... la desnutrición roba futuros, salud, vida.

Por favor, **HAZTE SOCIO O SOCIA** para que podamos hacer llegar el alimento terapéutico que millones de niños y niñas necesitan. Una solución sencilla y muy eficaz que salva vidas.

**HOY, TÚ PUEDES SER PARTE DE ESTA SOLUCIÓN
TAN SENCILLA.**



**HAZTE SOCIO
O SOCIA**



900 907 500

[www.unicef.es/
hazte-socio-infancia](http://www.unicef.es/hazte-socio-infancia)

47 AÑOS DE CONSTITUCIÓN ▶ La izquierda, en combustión

Javier Portillo. MADRID

El PSOE es un partido en guerra. Si hay que sacar algo en claro del «caso Salazar» es que los socialistas andan por Ferraz con el cuchillo en la mano. Un destacado miembro del Consejo de Ministros explica: «Nuestro partido siempre ha sido especialista en riñas internas. Siempre hay alguien que quiere quedar bien cuando parece que las cosas van mal». Lo cierto es que la psicosis se ha desatado en una organización que agoniza a base

Los afines a Sánchez abren el cruce de «navajas» entre ellos

▶ El «caso Salazar» muestra la lucha entre facciones. Los partidarios del presidente ya no son un bloque. La crisis del Gobierno agita al partido, que se prepara para el final

de escándalos: corrupción, acoso sexual, prostitución, y un líder con su entorno familiar implicado en procesos judiciales. Y todos en el PSOE buscan culpables de las filtraciones. Que si esto viene de fulano, que si esto otro viene de zuliano... En el núcleo de confianza de Sánchez creen saber de dónde procede el «fuego amigo» que ha destapado las denuncias por supuesto acoso sexual contra Paco Salazar, el exasesor de Sánchez en Moncloa y hasta este verano hombre clave que conectaba el partido con el Gobierno. Lo cierto es que en Moncloa les costó creerse que el político sevillano hiciera todo lo

JESÚS G. FERIA



Pedro Sánchez, junto a Francina Armengol, ayer, en el Congreso de los Diputados

que se ha publicado en los medios de comunicación. Los partidarios de Sánchez apuntan a la delegada del Gobierno en Asturias, Adriana Lastra, como una de las artifices del ruido interno.

La ex «número dos» del partido ha sido, de hecho, la principal defensora de que el PSOE acuda a la Fiscalía a denunciar a Salazar; algo que el presidente descartó ayer. Sánchez, que asumió el «error» en primera persona, dijo que corresponde a las víctimas dar ese paso, aunque les garantizó el apoyo del partido para que puedan acudir a la Justicia con garantías. Pero, en verdad, el nivel de excitación es tan elevado que ya nadie se fía de nadie. Ni los propios defensores de Sánchez se fían los unos de los otros. La desconfianza llega hasta dentro del Consejo de Ministros. Lastra, una de las principales referentes del movimiento feminista dentro del partido, ya echó hace unos años un pulso a los hombres de Sánchez para ganar influencia y posicionarse de cara al futuro. La batalla que libró en Ferraz contra Santos Cerdán fue épica. Y ahora, el sanchismo del que un día formó parte, la ve de nuevo agitando el avispa en el momento de mayor debilidad política del líder socialista desde que está a los mandos del PSOE.

En cualquier caso, el desconcierto se ha apoderado del partido, porque por primera vez en varios años de mandato de Sánchez, el aparato se ha estrellado con un contrapoder; algo que hasta no hace mucho era impensable. Esta batalla interna, según conceden varios dirigentes, se explica, en parte, porque los socialistas perciben un final de etapa. Todos creen realmente que el presidente estirará la legislatura. Pero, al mismo tiempo, saben que lo que queda será barro y bronca y, por eso, algunos comienzan a tomar posi-

ciones. Todos los altos cargos del partido y del Gobierno consultados admiten que el feminismo no es negociable, que se trata de un asunto muy sensible que hace mucho daño. Y este caso ha animado a las socialistas a alzar la voz.

Algunas de ellas advierten de que «hay más casos» como el de Salazar, al que vinculan con «el grupo heteropatriarcal» del partido, compuesto por varios hombres que formaron parte del núcleo de poder del partido y del grupo parlamentario y que se permitía hacer comentarios machistas a algunas diputadas. El propio presidente admitió, en una con-

Ni los propios defensores de Sánchez se fían unos de los otros: crecen los recelos

La crisis coincide con el «grito» de algunos socialistas que dan por terminada la etapa actual

versación informal con periodistas en el Congreso, que es normal que a su partido se le exija más que a cualquier otro cuando se trata de machismo. El feminismo del PSOE estalló esta semana contra la dirección, a la que acusó de encubrir a Salazar por tratarse, precisamente, de un «hombre del presidente». La secretaria de Igualdad del partido, Pilar Bernabé, mantuvo un encuentro con las responsables autonómicas del ramo para intentar aplacar los ánimos. Aunque fracasó. La cita estuvo marcada por la tensión y por los reproches. Es más, varias federaciones apun-

taron directamente contra María Jesús Montero –vicesecretaria general y vicepresidenta primera– y contra Rebeca Torró –secretaria de organización– por dejación de funciones respecto a las dos denuncias que el partido recibió en su canal interno contra Salazar. Aunque el entorno de la vicepresidenta primera traslada que no entiende por qué la dirigente andaluza se ha convertido en objetivo político. El partido emitió el viernes una nota interna en la que reconoció no haber estado a la altura y lamentó no haber arropado a las víctimas. Como contó este diario, ya son al menos cuatro las mujeres que han sufrido el supuesto comportamiento machista de Salazar, de quien el presidente se desentendió ayer al negar cualquier tipo de relación hoy en día.

El sevillano nunca tuvo responsabilidades a nivel federal antes de la llegada de Sánchez a la secretaría general, según explican varios excargos del partido. Y, en todo este tiempo, se erigió en gurú gracias a sus análisis políticos. Su criterio era muy tenido en cuenta en el principal despacho de la Moncloa, donde aborrecen de las cuitas internas del partido.

Esta crisis coincide con el grito de algunos socialistas, como el exministro Jordi Sevilla, que reclaman a los suyos que empiecen a dar por superada la etapa de Sánchez al frente del PSOE. Cada vez más voces, cada vez más relevantes, cada vez más llamadas a la insurrección. Pero, y esto es lo relevante, Sánchez aún pondrá a prueba la lealtad de su colectivo. La cultura del PSOE no suele cambiar. Y hay una regla no escrita pero sagrada que dice que mientras el secretario general sea el presidente está terminantemente prohibido plantearle un duelo. Solo cabe lealtad, aunque ahora parezca no haberla.

Un perdón, a la manera del Emérito, para calmar al partido

► El líder socialista asume el fallo con Salazar para zanjar una crisis que le carcome

J.P. MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, pidió ayer perdón. El líder socialista asumió en primera persona «el error» del partido en la respuesta a las dos denuncias de acoso sexual contra su exasesor Paco Salazar, de quien se desentendió: «No tenemos relación», dijo. Sánchez, consciente de que la crisis abierta por este caso le estaba empezzando a pasar factura, decidió despachar el asunto aceptando que su organización ha cometido un fallo que no debe volver a producirse.

El líder socialista negó haber encubierto a su exasesor en Moncloa, pese a ser parte de su núcleo duro desde 2017 tanto en el partido como en el Gobierno. Sánchez excusó los fallos del partido en el poco tiempo que lleva el nuevo protocolo anti acoso del PSOE en funcionamiento. En cualquier caso, el presidente admitió que a su partido le tocará mejorar los recursos humanos para la prevención y el trato de las denuncias de acoso sexual. Sánchez aseguró que se enteró por la información en exclusiva de «eldiario.es» de las dos denuncias contra Salazar.

Aun así, el líder socialista defendió a su partido: «Cuando se han conocido casos de presunto acoso, hemos actuado con contundencia. No ha habido connivencia. Al PSOE se le exige mucho más que a otros partidos. Y es normal que así sea», remachó. Pero el presidente no se quedó ahí. Sánchez decidió ir a la guerra contra su otrora mano derecha José Luis Ábalos. El exministro, en prisión preventiva por la trama de Transportes, vinculado a la mujer de Sánchez en el rescate de Air Europa. Y el líder socialista salió en defensa de Begoña Gómez. Por eso, acusó a Ábalos de esparcir calumnias, ataques y difamaciones que considera muy graves. No obstante, Sánchez reconoció el derecho de Ábalos a defenderse. Pero sí quiso dejar claro que no todo vale.

El presidente insistió en que ni él ni su Gobierno van a tolerar chantaje alguno. Todo un recado en un momento de extremo nerviosismo en Moncloa, porque Ábalos puede hacer daño al presidente. No por casualidad fue el hombre que construyó la llegada de Sánchez al poder. El político valenciano lo fue todo para el presidente. Antes y después de llegar a la Moncloa. La realidad es que no se entienden los movimientos tácticos de Sánchez tras el convulso comité federal

del 1 de octubre sin Ábalos, que se convirtió en algo más que en un consejero. El exministro ha lanzado varias granadas, aunque no han sido las primeras (ya

se filtraron sus conversaciones personales con el jefe del Gobierno). Y, previsiblemente, tampoco serán las últimas.

Ábalos confirmó una supuesta reunión del presidente con Arnaldo Otegi y acusó a Yolanda Díaz de usar irregularmente su vivienda ministerial durante la pandemia. Por eso, nadie es capaz de decir que no hay una bomba colosal en la esquina a punto de reventar el Ejecutivo.

Aun así, el líder socialista confía en que no será así. Y el presidente se encargó de dejar claro que no se va a dejar amedrentar. Sánchez reiteró que la legislatura aguantará hasta 2027, porque cree que los socios no tienen incentivos para ir a las urnas. Y volvió a anunciar que presentará los Presupuestos Generales del Estado, que van con retraso.

La zona

El presidente impulsa a Rufián y alaba su comunicación en redes

► Pedro Sánchez impulsó ayer al diputado de ERC en el Congreso, Gabriel Rufián. El presidente del Gobierno alabó su estilo de comunicación en redes sociales. «Hay mucho que aprender de él», dijo. Su comentario no es baladí. Como contó este diario, algunos sectores del PSOE, en connivencia con Moncloa, están alimentando al republicano, que se ha erigido en líder de su espacio político, para que dé un paso al frente y una a

todos los partidos de la izquierda soberanista en una lista unitaria. Cabe recordar que él mismo propuso la idea el verano pasado, aunque no fue bien recibida ni en su partido ni en el resto de fuerzas susceptibles de integrarse en esa fuerza, como EH Bildu o el BNG. En cualquier caso, Sánchez quiso circunscribir el valor de Rufián a su partido. El PSOE necesita que su izquierda sea competitiva.

47 AÑOS DE CONSTITUCIÓN ▶ El análisis

Del consenso al presidente que solo escucha «Sí, Bwana»

▶ La política se decide en los tribunales y en la crisis de la banda de «groupies» que aupó a Sánchez a La Moncloa

La crónica

Carmen Morodo

Cumpleaños de la Constitución, del consenso, y escuchar hoy hablar de pactos o acuerdos suena a broma del día de los inocentes. La política celebra los 47 años de nuestra Carta Magna su-

mida en las andanzas de los machirulos del entorno del presidente del Gobierno, que es la gran grieta que Moncloa no vio venir.

Hasta en los entornos menos amables con el sanchismo han intentado dejarse seducir por la tesis de que la corrupción puede tener un coste reducido si se combate con la alerta de que viene la derecha. Pero tocar la vaca sagrada de la igualdad y el acoso sexual

son ya palabras mayores, sobre todo para un partido que han entrado en momento «gafe».

El «caso Salazar» se lee internamente como la confirmación de que en Moncloa no ven venir lo que se les echa encima. Pedro Sánchez tiene más asesores de los que ha disfrutado ningún otro presidente. Todos ellos cuestan miles y miles de euros y sirven para decirle poco más que «Sí, Bwana».

«El aislamiento de Sánchez es total», confiesa un dirigente territorial que lleva años sin intercambiar palabra con el líder socialista. No es el único. «Debe ser que solo deja que le susurren los que disfrutan de una nómina al servicio del Presidente del Gobierno», ironiza el mismo alto cargo. Mientras que se ningunea a la élite funcional del Palacio, esa que está mucho mejor formada y que tiene mucha mayor capacidad para responder al interés general que quien solo cobra del erario para que «al jefe se le vea el más guapo y el más listo del país».

Moncloa no ha sabido medir, como tampoco lo supo hacer el PP valenciano con el alcance de la

dana, la grieta que les abre que el entorno de máxima confianza del presidente esté en el foco. En el caso del sanchismo, por las incómodas revelaciones y las dudas sobre comportamientos machistas, por las dinámicas de tutela a las mujeres o por actitudes impropias de quienes trabajan en el corazón institucional del Estado o del partido del Gobierno.

El problema se agrava porque la idea que cala en el imaginario popular es que no son casos puntuales, sino que es un patrón sostenido que apunta a un machismo cotidiano, incrustado en la cultura del entorno presidencial.

Además, importa menos el relato mediático que el que prende internamente, y que reprocha al presidente que haya dejado crecer un machismo estructural que es el reverso exacto del discurso feminista que el PSOE ha intentado convertir en pancarta de su única propiedad. ¿Falta de reflejos?

¿Connivencia? ¿Miedo a que los que le elevaron a la Presidencia del Gobierno hablen de las interioridades menos confesables de su camino político o de otras cuestiones personales? Poco importa cuando el PSOE vive días de inquietud, frustración y resignación estratégica que le deja expuesto a

la incoherencia ante el votante progresista en uno de sus temas más sagrados. «Nosotros queríamos estar hoy hablando de economía, de agenda social, de derecha

judicializada, de reconstrucción del liderazgo. Pero las malas compañías de Pedro desvían todo hacia un terreno donde somos muy vulnerables».

No se puede pasar por alto una derivada política y en clave estrechamente de partido: el estallido del «caso Salazar» no responde solo a un impulso de necesidad de concretarse con la ética por parte de un sector feminista que se siente traicionado. Detrás de ese reencuentro con la ética hay también una operación política, liderada por mujeres, y con un eslogan muy justificable y muy dañino para la imagen presidencial, pero que buscan, además, su revancha, por no decir su venganza. Porque durante años el PSOE se ha presentado como un garante de los derechos de las mujeres y custodio de la ética feminista.

Y, frente a este discurso impecable, lo que hay es un ecosistema interno contaminado. Una de las manos ejecutoras de poner luz al machismo del entorno presidencial hace hincapié en una de las ideas que más circulan estos días dentro del partido.

«Cuando eliges rodearte de hombres con un patrón claro de conducta, también estás diciendo algo sobre tu forma de ejercer el poder. No hay debate sobre el hecho de que la tolerancia al machismo en tu equipo releva tu propia jerarquía de valores reales».

La crisis de las «lealtades personales» de Sánchez colisiona con un partido al que le han reventado las costuras y que se enfrenta a un ciclo electoral con miles de cargos públicos echando cálculos de las posibilidades que tienen de mantener su sueldo y su puesto de trabajo, con independencia de que Sánchez pueda cumplir la promesa de que llevará la Legislatura hasta el final.



José Luis Ábalos y Francisco Salazar en Ferraz, en una imagen de archivo

La coyuntura de la derecha | 47 AÑOS DE CONSTITUCIÓN

Los barones del PP usan el Congreso para vender resistencia frente a Vox

► El órdago de Abascal de cambiar a la candidata extremeña enfurece a los populares



Núñez Feijóo con los barones del PP en el acto con motivo del Día de la Constitución, en el Congreso

Pepe Luis Vázquez. MADRID

Y a está bien, vino a ser el mensaje que ayer sábado, en los sucesivos corrillos que tuvieron lugar en el Salón de Pasos Perdidos del Congreso de los Diputados –durante la celebración del cuadragésimo séptimo cumpleaños de la Constitución Española–, transmitieron a la prensa los barones del Partido Popular que allí estuvieron. Isabel Díaz Ayuso, Juanma Moreno, Jorge Azcón y Fernando López Miras. Todos ellos, capitaneados por Alberto Núñez Feijóo, comentaron el arranque de la campaña electoral en Extremadura, muy marcada por la inquina personal que le tiene Santiago Abascal a María Guardiola y su astracanada de anunciar que exigirá al PP que presente a «otro candidato» a la investidura.

Para el líder popular y los colegas de la presidenta y candidata, supone algo más que una afrenta. Es un desprecio. Por eso, creen que no debe «ceder ante condiciones de máximos». Y, si el día de mañana Guardiola depende de los votos de Vox y el precio a pagar es nada menos que dar un paso atrás, antes repetir las elecciones. De hecho, uno de los presidentes citados,

aseguró a LA RAZÓN que la tirria que le tiene Abascal a Guardiola es tal, que el único escenario posible, si no logra la absoluta, es el de «una repetición electoral».

Hubo unanimidad en el hartazgo. Los barones comparten la teoría de que Vox se «pasa de frenada» porque se ha venido arriba en su afán por superar al PP y eso, alegaron, le está llevando a tensar la

cuerda más de la cuenta. Porque si el escenario final en Extremadura es el de una victoria del PP que, además, logra superar en escaños a toda la izquierda junta, por mucho que suba el partido verde la opción no puede pasar por el bloqueo. Sino por el acuerdo. Y con condiciones más laxas.

Ante las cámaras, el presidente de Aragón, Jorge Azcón, reprochó

El siguiente

Azcón se da una semana para convocar elecciones

► A Jorge Azcón se la ha puesto cara de ser el siguiente presidente autonómico del Partido Popular que se vea abocado a convocar elecciones para sortear el bloqueo de Vox a las cuentas autonómicas. Este sábado, durante el acto con motivo del Día de la Constitución en el Congreso, Madrid, reconoció que se da el pláctet de una semana antes de apretar el botón nuclear.

Una vez que ya ha presentado los Presupuestos, hará ronda con los partidos en los próximos días. Si constata que Vox sigue en el «no», la salida serán las urnas. Como Guardiola. Por delante, un tiempo «más que prudencial» para comprobar si le dan los números. Y si no lo consigue, «lo lógico» es convocar. El calendario apunta al mes de febrero. El cronómetro se acaba de activar.

el desafío de Abascal con Guardiola. «La democracia se basa en respetar a todos». También le reprochó que el rival a batir de Vox no sea Sánchez. «Hay que cambiar al gobierno de España. O ayudamos a cambiar el gobierno de España o bloqueamos al PP». Mismas palabras pronunció Fernando López Miras, presidente de la Región de Murcia: «Vox está más pendiente de atacar al PP. Están quedando en evidencia».

Más tarde, en una conversación informal con periodistas, Núñez Feijóo también denunció la actitud con la que Vox afronta la cita extremeña. «¿Es una broma? ¿El objetivo es que el que gana no pueda gobernar? ¿Para eso te presentas a las elecciones?», se preguntó Feijóo, interrogado por un sinfín de hipótesis de lo que pudiere pasar. «Posibilidad que se gane y se gobierne o que bloquen los que han bloqueado». Clamó que, si el PP saca una «mayoría suficiente», no hay «legitimidad para seguir bloqueando la comunidad». Y, por tanto, Abascal debe dejar atrás sus rencillas personales con Guardiola, a la que ha apodado como «la Irene Montero de Extremadura».

Como publicó LA RAZÓN, el PP trata de sacar tajada de todos los ataques que recibe de Vox para centrarse y reclutar apoyos en los caladeros del centroizquierda, que en su día se decantaron por el PSOE y que, para sortear la parálisis, no quieren que Extremadura quede en manos de una formación que sólo ofrece palos en las ruedas a la que, según todos los sondeos, resultará vencedora.

Al hilo de la gresca con Guardiola, un punto débil que considera el PP que tiene Vox en Extremadura, y al que quiere sacarle provecho, es el perfil inexistente de su candidato, suplantado por Abascal, el verdadero aspirante y el que manejará los hilos desde su despacho en Madrid. «Nosotros no somos un partido digital en el que un señor va poniendo a dedo a los candidatos. Yo no tengo empleados, hay líderes en las comunidades autónomas», recalcó Feijóo.

Más allá de las primeras elecciones del nuevo ciclo político en nuestro país, también comentó el presidente popular la ausencia de Vox en el acto de ayer. Una «espectáculo» institucional que se ha convertido en costumbre. «Vox está jugando a cosas muy peligrosas». La Constitución, opinó, no la representa Sánchez. Ergo: «No hay ninguna justificación para no valorar ni apoyar».

47 AÑOS DE CONSTITUCIÓN ▶ El ambiente



El izado de bandera con motivo del Día de la Constitución, ayer, en la Carrera de San Jerónimo

¿Qué tienen en común Bildu, Junts, ERC, PNV... y Vox? Los propensos a ponerse en un plan muy literal dirán que nada, pero se estarán equivocando. Ayer, el Congreso de los Diputados celebró el 47º aniversario de la Constitución, más por tradición que por convicción, y tanto los socios nacionalistas de Pedro Sánchez como los nacionalistas a secas coincidieron en que la mejor forma de defender sus posturas políticas era la de no acercarse a la carrera de San Jerónimo, no vaya a ser.

Los motivos, sin embargo, sí son algo diferentes. A grandes rasgos, aunque con matices plurinacionales indistinguibles para un ciudadano de la meseta, los socios parlamentarios del Gobierno decidieron no acudir porque ven la Constitución como una cárcel en la que ellos no deberían estar porque son inocentes. Y los de Vox, porque creen que plantando a la Constitución están afeándole algo a Pedro Sánchez; igual que hace un par de semanas plantaron también al Rey para no hacer «seguidismo» de Sánchez en un acto, el de 50 años de Monarquía, al que ni siquiera acudió el presidente del Gobierno. A veces da la sensación de que Santiago Abascal está

intentando desmarcarse de Alberto Núñez Feijóo con tantas ganas que se va a salir del tablero. Pero las dos partes se equivocan. Los socios «periféricos» –así los llama Gabriel Rufián–, porque para estar en el acto de ayer no hacía falta ser constitucionalista, ni mucho menos. Bastaba con ser un poco educado, no hablar con la boca llena y no pisar a nadie. La gracia de la democracia es que puedes disfrutar del cáterin que el Congreso ha contratado para celebrar el aniversario de la Constitución mientras dices que la Constitución es una mierda y nadie te mirará raro por ello. «Nosotros queremos cambiarlo todo, pero somos institucionalistas», reconocía un dirigente de Podemos, partido que sí acudió y que es poco sospechoso de pertenecer al llamado Régimen del 78. Esmás, han hecho carrera amenazando con tumbarlo. Tampoco son sospechosos de ello los distintos miembros de Sumar que fueron, desde la vicepresidenta, Yolanda Díaz, hasta el diputado de Compromís, Alberto Ibáñez, a que ni Francina Armengol se mostró ex-

De palabras
ajena



Diego Rodríguez Veiga

El invisible hilo que une a Vox con Bildu (y otros socios)

▶ El Congreso celebró el aniversario de la Constitución, un acto en el que no hace falta ser sanchista ni constitucionalista para acudir

cesivamente papista. Durante su discurso aseguró que había que reformar la Carta Magna para «adecuarla a la realidad territorial de España». Lo pronunció como quien no quiere la cosa, una frase suelta en un discurso largo, pero lo dijo, y nadie le hizo demasiado caso después porque los que con más ganas la defendían, precisamente, eran los que no estaban en la Sala.

En la otra acera, se equivocaron los de Vox porque estar ahí no te hacía sanchista. Ni mucho menos. Si no, que le pregunten a Isabel Díaz

Ayuso, que se aferró al micrófono del patio para acusar a Sánchez de patrocinar la ruptura de España y revivir los bandos que la Constitución diluyó, mientras gobierna gracias «a los socios de Josu Terrena». O que se lo pregunten a Feijóo, que en esta ocasión no se escapó de los periodistas y habló largo y tendido sobre un Sánchez que se encontraba a solo unos metros con otros periodistas, cada uno vendiendo su versión sobre lo mismo. Si el ruido de fondo se hubiese callado y ambos se hubiesen escuchado, la jornada ya habría

valido para algo. Tampoco pecaron de sanchistas aquellos que se sientan en el Consejo de Ministros y que deben su existencia a su presencia en el Gobierno. Fuentes de Sumar confirmaron que mandarán a la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos un real decreto sobre vivienda que busca congelar la revalorización de 300.000 alquileres. Sucedrá antes de que acabe este año porque es cuando vencen los contratos. En el entorno de Díaz son perfectamente conscientes de que la parte PSOE del Ejecutivo no está de acuerdo, pero reconocen que lo llevan «para que lo tumben» y se vean las diferencias. La vivienda es un problema y Díaz intenta evitar hundirse con la falta de capacidad de acción de los socialistas.

Y, ya puestos, ni siquiera Sánchez estuvo muy sanchista, porque reconoció un error en su gestión del asunto de Paco Salazar. Un Sánchez autocrítico es como gastarte un dineral para ir a Islandia a ver la aurora boreal, y verla: es gratificante porque la mayoría se vuelve de vacío. Aunque es cierto que asumir el error es pura estrategia. ¿Es entonces sanchismo o no? Habría convenido pedirle ayuda a Ángel Gabilondo, que también andaba por ahí, para acertar. A fin de cuentas, es catedrático en metafísica.

Tomás Gómez

Opinión

Una rana encima de un poste

Tras la muerte de Franco, unos políticos de altura encauzaron el país hacia la democracia. Su tarea no fue fácil, la amenaza de un golpe de Estado, el temor a movimientos revolucionarios que volviesen a enfrentar a los españoles y la voluntad de que España tuviese un sistema político como las democracias europeas les hicieron sortear dificultades hasta la Constitución. Supieron estar a la altura histórica de las circunstancias. Los herederos del régimen renunciaron al control político que ostentaban y los republicanos aceptaron la Corona y la bandera a cambio de las libertades.

Legalizar el PCE fue una prueba de fuego que superó Suárez y la victoria del PSOE en 1982 fue el final de la Transición y la consolidación de la democracia. Se podría haber hecho de manera diferente, pero no mejor. Ayer se celebró el aniversario de la Constitución y, como todos años, distintos medios e instituciones miden la salud de la Constitución en virtud del apoyo de la sociedad española a la ley fundamental.

El resultado de este año es que la aprobación del texto constitucional ha caído 10

puntos y, en tan solo dos años, ha pasado de ser respaldada por más del 60% de los españoles a tan solo el 48,4%. Los que más desafecto muestran son Sumar y Podemos, herederos del 15-M y que iniciaron un proceso de demolición de la Transición y de los pilares de la democracia.

También los votantes de Vox se muestran discrepantes con el texto constitucional. Ambos extremos coinciden, incapaces de renunciar a sus máximos y, por tanto, de encontrar consensos generales. La polarización y el desprestigio de las instituciones, resultado de anteponer los intereses personales y la coyuntura a la cohesión del país, han hecho su trabajo y, en eso, el PSOE ha tenido especial responsabilidad.

Sánchez ha alimentado a la extrema derecha para movilizar al electorado socialista que hubiera dejado de votarle si no fuera por el miedo a que Vox forme parte del gobierno. No existe ninguna razón democrática para que Sánchez siga en el poder, pero sí existen varios motivos por los que debería

dejar de ser presidente. El primero es la falta de legitimidad política para seguir en el gobierno. En España, al presidente no lo eligen los ciudadanos, sino que son los diputados quienes lo hacen. Si el presidente pierde la confianza del Congreso, ha perdido la legitimidad y, por tanto, se está manteniendo en el poder aferrándose a la legalidad, condición necesaria pero no suficiente. Es obvio que Sánchez ha perdido tal confianza. No se somete a una cuestión de confianza porque la perdería y sus apoyos parlamentarios son cada vez más escasos, aunque se arrastre por las moquetas de Palacio humillándose para que Puigdemont le levante el castigo.

En segundo lugar, la corrupción política que ha anidado en la forma de gobernar. Reformas legislativas y leyes dictadas por el independentismo que debilitan el Estado, para conseguir sus votos en el Congreso, la interferencia en el Poder Judicial, el dotar a Bildu de un papel en la gobernabilidad o el ninguneo hacia el legislativo, anulando su

función de control. La tercera razón es la corrupción económica. Sánchez rompió la norma no escrita de que la fuerza más votada gobierna el país. Con tan solo 85 diputados forzó una moción de censura en la que se mezclaron independentistas, nacionalistas, izquierda populista y los herederos de ETA. El argumento fue que en el PP anidaba la corrupción económica.

El PSOE tiene dos secretarios de Organización que han ingresado en prisión, la esposa y hermano del presidente investigados y el fiscal general condenado, pero la argumentación ha cambiado y, ahora, los jueces actúan en connivencia con la derecha y Cerdán y Ábalos son hechos aislados.

Atendiendo a esas tres cuestiones, resulta inverosímil que Sánchez siga siendo presidente, pero es aún más increíble que el PSOE no haya tomado cartas. Los dirigentes de las 17 federaciones socialistas y el Comité Federal se encuentran ante la disyuntiva histórica de promover un cambio de liderazgo o ser corresponsables. A los militantes les puede suceder como al viandante que se encontró una rana en un poste y llegó a la conclusión de que no duraría mucho y no debía ponerla en su sitio. Sin embargo, Sánchez lleva más de 7 años en la Moncloa, dañando al país porque nadie pensó que llegaría y, mucho menos, que duraría.

WINE MODERATION
AÑO 2000. 12 VINO CON ALTAZACON

Risk All

Arriesgar desde 1858 nos ha llevado a ser el mejor viñedo del mundo.

HEREDEROS DEL
MARQUÉS DE RISCAL

THE BEST VINEYARD
IN THE WORLD 2024

Gana una
#ExperienciaRiskAll

www.risk-all.com



El TSJ extremeño acusó a Gallardo de «fraude de ley» con su aforamiento para evitar que le juzgara la Audiencia de Badajoz

Gallardo se opuso a dilatar más el juicio contra el hermano del presidente

► El candidato socialista se opone a que las acusaciones populares actúen de forma separada en la vista que arrancará en mayo

G. Huesca / R. Coarasa. MADRID

Miguel Ángel Gallardo pidió a la Audiencia Provincial de Badajoz que no retrase el juicio por la plaza que consiguió el hermano de Pedro Sánchez en la Diputación pacense. El candidato de los socialistas a los comicios extremeños reclamó que se celebrara la vista «sin demora», antes de que los magistrados retrasaran a mayo la cita que, en un principio, se iba a celebrar en febrero.

El que fuera presidente de la Diputación de Badajoz se pronuncia de esta forma en un reciente escrito, al que ha tenido acceso LA RAZÓN, en el que se opone a que las acusaciones populares puedan acusar por separado en el juicio, toda vez que han litigado conjuntamente durante la instrucción. Cabe recordar que el juzgado de

Instrucción número 3 de Badajoz, que investigó estos hechos, acordó que todas actuaran bajo la dirección letrada de Manos Limpias, representada por el abogado José María Bueno. Sin embargo, de cara al juicio, las mismas están pidiendo actuar «de manera independiente», alegando que ello no causaría «ningún perjuicio» al caso ni dilaciones indebidas.

Miguel Ángel Gallardo, que también se sienta en el banquillo de los acusados por sus presuntas maniobras para crear la plaza en la Diputación que entonces presidía, se opone a esta petición alegando que la causa se podría retrasar. El candidato del PSOE a los comicios del 21 de diciembre indica que no se puede revocar la decisión acordada por la juez Beatriz Biedma y confirmada por la Audiencia que ahora les juzgará.

Al hilo, dice que ninguno de los argumentos aducidos por las acusaciones populares evidencia que

se haya roto la armonía y la convergencia de intereses. Además, añade que todas ellas presentaron su escrito de acusación de manera conjunta sin que hubiera queja alguna al respecto. Cabe recordar que dichas acusaciones (que ejercen Hazte Oír, Abogados Cristianos, Vox, Liberum, Iustitia Europa, PP y Manos Limpias) solicitaron tres años de cárcel para el hermano del presidente del Gobierno por los delitos de tráfico de influencias, prevaricación y nombramiento ilegal. En lo que respecta a Gallardo, reclamaron igualmente tres años de prisión por su máxima responsabilidad en la creación de la plaza pública de coordinador de conservatorios que consiguió el hermano de Sánchez en 2017. La juez que instruyó estos hechos les envió al banquillo al considerar que los indicios recabados durante la instrucción constatan que dicha plaza —que luego se reconvirtió sin salir a concurso en jefatura de la

Oficina de las Artes Escénicas— se creó adrede para ello y que, por tanto, se hizo un proceso de selección que estaba viciado de origen.

La actuación en este procedimiento de las acusaciones populares es determinante puesto que la Fiscalía no acusa, de manera que el juicio se sostendrá con la actuación de las mismas. Sin embargo, Gallardo —a quien el Tribunal Superior de Justicia de Extremadura acusó de actuar con «fraude de ley» al aforarse «in extremis» para que estos hechos no se juzgaran en la Audiencia Provincial de Badajoz— no es el único que se opone a que las acusaciones actúen de manera independiente en el juicio.

En otro escrito separado, el que fuera jefe de Servicio de Actividades Culturales de la Diputación de Badajoz, Manuel Candalija, y la exjefa de Servicio de Actividades Culturales Emilia Parejo se oponen igualmente a la revocación de las unificaciones. Al respecto dicen que «la verdadera y espuria razón» de la petición de las acusaciones es «el mediático protagonismo» en este procedimiento.

Del mismo modo, apelan a las dilaciones que, en su opinión, se

producirían en caso de que las acusaciones pudieran actuar de manera individualizada en el juicio. Sin embargo, Parejo y Candalija son dos de los acusados que recusaron a los magistrados que les juzgarán por la creación de la plaza de David Sánchez sin temor a que ello sí retrasara la fecha de arranque del juicio. El músico también pidió apartar a estos magistrados alegando que habían perdido la imparcialidad requerida para juzgarles.

Finalmente, la vista oral se ha terminado retrasando ya que estaba previsto que se celebrara entre los días 9 y 14 de febrero del próximo año, si bien la Audiencia Provincial de Badajoz ha dilatado su inicio hasta el próximo 28 de mayo. El motivo reside en que las fechas señaladas en un primer momento coinciden con otros señalamientos que tenían los abogados fijados con carácter previo.

Por su parte, la Fiscalía no ve motivos para que prosperen las peticiones de recusación. El Ministerio Público, que empezó apuntando a presuntas irregularidades en la causa y terminó oponiéndose a la apertura de juicio oral, sostiene que las alegaciones que han presentado el músico y otros acusados (en su mayoría ex altos cargos de la Diputación pacense) son insuficientes para poner en duda la imparcialidad del tribunal.

Estos magistrados tendrán la última palabra sobre la inocencia o culpabilidad de todos ellos.

Los acusados piden apartar al tribunal que les juzgará por presunta falta de imparcialidad



Alfonso Villagómez

«Esperando a Godot» es una obra perteneciente al teatro del absurdo, escrita a finales de 1940 por Samuel Beckett, en ella aparecen en la escena dos vagabundos llamados Vladimir y Estragón que esperan en vano junto a un camino a un tal Godot, con quien (quizás) tienen alguna cita.

El público a lo largo del desarrollo de la función nunca llega a saber quién es Godot, o qué tipo de asunto han de tratar con él. En cada acto de la obra, aparecen el cruel Pozzo y su esclavo Lucky, seguidos de un muchacho que hace llegar el mensaje a Vladimir y Estragón de que Godot no vendrá hoy, «pero mañana, seguro que sí».

Esperemos que en pocas días—seguro que sí—se publique el contenido íntegro de la sentencia por la que la Sala Segunda del Tribunal Supremo ha condenado a la pena de inhabilitación por dos años al aún fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por un delito tipificado en el artículo 417.1 del Código Penal y podemos conocer todas las razones jurídicas de la condena por revelación de datos reservados al máximo responsable de la Fiscalía española.

Como es obvio, no conozco dicha sentencia, pero sí podemos adelantar en estas páginas la estructura necesaria que va a contener este relevante fallo de nuestra reciente historia judicial.

En párrafos separados de los antecedentes fácticos y encabezado por la mención explícita de resultar hechos probados, se relatarán en la sentencia aquellos hechos que el Tribunal Supremo haya considerado como acreditados, a partir de las pruebas practicadas en la vista oral, y que resulten determinantes de la calificación jurídica que haya de seguirse, del grado de participación que sea atribuido a la persona contra la que se dirigió la acusación y de las responsabilidades de todo orden que hayan de resultar declaradas. Estos hechos probados tienen que contener unas constancias en el mayor grado de determinación que se haya podido alcanzar sobre el lugar y tiempo en que se hayan producido los hechos acreditados y también la intervención concreta que en ellos haya tenido la persona contra las que dirigieron las acciones ejercitadas.

En pocos días conoceremos el contenido íntegro de la sentencia del Tribunal Supremo a García Ortiz. Podemos ya adelantar la estructura que contendrá

Opinión

Esperando todos a que llegue Godot



Protestas celebradas ayer, ante el alto tribunal, contra la sentencia a Álvaro García Ortiz

Siempre dentro del marco fáctico incluido por las acusaciones en sus conclusiones definitivas. Un relato que no podrá exceder de dichas conclusiones, a riesgo de incidir negativamente en el derecho fundamental de defensa de la parte encausada.

Aun cuando los magistrados de la Sala Penal no hayan alcanzado una convicción plena sobre la ocurrencia de los hechos objeto de acusación, no podrán limitar su relato a declarar que no han quedado probados los hechos sometidos a enjuiciamiento, y deberá el ponente describir siempre aquellos extremos que sí le consten como acreditados, referidos al momento y lugar en que haya sido ubicada la acción delictiva, y a la actividad que en tales escenarios haya realizado la persona contra la que ha sido dirigida la acusación, pues solo desde esas constancias podrá proyectar la sentencia todos los efectos de la cosa juzgada.

Dentro de la estructura de la sentencia, los fundamentos de derecho desempeñan

un papel esencial, ya que constituyen el razonamiento jurídico que sustenta la decisión adoptada por el tribunal. Los fundamentos jurídicos representan el marco legal de la parte de la sentencia donde se exponen las normas jurídicas aplicables al caso y las razones por las cuales estas normas conducen a la decisión final.

En esta sección de la sentencia, el magistrado ponente, en nombre de la mayoría de la Sala, explicará cómo se han interpretado y aplicado las leyes, la jurisprudencia y la doctrina al conflicto planteado. Los fundamentos de derecho deben estar debidamente motivados, lo que significa que se debe justificar el razonamiento de manera clara, ordenada y comprensible.

Esta condición, que no dudo que cumplirá la sentencia, permitirá garantizar la transparencia, la seguridad jurídica y el derecho fundamental de las partes a una tutela judicial efectiva.

Aunque no existe un formato único para

los fundamentos de derecho, estos suelen seguir una estructura lógica y secuencial que incluye los siguientes elementos:

1. Identificación de la norma aplicable: aquí se mencionan las disposiciones legales, jurisprudencia o principios generales del derecho que se considerarán relevantes para el caso.

2. Interpretación de la norma: se explica cómo el Tribunal ha interpretado las disposiciones legales y cómo estas deben aplicarse a los hechos del caso.

3. Resolución de controversias jurídicas: se abordan y resuelven todas las cuestiones

JESÚS G. FERIA

jurídicas planteadas por el caso. Una sentencia bien fundamentada, como digo que será esta de la Sala Segunda del Tribunal Supremo, asegura que la decisión judicial no es arbitraria y está basada en el derecho. Permite, asimismo, a las partes entender cómo y por qué se llegó a un determinado fallo.

Proporciona las bases para que las partes puedan impugnar la sentencia ante el Tribunal Constitucional si consideran que existe alguna vulneración de derechos fundamentales.

Y, en definitiva, contribuye a construir un cuerpo de jurisprudencia que sirve como referencia para casos futuros.

Por último, esta sentencia, como ha sido anunciado al hacerse público el fallo adelantado, contendrá también el voto particular de dos magistradas de la Sala enjuiciadora del Tribunal

Supremo, que frente a quienes sostienen que la voz disidente disminuye la fuerza y autoridad de los pronunciamientos judiciales, compromete la certeza jurídica y debilita el grado de convencimiento y la aceptación establecida de las sentencias, que se convierten así en expresión no tanto de un «ius dicere» cuantos de opiniones de mayorías y minorías.

El voto particular puede y debe estimular el sentido de la responsabilidad del juez, exponiéndose fundamentalmente que la eficacia y mayor aceptación de las sentencias no está tanto en función del número de magistrados que suscriben la fundamentación y el fallo, cuantos en el rigor y solidez de la argumentación y en su capacidad suscitando convicciones firmes y seguras, ejerciendo, en fin, una función de autocritica.

Una serie exclusiva de **atresplayer**

LAS HIUAS DE LA CRUADA

EL MEJOR ESTRENO DE ATRESPLAYER
EN LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS

Basada en el fenómeno literario de **Sonsoles Ónega**

ya disponible | atresplayer 

TEATRO DE OPERACIONES ▶ El escudo defensivo

Ismael L. Domínguez. MADRID

Hoy España es uno de los miembros relevantes de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) y de acuerdo con la plataforma «Global Fire Power», ocupa el puesto 17 (de 145) en la lista de países más poderosos del globo. No obstante, el país ibérico no dispone de arsenal nuclear, lo que nos lleva a la pregunta de si alguna vez pudo tenerlo y, de ser así, ¿por qué no se llevaron adelante tales proyectos?

En la última semana, en las redes sociales se han compartido unas imágenes que han dado de qué hablar a los analistas. El vídeo, grabado en algún lugar de la Federación de Rusia, mostraba un accidente con un misil balístico.

El arma era disparada desde un silo, al iniciar su vuelo se ve cómo empieza a volar de forma errática y finalmente termina estrellándose contra el suelo.

Los expertos lo identificaron como un misil RS-28 Sarmat, el arma ICBM (Intercontinental Ballistic Missile) con la capacidad de volar 18.000 kilómetros y transportar en su interior diez ojivas nucleares con las que destruir una amplia franja de terreno y causar daños catastróficos al enemigo.

Hay quien ha visto publicadas estas imágenes en la red y ha sacado media sonrisa por este fracaso ruso, pero hay que tener una visión más estratégica y no quedarnos con el mero hecho.

En realidad, el vídeo nos debe hacer reflexionar sobre la capacidad de destrucción masiva que han logrado algunas potencias. El misil R-28 podría infiligr un daño terrorífico allá donde impactara. Dentro de esta dinámica no queda más que lanzar la pregunta de ¿qué puede hacer España ante tales armas de larga distancia y poder de destrucción?

Actualmente, España y la Unión Europea mantienen una tendencia que se instauró durante la Guerra Fría: Estados Unidos debe ser el paraguas que proteja el continente de amenazas externas.

No obstante, pese a este paraguas -que cada vez tiene más agujeros-, hay Estados que desarrollaron la defensa de su propia soberanía con armas nucleares, que ahora mismo siguen siendo el culmen de la carrera armamentística. Francia y Reino Unido tienen sendos arsenales de este tipo y, en

Cuando España decidió no ser potencia atómica

▶ Nuestro país no dispone de un poder de disuasión real. Podría haber sido diferente de realizarse el Proyecto Islero



un caso extremo, no requerirían de protección estadounidense al disponer de una herramienta eficaz de disuasión contra los adversarios del presente y el futuro. De hecho, antes del verano la BBC ya anunció que el ejército británico pretende incrementar la cantidad de ojivas a su disposición.

En este contexto de rearme global, España no dispone de un poder de disuasión real puesto que solo puede competir contra países de su mismo rango, es decir, que no poseen armamento nuclear. Incluso así, el país ibérico tiene problemas para proyectar una estrategia coherente.

El caso más flagrante lo tenemos en el sur con Marruecos. El reino marroquí cada vez da más pasos en sus planes por obtener mejores condiciones frente a España. De ahí que esté adquiriendo material militar a distintos proveedores, entre los que se encuentran Francia e Israel. Dicho esto, la situación actual podría haber sido muy distinta si el poco conocido Proyecto Islero hubiera salido adelante a finales de la década de 1960. Un programa que buscaba equipar a España con un pequeño arsenal atómico para la defensa del conjunto del territorio nacional.

Tras los duros años de la posguerra, España empezó a remontar económicamente a inicios de 1960 debido a la aplicación de una serie de reformas y al apoyo que recibió por parte de Estados Unidos. El país peninsular empezó a abrirse y a crecer.

Fue entonces, cuando en estas fechas, en medio de un paisaje de cruda Guerra Fría entre el bloque occidental y oriental, España se quiso sumar a la carrera armamentística intentando desarrollar armas atómicas. De este propósito nació el Proyecto Islero, designado así en honor al miura que acabó con la vida del torero Manolete en agosto del año 1947.

Con los pocos recursos de los que se disponían, en comparación a otros Estados, los ingenieros españoles empezaron a trabajar con la perspectiva de obtener cuanto antes una bomba de las que los norteamericanos y soviéticos tenían no ya cientos, sino miles.

Poco a poco, y a lo largo de la década, los expertos consiguieron pequeños hitos en su camino. Por ejemplo, el hecho de fabricar com-

Carrero Blanco con Francisco Franco a bordo del Azor, en el año 1972

ponentes que, a posteriori, servirían para ensamblarla bomba. Sin embargo, los progresos quedaron bloqueados por las presiones que Estados Unidos hizo a España.

Al final, los estadounidenses (junto a los argentinos) habían sido de los pocos amigos de la dictadura del general Francisco Franco desde fecha temprana. Por eso, sus palabras pesaban. No solo en el proyecto, sino en el propio Franco, que optó por dar marcha atrás en todo el trabajo realizado hasta entonces.

Como reproduce el autor Rafael Moreno en su obra «La historia secreta de las bombas de Palomares» (Crítica, 2016), en una conservación entre el general Agustín Muñoz Grandes, antiguo jefe de la División Azul, y el dictador.

Este le indicó a su subordinado: «Ellos tienen el grifo de los créditos y de los abastos, del comercio, de las prestaciones de equipos de guerra. No podemos ser independientes, por la sencilla razón de que... no lo somos».

El antiguo divisionario lo calificó de «bajada de pantalones»,

El Ejército del Aire invierte 4,5 millones

► **El Ejército del Aire y del Espacio lanza una licitación para adquirir volquetes polivalentes, tanto pesados como ligeros, con una inversión de 4,47 millones de euros y un valor que alcanza los 4,7 millones. Con la contratación, se pretende dar a las unidades de capacidad orgánica para llevar a cabo obras, movimientos áridos y tareas de mantenimiento en bases aéreas y zonas de operaciones. El plazo de ejecución de la adjudicación es de tres años y la compra incluye volquetes ligeros con capacidad de carga mínima de 1.500 kilos y, pesados, con 3.000 kilos de capacidad.**

pero Franco insistió en que: «En cuanto yo diera la orden de "adelante", y el reactor de Vandellós-2 produjera plutonio, lo sabrían los americanos al día siguiente. Tenemos a sus espías hasta en la sopa. Y no sabemos guardar un secreto militar. ¡Eso hay que pararlo!».

Después de esta conversación, España tomó las disposiciones para detener el programa nuclear militar. A partir de ahí el Proyecto Islero renqueó durante décadas sin que llegara a nada hasta que finalmente quedó cerrado en 1980, ya en el periodo democrático y a las puertas de que el PSOE de Felipe González ganara las elecciones generales.

Aun así, y sin armas atómicas, España sí inició su salto a la energía nuclear para proveer a sus habitantes de electricidad. En julio de 1968 se conectó la Central Nuclear José Cabrera, situada Almonacid de Zorita (Guadalajara).

De regreso a la actualidad, España está pagando las consecuencias de aquella decisión. Fuerza del paraguas estadounidense —que empieza a tener agujeros por do-

quier— o de que el bloque anti-OTAN incremente esfuerzos por obtener el dominio global, las armas nucleares han servido durante el siglo XX para defender la soberanía y conseguir la paridad en el ámbito geopolítico de las relaciones internacionales.

Es imposible negociar con actores europeos o globales sin una igualdad de condiciones.

El pasado 8 de septiembre, en una declaración institucional, el presidente del Gobierno, Pedro

Sánchez, habló sobre el conflicto abierto en la Franja de Gaza diciendo que: «España, como saben, no tiene bombas nucleares, tampoco tiene portaaviones ni grandes reservas de petróleo. Nosotros solos no podemos detener la ofensiva israelí».

Obviando el tema al que se refería, en realidad, el jefe del Ejecutivo evidenciaba la situación de desequilibrio que padece el país ibérico ante esta cuestión.

¿Volverá a ponerse sobre la mesa un proyecto similar a Islero? No hay información ni rumores que hagan pensar en algo así, pero en la incertidumbre está la mejor respuesta. En un mundo cada vez más inestable donde las relaciones internacionales se deshacen y la inversión militar aumenta se abre la posibilidad de esta idea regrese en España o al menos en el entorno de la Unión Europa, donde Francia ya ha tendido la mano a ampliar su paraguas nuclear. Sin más, habrá que estar pendientes de cualquier novedad al respecto sobre este tema de importancia estratégica.

Marruecos cada vez da más pasos para estar en mejores condiciones frente a España

Las armas nucleares han servido para defender la soberanía y lograr paridad en el ámbito geopolítico

LA VIRTUD DE LO
EXTREMO
CLUNIA Malbec

93 PUNTOS
GUÍA PENÍN

93 PUNTOS
VEREMA

91 PUNTOS
DECANTER

93 PUNTOS
GUÍA VIVIR EL VINO

MEDALLA DE ORO
GLOBAL MALBEC MASTERS

MEDALLA DE ORO
BERLINER WEIN TROPHY

MEDALLA DE ORO
MUNDUS VINI

MEDALLA DE ORO
ASIA WINE TROPHY

MEDALLA DE ORO
CONCURSO MUNDIAL DE BRUSELAS

VIÑEDOS DE ALTURA
En estas tierras altas, pedregosas y ariscas, crecen nuestros viñedos, dando vida a vinos de carácter único

CLUNIA. VINO DE MÁS ALTA ALTURA. 100% MALBEC. 100% MONTAÑA. 100% VIDA.

© 2025 Bodegas Clunia. Tous droits réservés.

Carlos Frías. MADRID

Afinales de noviembre tuvo lugar en Madrid una competición de «drifting», una modalidad en la que los coches compiten haciendo derrapes en un circuito cerrado en busca de la mayor puntuación. Más allá de lo pintoresco, el evento no tendría mayor repercusión de no ser por la participación de un corredor del norte de África: Jihad Ali, un joven libio de 16 años, hijo de Ali Abdel Salam Ahmed, conocido como Ali Al-Mashai, un militar y criminal señalado por Naciones Unidas por delitos relacionados con la guerra civil del país y el tráfico ilegal de petróleo, según la documentación a la que ha tenido acceso LA RAZÓN.

Ali Jihad llegó desde Dubai al aeropuerto de Barajas el 26 de noviembre con el pasaporte AB277XXX (por protección de datos no publicamos los últimos números del documento). Llevaba una chaqueta negra con capucha, una mochila a la espalda y una maleta de mano blanca. Le acompañó Mohamed Al-Mashai, mano derecha de su padre y primo de este. Con un chándal gris, transportó varios equipajes en un «trolley» de las instalaciones.

Ambos fueron recogidos por un todoterreno BMW de color blanco. La competición se desarrolló el fin de semana del 29 y 30 del pasado mes. Durante su estancia en Madrid, el chico de 20 años ha estado protegido por un séquito de siete personas. La presencia de Ali no ha pasado desapercibida para los cuerpos y fuerzas de seguridad ni para la inteligencia españolas, según ha podido saber este periódico.

La competición fue mala para el hijo de Al-Mashai. No consiguió puntos, según los perfiles de redes sociales del evento. Tras pasar unos días con todas las comodidades en la capital, salió de España en un vuelo en dirección a Bengasi, la capital del este de Libia, un país dividido en dos administrativamente desde la caída en 2011 de Muamar el Gadafi.

Criminal libio

Libia es un país dividido en dos desde hace más de una década. Al oeste, el Gobierno de Trípoli controla menos del 20% del territorio, donde distintas milicias se reparten el poder. Al este, el mariscal Jalifa Haftar ejerce su poder desde



Cartel de la competición en la que participó Jihad Ali

El hijo de un criminal libio, de carreras de coches en Madrid

►El joven, de 16 años, hijo de Ali Al-Mashai, estuvo acompañado de un séquito de siete personas

Bengasi. Su territorio se expande por la mayor parte de sus fronteras, incluyendo las importantes reservas de petróleo libias. Allí tiene Repsol su principal pozo de crudo del mundo.

Con la muerte de Gadafi, el yihadismo internacional intentó hacerse con el control de Libia. Para combatirlos, Haftar recurrió a algunos militares que estaban encerrados en las cárceles por orden del dictador. Uno de ellos era Ali Al-Mashai, el padre del joven corredor que estuvo a finales de noviembre en Madrid, explican fuentes de su Gobierno a este periódico. Las mismas personas ase-

Ali Jihad llegó a la capital en un vuelo desde Dubái para competir el 29 y 30 de noviembre

Los servicios de inteligencia lo controlaron hasta que se subió a un avión hacia Bengasi

guran que las ideas que tiene este militar de lo que tiene que ser Libia en un futuro no cuadran con el Ejecutivo de la parte oriental del país, que cuenta con el apoyo de la Cámara de Representantes y espera poder unificar todo el territorio en los próximos meses. Haftar ha decidido deshacerse de los elementos rebeldes que llevan el uniforme militar bajo su mando. «Se está aplicando una política de dispersión. Esperamos que en unos años cambien de ideas y entonces veremos si pueden volver al país», explica una persona de su círculo cercano. En el caso de Al-Mashai, está en Bielorrusia.

En septiembre de 2023, el Consejo de Seguridad de la ONU entregó el informe sobre la situación de Libia tras la guerra civil que abarcó desde 2014 a 2020. En el documento se repasa el papel que el padre del piloto Jihad Al tuvo durante esos años. Como responsable de la temida unidad 20/20, se encargaba de «operaciones de seguridad ilegales». Asesinatos, ataques contra personas influyentes, persecución de activistas sociales y periodistas... Son solo algunos de sus «hitos». El grupo de expertos lo identificó entonces como responsable de violar el derecho internacional en repetidas ocasiones, como los cometidos en Sirte en agosto de 2022.

El informe entra en más detalles sobre aquel ataque. El grupo que lideraba Ali Al-Mashai, la unidad 20/20, fue responsable del ataque a partidarios del hijo del dictador derrocado, el entonces candidato presidencial Saif al-Islam Gadafi. Junto con la brigada TBZ reprimió a integrantes de la tribu gadafa.

Tráfico de petróleo

En noviembre de este año, semanas antes de que Jihad Ali corriese en Madrid, la organización norteamericana «The Sentry» publicó un informe sobre el tráfico ilegal de petróleo en Libia. Este organismo, fundado por famosos como George Clooney o Brad Pitt, tra-

ja señalando a aquellos que se aprovechan de la situación de caos en zonas de conflicto. En su informe citan a Al-Mashai en varias páginas.

Según el documento, el militar supervisaba las transferencias ilícitas de combustible desde el momento en que el crudo llegaba al nuevo puerto comercial de Ben-



El militar y criminal libio, Ali Al-Mashai



El joven piloto a su llegada a Barajas

gasi hasta que era cargado en otro buque en el puerto viejo.

Un oficial de seguridad de Bengasi afirmó a la organización norteamericana que ningún cargo —incluyendo narcóticos, migrantes, combustible o cualquier otro artículo— podía pasar por los puertos de la capital oriental sin la aprobación personal de Ali Al-Mashai.

Las fuentes consultadas por «The Sentry» lo identifican por su papel fundamental en el multimillonario negocio de contrabando de combustible y en la apropiación indebida de activos estatales libios a gran escala.

El plan secreto de paz, muñido por Dmitriev



Adeliya Bissenbayeva

Pasados más de tres meses desde la última reunión de los presidentes Donald Trump y Vladimir Putin, ha salido a la luz el plan secreto de la administración americana para avanzar hacia la paz en Ucrania. Dicho plan contiene 28 puntos que, en gran medida, se alinean con las demandas rusas formuladas durante la reunión celebrada en Alaska. Tanto los representantes europeos como los ucranianos se mostraron sorprendidos por el contenido del documento, ya que no tenían conocimiento previo de su existencia. Llama la atención que la revelación del plan coincidiera con la publicación, por parte del gobierno estadounidense, de los documentos relativos al caso del agresor sexual Epstein, con quien, supuestamente, Trump habría mantenido relaciones estrechas.

Tras el ultimátum del presidente estadounidense para pactar una tregua, bajo amenaza de sanciones contra los aliados económicos de Rusia, y la posterior visita del enviado especial de la Casa Blanca, Steve Witkoff, a Moscú, los presidentes ruso y americano se reunieron en Alaska para concordar la paz en Ucrania. Las conversaciones fueron calificadas como «muy constructivas», según Trump, y con potencial de convertirse en «un momento histórico en el que la posición de Rusia quedará claramente expuesta a la parte estadounidense», en palabras de Kiril Dmitriev, el jefe del Fondo de Inversiones Directas de Rusia. El mismo Dmitriev visitó Washington el 2 de abril para tratar con Trump las posibles vías de cooperación económica bilateral.

Una vez terminada la reunión «triunfal» de Alaska, parecía que la paz no quedaba más cerca, dada cierta escalación en las tensiones nucleares, acusaciones mutuas y el fallido círculo de Budapest. Pero, desde febrero, Rusia ha cambiado su estrategia y el arquitecto de este giro es el propio Dmitriev, cuya presencia en la Casa Blanca parece haber agradado a la administración americana.

Dmitriev fue asignado enviado especial a Estados Unidos el día 28 de febrero de 2025. Se ha formado como experto económico en Stanford y su tarea principal es atraer inversiones a Rusia. Durante su visita a la Casa Blanca, supo hablar el mismo idioma que Trump, «el dolaresco». Al final, Trump se llevó una impresión positiva de este enviado

del Kremlin, llamándole «caballero Kirill».

Durante los primeros mandatos de Putin, una de las tácticas recurrentes del Kremlin fue adoptar la retórica de Occidente para perseguir objetivos propios. Mientras proclamaba ante las potencias occidentales su compromiso con los «derechos civiles» y la democracia, en el plano doméstico limitaba a las empresas locales mediante métodos ilegales y restringía el debate público a través de la compra de los principales canales locales de televisión. En paralelo, los oligarcas rusos, amparados por el poder ejecutivo, invertían en activos emblemáticos de Occidente: adquirieron residencias de lujo en Londres -posteriormente confiscadas en 2022-, clubes de fútbol y otros símbolos de estatus. Por su parte, el propio Kremlin consolidó su influencia económica exportando a Europa el recurso más codiciado por el continente: el gas. Se trataba de vender la imagen de Rusia como un actor racional y leal a través de los discursos democráticos e inversiones en Europa.

Dicha estrategia parece exportarse al ám-

tico. Pero también hay un proceso y diálogo, que, en nuestra opinión, podría ayudarnos a superar dichos desacuerdos», continuó Dmitriev.

El discurso del nuevo favorito de Putin, Dmitriev, presenta a Rusia como un actor pacífico, cuya imagen, según él, distorsionan actores internacionales. A su juicio, existen «enemigos» que buscan obstaculizar una relación beneficiosa entre Washington y Moscú. Es una narrativa habitual dentro de las salas de Kremlin, pero potenciada por la notable capacidad de Dmitriev para vender proyectos e ideas, lo que parece haber despertado el interés del presidente de Estados Unidos y ha acercado la posición rusa y estadounidense.

Durante la pandemia de la COVID-19, la sanidad rusa confirmó la creación de una vacuna de «notable efecto», Sputnik. De su difusión internacional se encargó Dmitriev, quien consideró que esto era su misión santa y que se sentía un «mesías». Ahora, de nuevo, le toca «salvar al mundo». Su papel, revestido de mesianismo autoconsciente,



bito de las negociaciones de guerra. En su visita del 2 de abril, Dmitriev afirmó que, más allá de discutir la regulación del conflicto, se abordaron las «perspectivas de devolución de las inversiones americanas a Rusia», «creación de nuevos proyectos», «la cooperación en el Ártico» y «el establecimiento de intercambios culturales, religiosos y turísticos entre ambos países». De hecho, poder cooperar en el marco del Consejo del Ártico es una muestra del papel de gran potencia que Rusia puede desempeñar en el tablero mundial, afirman los expertos políticos. Mientras tanto, puede ofrecer a Trump una cooperación económicamente rentable, lo que, evidentemente, le interesa al presidente estadounidense. «Claramente tenemos desacuerdos acerca de las diferentes cues-

pece combinar la diplomacia con el marketing político, como si la paz pudiera gestionarse del mismo modo que una cartera de inversiones.

Queda por determinar si este «salvador» que habla dolaresco traerá realmente una desescalada en Ucrania o si su misión no es más que otro capítulo en la estrategia de autopromoción geopolítica de Moscú. En cualquier caso, su ascenso confirma una vieja intuición: en el escenario internacional no siempre triunfa quien aporta soluciones, sino quien sabe presentarlas con suficiente convicción... y el acento adecuado.

Adeliya Bissenbayeva es investigadora del ICS, Universidad de Navarra.

Insensateces

La OTI



María José Navarro

Mí lo que me gustaba era la OTI. Ay, la OTI, el Gran Premio de la Canción Iberoamericana, aquel concurso (parecido a Eurovisión) que empezó en México con otro nombre y que, desgraciadamente, desapareció en el año 2000. Aquello sí que era un festivalazo, amigos. Aquello era un desfile de ponchos, flautas, misas criollas, hermanamientos, acentos bonitos y moños tirantes. Aquello era reconocerse en los mensajes de comunidad. Aquello era un sindiós de votaciones y allí, sí señor, ganamos muchas veces. Fuimos los que más veces ganamos y quedamos muy bien muchas más. Pero nada, España se empeñó en esta chorradilla de Eurovisión a la que le vale lo mismo un mamarracho que un baladista y donde el criterio para enviar a un representante se decide en un certamen muy divertido (porque lo es) pero de lo que sale lo que quiere el público fiel del certamen y al que mueve cualquier cosa menos la calidad musical. Ojo, que eso está muy bien, pero que no nos lo vendan como la manera de reivindicar nada que no sea un fin de semana en Benidorm con los amigos. Ojo (otra vez) que está muy bien. Ojo, que yo no digo que no sea importante irte con los colegas a contemplar actuaciones chinchorras y reírtete hasta morir, pero que no nos lo vendan de otra manera. Eurovisión hace mucho tiempo que es un absurdo. Era un lugar donde, bajo los principios de un continente que quiere y propone algo común, acepta que participe Australia. Acepta, ojo (y dale) que lo haga Israel. En un festival desvirtuado, todo está desvirtuado. Está desvirtuada la participación, la calidad de las canciones, los límites geográficos. Está desvirtuado el fin. Ya sabemos que ahí no gana el mejor, sino el país que más problemas tiene y que es capaz de movilizar a sus botes. La retirada de España de Eurovisión no es, ni mucho menos, un drama. En otras ediciones, se quedaron por el camino muchos países con argumentos peregrinos. Que si no tenían dinero, que si les faltaba interés, que si los valores no eran los iniciales. Banderas que fueron, se fueron, volvieron. Y no pasó nada. Señores, que nos fuimos de la OTI. Y aquello sí que era lo nuestro.

GUERRA EN EUROPA



Un soldado ucraniano toma posiciones contra el Ejército ucraniano en el frente de Járkov

Amador Guallar. BARCELONA

«El frío y la nieve eran tan implacables como cualquier ejército», escribió Leo Tolstói en «Guerra y paz», su clásico universal sobre la desastrosa campaña en Rusia de la «Grande Armée» de Napoleón Bonaparte. Poco ha cambiado desde aquel fatídico invierno de 1812. Las borrascas, la nieve y las temperaturas extremas del general invierno volverán a marcar los destinos de las tropas combatiendo en el conflicto ucraniano, el cual se aproxima a su cuarto año

Ucrania afronta su cuarto invierno en las trincheras

►El frío y la niebla benefician el lanzamiento de cohetes y las infiltraciones. El hielo favorece los ataques mecanizados, pero las temperaturas extremas estropean las armas y minan la moral

de atriccción, y solo favorecerá a quien mejor preserve la moral de los soldados castigados por la metralla y la congelación, así como el que disponga de una mejor logística y estrategia para usar el mal tiempo en su beneficio.

La campaña militar de invierno puede dividirse en dos fases. La primera, conocida como la «rasputitsa» tardía, sucede entre noviembre y diciembre, cuando el terreno pasa del barro al hielo y todavía es inestable, con lo que puede frenar a los vehículos blindados y obligar a la infantería a moverse a pie con temperaturas muy por debajo de los cero grados. Es un período ideal para centrarse en ataques de precisión y saturar-



EFE

encamina hacia la misma táctica de desgaste continuo, donde el Krem-lin seguirá presionando para re-alizar ganancias territoriales limitadas en las que crear zonas defensivas que desgasten a Kiev, mientras continúa con el aumento de los ataques con misiles y drones kamikaze contra los centros logísticos y energéticos ucranianos. El frío beneficia el lanzamiento de cohetes porque las noches son más largas y las temperaturas fuerzan a la población a usar más energía, con lo que los ataques contra la infraestructura energética tienen mayor impacto.

Lucha congelada, pero activa

Como en años anteriores, la temporada invernal no presenta indicios de un colapso general del frente, aunque sí se ven intentos rusos para consolidarse y seguir presionando en varios puntos de los más de 1.000 kilómetros de línea de batalla. Al norte, en el eje fronterizo de Sumy, las operaciones ofensivas rusas siguen teniendo como objetivo dificultar los refuerzos ucranianos cerca de la frontera. Ha habido avances puntuales, pero sin rupturas estratégicas. Mientras, en los sectores nororientales de Járkov y Kupiansk, el terreno brumoso de los bosques y los ríos congelados puede permitir infiltraciones rusas pequeñas y rápidas. Así, las tropas de Moscú continuarán con su empuje hacia el oeste de Járkov con el objetivo de cercar zonas del norte de Donetsk, donde Ucrania mantiene una defensa frágil, pero capaz de llevar a cabo contraataques locales.

Por su parte, el eje central de Bakhmut seguirá siendo un punto de atracción extrema en el que el invierno recrudecerá los intensos combates posicionales, sobre todo las ofensivas rusas destinadas a consolidar nuevas posiciones y avanzar hacia el suroeste de Donetsk, donde las líneas siguen muy disputadas y causan un alto costo humano y artillero. Más aún, la aparición del hielo en el terreno ondulado y urbano de Lugansk, el cual es un objetivo prioritario ruso, favorecerá los ataques mecanizados del Kremlin, que buscarán controlar el resto de ese territorio para ganar profundidad operativa y empujar a las tropas ucranianas hacia el oeste.

Así, el invierno convierte la guerra en una competición logística y de resiliencia, más que en una lucha de maniobras destinada a decisiones estratégicas inmediatas. Por ello, el frente ucraniano se

ofensivas de ambos bandos. Sin embargo, la línea está tan minada que significaría un suicidio para cualquier unidad de blindados. Por ello, allí se espera la misma guerra de drones y artillería, a la vez que continúan los combates de desgaste en las trincheras y los puntos fortificados. Asimismo, la dinámica en el sector sureño de Jersón, clave para controlar el río Dniéper y el acceso al mar Negro, estará muy condicionada por el frío, ya que las partes donde el río se congela pueden facilitar operaciones combinadas y ataques a la infraestructura fluvial.

Finalmente, la guerra invernal

en la península de Crimea y el mar Negro, fundamental para proteger a la ciudad de Odessa, volverá a su vertiente más estratégica con ataques de precisión contra las bases e infraestructuras marítimas rusas que, a su vez, seguirán lanzando sus misiles contra las ciudades y los puertos ucranianos para socavar y condicionar su flujo logístico. En este contexto, el clima tendrá poco impacto salvo cuando se produzcan condiciones atmosféricas adversas para el vuelo o la navegación de los drones marítimos.

El clima extremo afecta a las armas, los sensores y las comunica-

tiones. Aumenta por la calefacción de los vehículos, cosa que genera más averías. Además, el mantenimiento del equipo de la soldadeca se convierte en una cuestión de vida o muerte porque el metal se fragiliza, las radios fallan y los cierres de las ametralladoras se congelan. Las unidades mal equipadas pierden eficacia rápidamente y facilitan las operaciones del enemigo.

Esos meses de frío y nieve tienen efectos muy negativos en el bienestar de los soldados, que sufren más bajas por congelación, neumonía y accidentes. La combinación de humedad, viento y tempe-



El invierno convierte la guerra en una lucha logística y de resiliencia más que estratégica

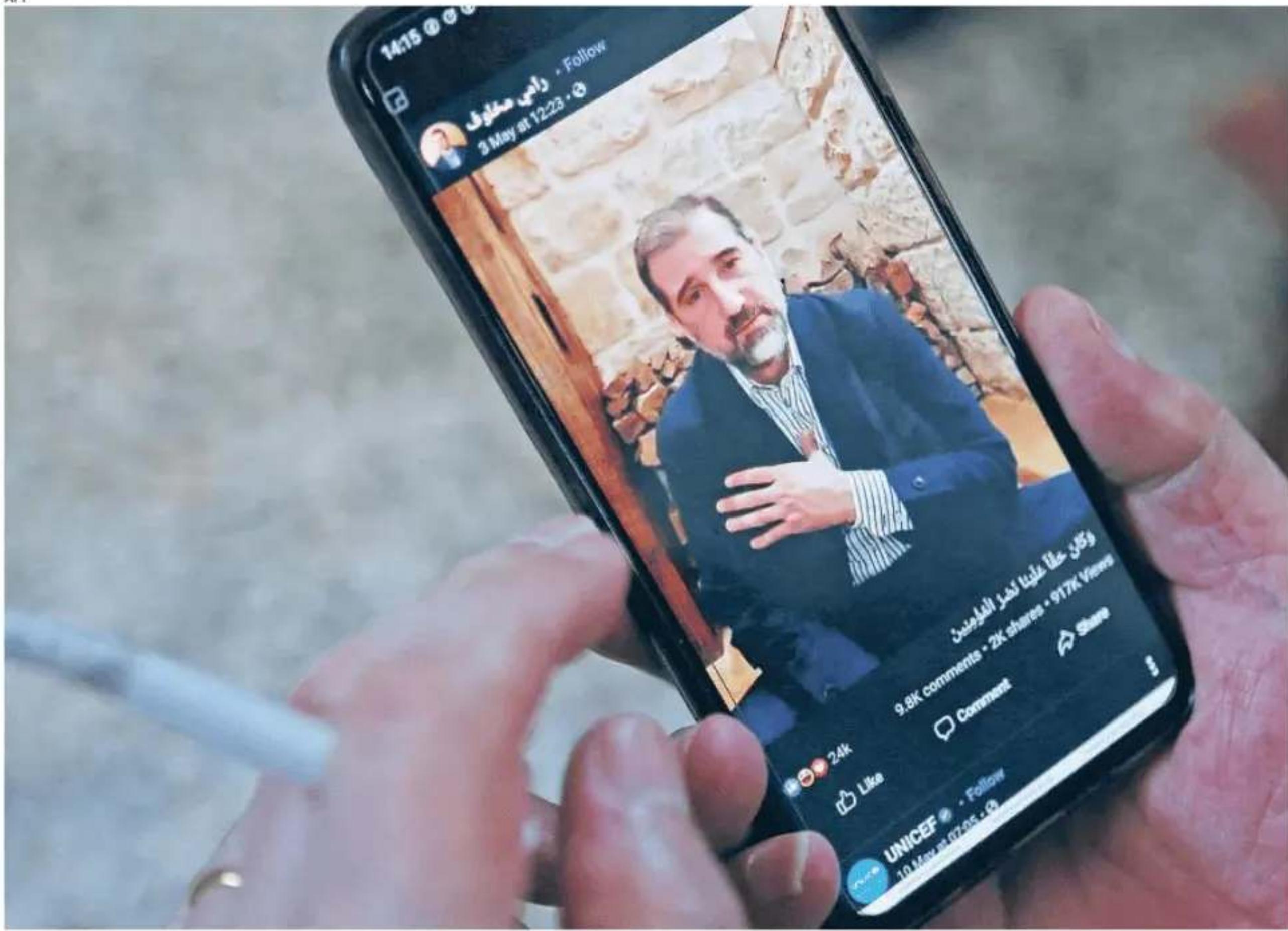
El Kremlin seguirá buscando ganancias territoriales limitadas que desgasten a Kiev

ciones. Por ejemplo, el frío intenso hace que las baterías de los drones, el arma que ha cambiado la guerra en Ucrania, tengan una capacidad mucho menor. Además, el hielo afecta a las hélices, mientras que la niebla densa típica del este del país reduce enormemente su capacidad para el reconocimiento. O, lo que es lo mismo, los días de mal tiempo se reduce la vigilancia aérea y eso facilita posibles infiltraciones de la infantería.

Por otro lado, la temporada invernal convierte la logística militar en una auténtica pesadilla. Las tropas deben ser suministradas con ropa adaptada al clima y generadores eléctricos para combatir el frío. El consumo de combus-

turas extremas socavan la capacidad física y mental de los combatientes atrincherados. Lo peor es que el aislamiento causado por el mal tiempo dificulta la evacuación de los heridos, cosa que golpea con fuerza la moral de las tropas que, en este período del año, está en su punto más crítico y solo puede ser conservada con un sistema efectivo de rotaciones que evite los dos parásitos capaces de acabar con cualquier ejército: el derrotismo y la fatiga de combate. Porque, como escribió el historiador Norman Davies, «el invierno ruso no es un mito: es un multiplicador de fuerza para quien está preparado y una sentencia para quien no lo está».

AFP



Un hombre ve en su móvil en Damasco un vídeo del millonario Rami Makhlouf

Una vez sofocada la revuelta, las fuerzas y elementos individuales afines a Damasco se cebaron en el castigo contra la población civil de la mayoritaria comunidad alauí acabando con la vida de un millar de personas. Una comisión de investigación de Naciones Unidas determinó en agosto que la violencia contra –fundamentalmente los alauíes– fue sistemática y generalizada desde el mismo inicio del año.

Según desvela el mismo trabajo de investigación que en las últimas horas difunden los medios regionales, tanto el general Kamal Hasan como el magnate caído en desgracia Rami Makhlouf conspiran a través de mensajes en las redes de mensajería instantánea por un regreso triunfal al poder desde su bastión alauí del litoral mediterráneo sirio. Más allá de la retórica, como mínimo creen llegado el momento de desgajar las provincias costeras del poder de Damasco. La investigación sitúa a una red de subordinados trabajando desde Líbano, Rusia y los Emiratos Árabes Unidos.

Por su parte, las actuales autoridades sirias –conscientes de los movimientos de ciertos nombres del viejo régimen desde el exterior– tratan de neutralizar a las fuerzas leales al régimen de Asad en los bastiones alauíes con la ayuda de líderes paramilitares –como es el caso de Khaled al Ahmad, antiguo amigo de la infancia de Bachar– que acabaron desertando del antiguo ejército baazista durante la guerra.

Entretanto, y tras haber dejado caer a su antiguo aliado hace un año, la Rusia de Putin –volcada de lleno en la guerra en Ucrania y aparentemente ajena a las conspiraciones– trata de salvaguardar sus intereses en el país. Su estrecha alianza con el régimen de Asad en el pasado no ha impedido que las autoridades rusas hayan negociado en los últimos meses con el Gobierno de Ahmed al Sharaa la permanencia futura de sus tropas en las bases militares de Latakia y Tartús. Con todo, el apoyo de Estados Unidos y de las grandes potencias regionales –Turquía, Arabia Saudí y Emiratos– al nuevo presidente convierte en remotas las posibilidades de triunfo de una insurgencia.

Antonio Navarro. BEIRUT

Apunto de cumplirse un año del derrumbe definitivo de la dictadura de Bachar al Asad y la llegada a Damasco, tras una fulgurante operación militar, de los yihadistas de Hayat Tahrir al Sham (HTS) comandados por Ahmed al Sharaa, sectores leales al viejo régimen conspiran para revertir la situación fomentando la insurgencia en el interior de Siria.

Según una investigación revelada por la agencia Reuters y de la que se han hecho eco los medios de la región, círculos cercanos al antiguo presidente –entre ellos, su hermano Maher, figura clave del régimen caído– estarían financiando desde Rusia –la ciudad de Moscú acoge desde diciembre del año pasado a Bachar y su familia– milicias leales –decenas de miles de potenciales combatientes– para azuzar la insurgencia contra Damasco desde el oeste del país.

En concreto, dos de los hombres más cercanos a Bachar al Asad, el

Leales a Asad alimentan la insurgencia desde Rusia

► Antiguos miembros del círculo del depuesto dictador estarían reuniendo hombres para una revuelta en Siria

general Kamal Hassan –antiguo jefe de la inteligencia del régimen– y el multimillonario Rami Makhlouf estarían compitiendo en la formación de milicias en el litoral sirio, feudo de la minoría alauí, que constituye en torno al 10% de la población y de la que eran miembros la gran mayoría de altos cargos del régimen depuesto. Según la misma investigación, Hassan y Makhlouf tratan de reunir un ejército formado por más de 50.000 hombres para que se alcen en ar-

El antiguo jefe de la inteligencia y el millonario Rami Makhlouf estarían al frente de la operación

mas contra las fuerzas del nuevo Gobierno.

No en vano, Maher, hermano de Bachar al Asad, también residente en la capital rusa, sigue controlando desde el exilio a miles de antiguos soldados del régimen, pero no se habría decidido aún por dar órdenes y apoyar financieramente una eventual revuelta contra Damasco.

Según la misma investigación de Reuters, uno de los objetivos de Hasan y Makhlouf sería hacerse con el control de una red formada por 14 salas de mando construidas a lo largo de la costa Siria en los últimos años del régimen de Asad, así como de depósitos secretos de armas. Las nuevas autoridades sirias confirman la existencia de las citadas salas secretas.

Aunque en control del eje urbano y productivo del país árabe –donde se encuentran las ciudades de Damasco, Homs, Hama y Alepo–, las fuerzas de las autoridades sirias constituidas hace un año ya tuvieron que enfrentarse con un episodio de insurgencia protagonizado por milicias leales al régimen de Asad en las provincias costeras en febrero pasado.

«En Ecuador no vamos a negociar con criminales, los vamos a enfrentar»

Rosa Alegria Torres

Parlamentaria de ADN y presidenta de la Comisión de Justicia de la Asamblea Nacional ecuatoriana

«Gobiernos anteriores abrieron la puerta a los criminales y comenzaron a institucionalizarse», explica la diputada

Marta Gallardo. MADRID

Ecuador atraviesa un momento decisivo. El avance de la criminalidad y la pérdida de confianza en las instituciones públicas se han convertido en las grandes inquietudes de la ciudadanía, dos frentes sobre los que el Gobierno del presidente Daniel Noboa ha concentrado sus esfuerzos tras ser reelegido en abril. Al mismo tiempo, el país redefine su papel en el escenario internacional, dividido entre la necesidad de fortalecer la cooperación exterior –especialmente en materia de seguridad– y un intenso debate interno sobre los límites de esa colaboración, reavivado tras el reciente referéndum que rechazó la instalación de bases extranjeras. Ante este panorama, el Ejecutivo intenta equilibrar reformas profundas, gobernabilidad y expectativas sociales. LARAZÓN ha podido conversar sobre estos desafíos con Rosa Alegria Torres, presidenta de la Comisión de Justicia de la Asamblea Nacional de Ecuador y una de las voces jóvenes del oficialismo, a su paso por Madrid.

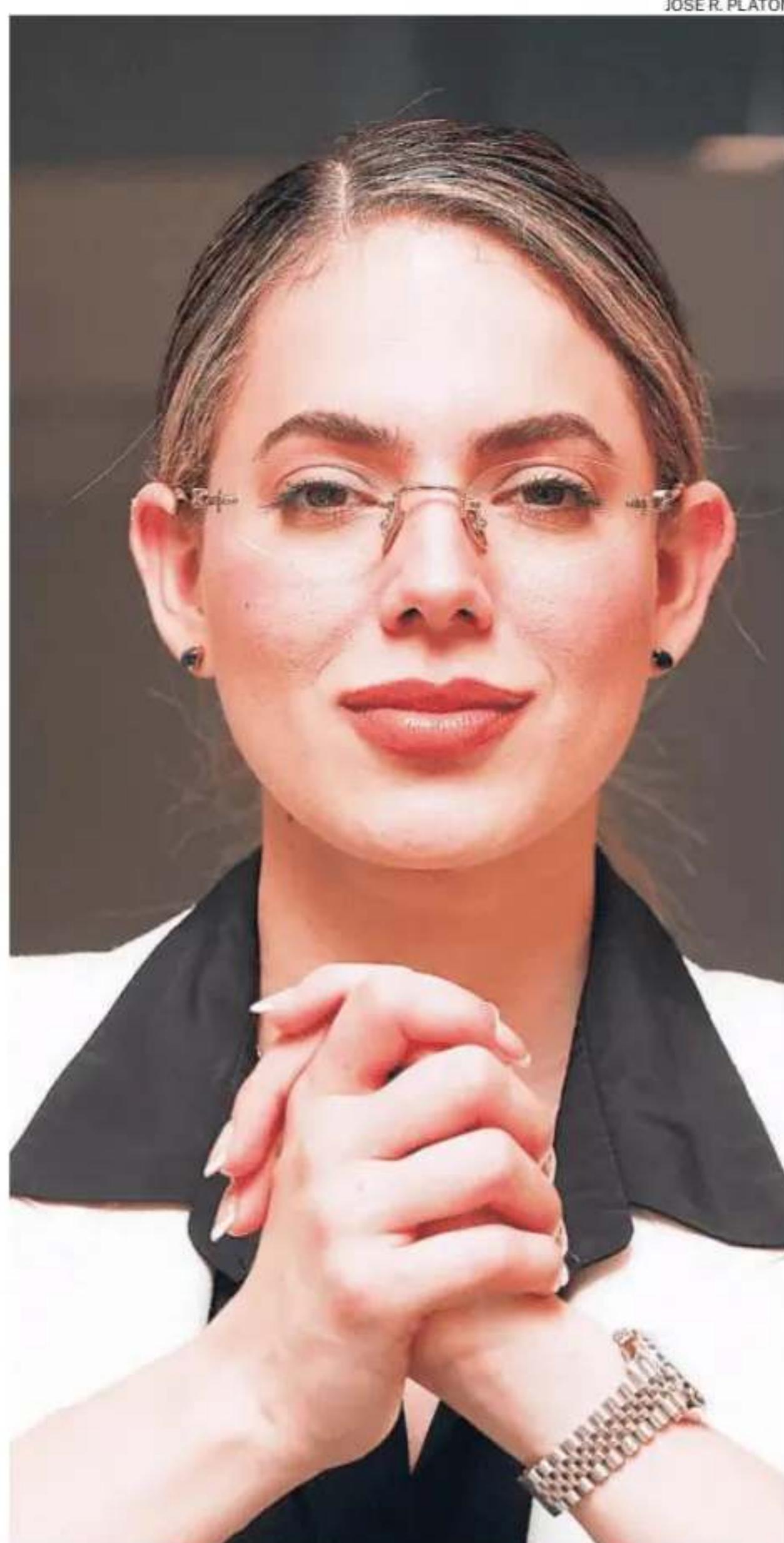
¿Cuáles son las prioridades de la Comisión de Justicia que preside?

El Poder Judicial es de las funciones que para el crimen organizado es más apetecible porque a través de ella (los criminales) pueden

encontrar justicia o impunidad. Eso depende de la calidad de la justicia. Uno de los propósitos dentro del trabajo legislativo que desde la Comisión estamos realizando es justamente recuperar la confianza. Una de las banderas de lucha del organismo que presido es el Código Penal porque entendemos que a través de él podemos poner las reglas claras a los criminales y también a los funcionarios. Que entiendan que nosotros no vamos a negociar. Y cuando me refiero a nosotros, me refiero al Gobierno nacional y a la bancada del oficialismo. No vamos a negociar con el criminal. No hay diálogo. Vamos a hacer un control exhaustivo de la conducta del servidor. Queremos implementar dentro de las reformas que haya varios tipos de pruebas de confianza. Uno de ellos es el polígrafo para que los jueces no solo sean tomados en consideración por su nivel académico, sino también por su ética judicial.

¿Ha encontrado oposición a la hora de implementar las reformas?

Creo que quien se opone a estas reformas es porque está al lado del crimen organizado. No hay más criterio que ese. Ecuador tiene claro cuáles son los enemigos, y son el crimen organizado, el narcotráfico y el terrorismo. Estos tres enemigos no los tiene solo Ecuador. El narcotráfico afecta a dos países, el país que exporta y el país que lo recibe, que lo consume. Entonces



JOSÉ R. PLATÓN

hay que entender que estos enemigos hay que combatirlos, y lo hacemos también a través de la cooperación internacional.

¿En qué punto se encuentran las relaciones entre España y Ecuador?

“

El presidente Daniel Noboa entiende que es prioritaria la cooperación internacional»

Tenemos una gran relación a nivel tanto comercial como a nivel político. En este momento, creo que hay que continuar avanzando en el vínculo comercial. Insisto, Ecuador es un país pequeño de Latinoamérica cuyos productos y materias primas, sin duda alguna, sirven muchísimo, no solo para España, sino para todos los países de la Unión Europea. La idea es continuar consolidando esta relación para que puedan continuar viendo a Ecuador como un gran proveedor de materias primas, y así poder fortalecer las economías mutuamente.

¿Es Ecuador un aliado de Estados Unidos?

Este Gobierno ha tenido como

prioridad tener como aliados aquellos países como Estados Unidos que tienen la capacidad económica, el contingente humano, la información y la tecnología para poder asistirnos y ayudarnos en materia de seguridad. En ese sentido, lo que ha hecho es reconstruir los lazos, porque lamentablemente Gobiernos anteriores con tinte socialista lo que hicieron fue aislarnos. Ahora el presidente Daniel Noboa entiende que es prioritaria la cooperación internacional.

¿Cómo afectó al Ejecutivo el resultado de la consulta?

La consulta popular sí fue un remesón para el Gobierno, pero entendemos que parte del Estado de derecho es que el pueblo se pronuncie. El pueblo ecuatoriano ha decidido, su decisión fue una pena para nosotros como legisladores, porque apuntaba a reestructurar el Estado y así poder traer un poco más de esperanza. A veces se cambia el plan, pero la meta es clara y tenemos una hoja de ruta tangible. Sabemos lo que tenemos que hacer para poder mejorar nuestro país.

¿Qué hay detrás del aumento de la violencia en Ecuador?

En Ecuador hubo Gobiernos anteriores que le abrieron la puerta a los criminales y los hicieron sentir tan a gusto que los delincuentes comenzaron a institucionalizarse. Combatir ese índice de criminalidad o estas células criminales implica una serie de decisiones políticas y públicas impresionantes, como desarticular la economía criminal. Por ejemplo, en Ecuador utilizaban las fundaciones para lavar activos. Lo que se implementó es que la Unidad de Análisis financiero haga –a todas y cada una de las fundaciones– un análisis integral de sus movimientos económicos.

¿Qué caracteriza al movimiento ADN?

Acción Democrática Nacional (ADN) es un partido muy joven, que se ha ido consolidando con el liderazgo del presidente Daniel Noboa. Sin embargo, hemos demostrado, por supuesto, que no solo viene con ideas nuevas, sino que apuesta por un enfoque de dejar atrás la vieja política. Nuestro enfoque siempre va a ser dignificar la vida del ecuatoriano, el desarrollo social y económico y, por supuesto, crear estas herramientas jurídicas para que ADN continúe con esa fuerza y firmeza.

Tribuna

India, Rusia y Occidente: gestos que pesan, equilibrios que importan

► Nueva Delhi no comparte el modelo político ruso. Su democracia la acerca más a Occidente, pero se aleja al sentirse tutelada

Gustavo de Arístegui

La visita de Vladimir Putin a Nueva Delhi, y el muy cálido recibimiento por el parte del primer ministro, Narendra Modi, ha provocado una cascada de interpretaciones simplistas en Occidente. Pero India –esa extraordinaria democracia milenaria donde el gesto pesa tanto como la palabra– nunca actúa por impulsos. Lo que vimos en Delhi no es una alianza ideológica, sino un ejercicio magistral de autonomía estratégica. Cuando fui embajador de España en aquel país fascinante, pude constatar la inmensa simbología de un abrazo en un país donde el contacto físico es casi tabú. Es un inmenso error si se interpreta sin contexto.

Quien no conozca el alma política india podría pensar que la escena fue una cortesía más: Modi esperando a Putin en la pista del aeropuerto, sonriente, cercano, casi fraternal. Pero esa lectura olvida un dato fundamental: las autoridades políticas indias jamás reciben a un jefe de Estado extranjero en el aeropuerto. Lo normal es que lo haga un ministro o un alto funcionario. Que fuera el propio Modi quien aguardó al líder ruso es un gesto extraordinario, cargado de simbolismo. Ese abrazo no fue improvisado. Fue un mensaje dirigido a Moscú, sí, pero también a Washington y a Europa: India toma sus propias decisiones y no acepta presiones de nadie. El protocolo indio –solemne, medido, milimétrico– rara vez se equivoca. Y cuando se altera, es porque alguien quiere que el mundo escuche.

El vínculo indo-ruso no nació ayer. Se forjó en 1947, cuando la recién independizada India buscaba aliados que no pretendían convertirla en peón de la Guerra

Fría. La URSS apoyó a Nueva Delhi en momentos clave, desde Cachemira hasta las guerras con Pakistán, pasando por la industrialización acelerada y la construcción de capacidades estratégicas.

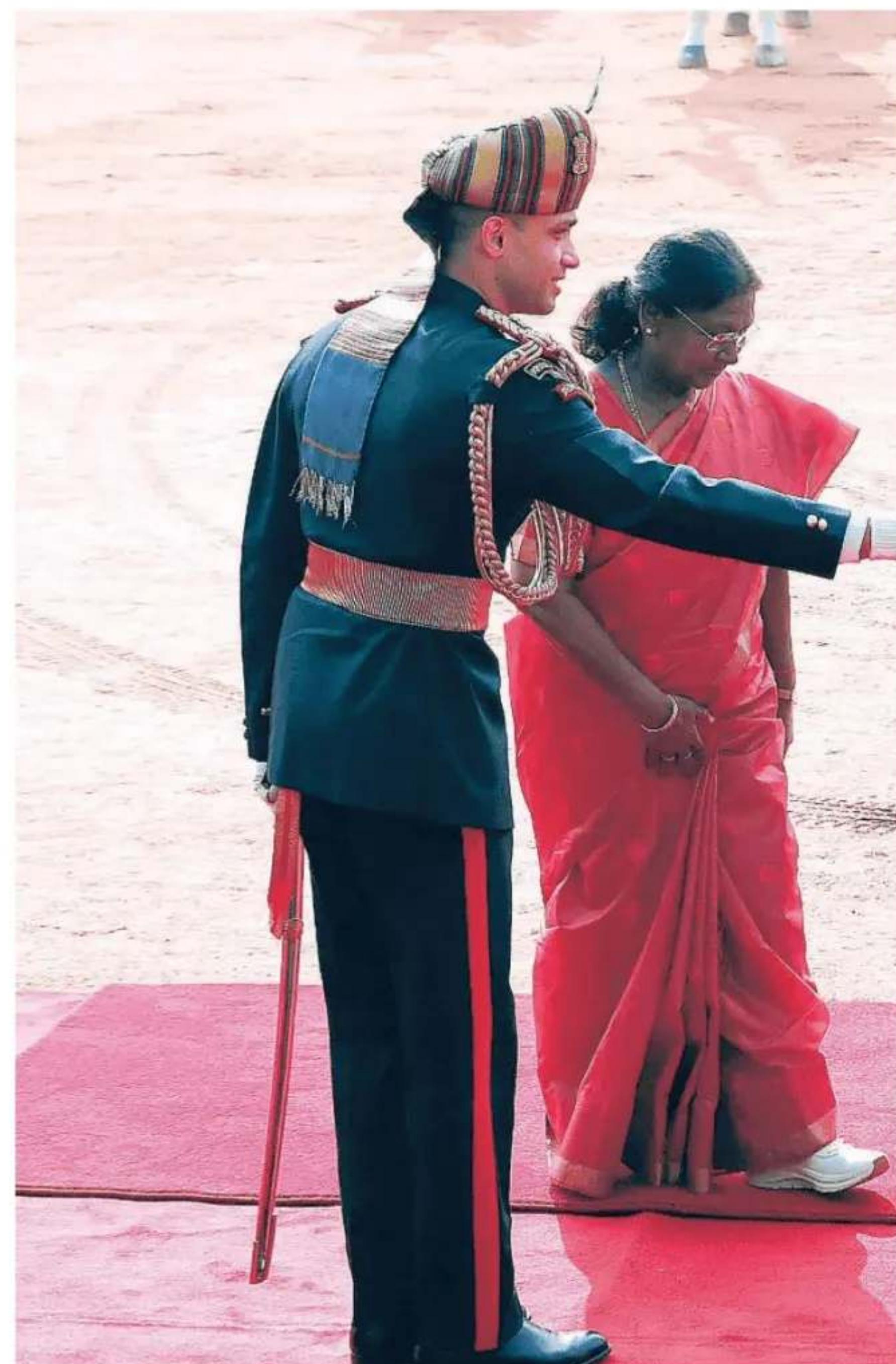
Esa lealtad histórica sigue muy presente en Delhi. No se trata de nostalgia, sino de una constatación: Rusia nunca humilló a India, nunca la presionó, nunca condicionó su soberanía. Esa memoria es parte de la explicación de por qué Rusia conserva un lugar privilegiado en el imaginario político indio. Pero también hay que decirlo con claridad: la Rusia de hoy no es la URSS de 1971. Moscú es la agresora en Ucrania, e India lo sabe. Su silencio, lamentablemente, no es complicidad, sino cálculo. Nueva Delhi mantiene su vínculo con Rusia no

porque respalde sus actos, sino porque le conviene mantener abiertos todos los canales para garantizar su autonomía.

Pese a la simpatía histórica hacia Moscú, India no comparte el modelo político ruso. Su democracia –compleja, desbordante e inabarcable– la acerca mucho más a Occidente que a cualquier potencia autoritaria. El vigor de su prensa, la vitalidad de su sociedad civil, la fortaleza de su economía de mercado y la densidad de su diáspora en EE UU y Europa hablan por sí solas.

Lo que aleja a India de algunos socios occidentales no son los valores, sino la tendencia a confundir cooperación con tutela. Desde Nehru hasta Modi, pasando por Indira Gandhi, Vajpayee y Manmohan Singh, India ha rechazado siempre, y de forma contundente, toda alianza que implique subordinación. El país quiere socios, no amos; acuerdos, no corsés; intereses compartidos, no obediencia.

De ahí que India no acepte convertirse en «el tapón de China para Occidente». Su objetivo no es servir de muro, sino reforzar



su capacidad autónoma para enfrentar a China y Pakistán, los dos desafíos que realmente ocupan su horizonte de seguridad.

Energía y petróleo rusos

Uno de los pilares de la visita fue la energía. Putin garantizó «suministros ininterrumpidos» de petróleo para India, un mensaje que Al Jazeera y la BBC subrayaron con razón. Para un país de 1.400 millones de habitantes cuyo crecimiento depende de la estabilidad energética, el crudo ruso a precio reducido es una auténtica válvula de seguridad económica. Esa decisión –comprar petróleo con descuento– no es ideoló-

gica. Es pragmática. Es responsable. Es estratégica. Una potencia llamada a influir decisivamente en el equilibrio euroasiático debe vigilar que su pragmatismo energético no la acerque, aunque sea indirectamente, a actores que erosionan la estabilidad global.

Washington, Nueva Delhi y aranceles

Lo que más daño ha hecho a la relación entre India y EE UU en los últimos meses no ha sido la política de Nueva Delhi, sino la torpeza de Washington. El presidente Trump –habitualmente prudente en asuntos exteriores– cometió un grave error al

India puede cambiar el rumbo de la historia del resto del siglo XXI



El primer ministro indio, Narendra Modi, recibe al presidente ruso, Vladimir Putin, el viernes en Nueva Delhi con todos los honores

imponer aranceles punitivos secundarios a India por su compra de petróleo ruso. Nada irrita más al gigante asiático que este tipo de sanciones unilaterales, percibidas como humillaciones innecesarias. Si el objetivo era alejar a India de Moscú, se ha logrado justo lo contrario: reforzar el vínculo indo-ruso, simbolizado de manera rotunda en esta visita. A ello se suma un desafío diplomático significativo: el nombramiento en Nueva Delhi de un embajador demasiado joven, sin la formación ni la experiencia necesarias, y con un exceso de confianza derivado de su cercanía a los hijos del presidente estadounidense. Un país

como India, donde la antigüedad y la jerarquía son esenciales en la percepción del respeto, no tolera bien estas frivolidades. No son anécdotas: son afrentas.

Cooperación militar

Rusia sigue siendo la columna vertebral del arsenal indio: desde los cazas Su-30MKI hasta los T-90, pasando por los sistemas antiaéreos, los buques y el célebre misil BrahMos, ejemplo de codesarrollo exitoso. Esa dependencia no es sentimental: es estructural. La logística, los repuestos, la doctrina y la interoperabilidad siguen siendo mayoritariamente rusos.

Francia ocupa un lugar creciente –con los Rafale, los Scorpène y los futuros Rafale-M–, y EE UU avanza en inteligencia y cooperación marítima. Pero sustituir décadas de dependencia rusa no se logra en un lustro. Ni en dos. Por eso India no romperá con Moscú. Porque no puede permitírselo. Pero tampoco se alinearán con su agenda internacional. Porque no quiere. Esta distinción es clave para no leer la visita de Putin como un giro estratégico irreversible.

La calidez con la que Modi recibió a Putin podría interpretarse como un renacimiento de la alianza indo-rusa. Pero la realidad es más compleja. Lo que hemos visto es un

gesto cargado de historia, sí, pero también una respuesta coyuntural a la presión estadounidense. Nueva Delhi quiso dejar claro que no acepta sanciones que vulneren su autonomía económica; que no tolera lecciones de comportamiento por parte de nadie; y que mantiene su libertad de acción como principio irrenunciable. Hay que interpretar la acogida y recepción de Putin en su contexto histórico y de gratitud a quien siempre apoyó a India incluso en los momentos más complicados. La calidez y los gestos de deferencia a Putin no significan en absoluto que India se incline hacia Moscú en este momento de nueva guerra fría que se abre ante nosotros. India siempre insiste y subraya que no se inclina ante nadie. India no cree en las alianzas pues dicen sus más reputados teóricos que «donde hay una alianza hay un principal y un subordinado e India no es subordinada de nadie». Y ese matiz, tan indio, es, entre muchas cosas, algo que Occidente sigue sin comprender.

India es una democracia formidable, orgullosa, abierta, vibrante; una potencia económica y tecnológica en ascenso; India es una potencia energética no emergente. Esta gran nación es un pilar para la estabilidad del Indo-Pacífico; un socio (no un subordinado ONU cliente sin más) esencial para Europa y EE UU. Pero también es una civilización que no acepta presiones, que desprecia la condescendencia y que valora, por encima de todo, su independencia.

Como hemos dicho, la cálida acogida a Putin no es, en absoluto, un giro antioccidental. Tampoco es un abrazo estratégico eterno. Es el reflejo de la frase atribuida a Lord Palmerston, si bien es muy probable que fuese del sexto presidente de EE UU, John Quincy Adams: «Los Estados no tienen enemigos ni amigos permanentes, solo intereses permanentes». Es un recordatorio, expresado en el lenguaje del protocolo indio, de que India coopera con quienes la respetan... y resiste a quienes la presionan, o peor, quienes intentan humillarla.

Occidente haría bien en tomar nota. Porque leer mal a India no solo conduce al error diplomático y peor aún, al estratégico. India, situada en el lado equivocado de la historia, cambiará la historia de lo que resta de siglo XXI. Si India es respetada y valorada en lo que contribuye a la humanidad, la seguridad y la paz mundiales, será, sin la más mínima duda, un elemento central de la paz y prosperidad mundiales.

Los errores de percepción y de reacción ante India, y más aún en el convulso mundo de hoy, se pagan muy caros. Sólo cabe decir que una India independiente, democrática, estable, crecientemente próspera en potencia tecnológica y militar será un elemento fundamental para la paz en el siglo XXI.

Marcha atrás de

María Jesús Montero,
vicepresidenta primera
y ministra de Hacienda



VERIFACTU

J. de Antonio. MADRID

La decisión de Hacienda retrasar un año en la entrada en vigor del nuevo sistema de verificación de facturas Verifactu, por el que cada factura genera un registro accesible para la Agencia Tributaria que no puede ser modificado ni borrado, ha abierto heridas entre empresas y autónomos que invirtieron en costosos procesos para adaptarse a la nueva legislación y los que iban con retraso o ni siquiera habían iniciado el proceso. El propio presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, defendió que esta decisión se había tomado para «facilitar y asegurar el cumplimiento de las obligaciones fiscales a las empresas y profesionales».

El Ministerio que dirige María Jesús Montero fue más expresivo y defendió que «el aplazamiento da mayor margen para adecuar los sistemas informáticos, al tiempo que garantiza una implantación ordenada y homogénea del nuevo sistema, cuya misión es dar más seguridad y trazabilidad a la facturación».

Estaba previsto que Verifactu fuese obligatorio a partir del 1 de enero de 2026 para empresas con una facturación inferior a seis millones de euros, y desde el 1 de julio de ese mismo año para más de 3,4 millones de autónomos. Sin embargo, ahora esos plazos se alargan un año, por lo que se les exigirá a partir del 1 de enero de 2027 para empresas con una facturación inferior a seis millones de euros, y desde el 1 de julio de ese mismo año para más de 3,4 millones de autónomos.

Después de culminarse esta prórroga, las reacciones fueron diversas y contrarias casi a partes iguales. Entre las asociaciones y patronales, mientras desde Cepyme y ATA celebraron el retraso, UPTA y Uatae mostraron reticencias y críticas.

La presidenta de Cepyme, Ángela de Miguel, celebró el aplazamiento como una medida «necesaria y largamente reclamada» por las pequeñas empresas, que necesitaban un mayor margen para adaptarse de manera efectiva y sin poner en riesgo su actividad, y el presidente de ATA, Lorenzo Amor, recibió «con alivio» la noticia porque la entrada en vigor de Verifactu «estaba generando mucha incertidumbre y mucho malestar entre los autónomos».

En cambio, el presidente de UPTA, Eduardo Abad, tacha el retraso de «despropósito» porque

«estar continuamente planteando temas y luego dando marcha atrás genera desconfianza». Uatae afea que este cambio en el último momento contribuye «a la inseguridad jurídica» y recuerda que Verifactu «no tiene incidencia práctica en el trabajo autónomo», ya que son los proveedores de software los que tienen que adaptarse.

En el mismo sentido, la Asociación Española de Asesores Fiscales (Aedaf) apunta que el aplazamiento a un mes de la entrada en vigor prevista «transmite un mensaje profundamente negativo para la sociedad y el conjunto del empresariado». El aplazamiento anunciado constituye un reconocimiento implícito de que la preparación no ha sido suficiente para garantizar una implantación ordenada, gradual y técnicamente solvente porque afecta a la confianza de las empresas en la estabilidad normativa y genera dudas sobre la capacidad de previsión de la política fiscal».

En la misma línea, el Consejo General de Economistas (CGE) cree que el retraso tardío de la entrada en vigor del nuevo sistema de verificación «complica la organización interna de las empresas y genera dudas sobre la estabilidad del marco normativo». Aunque reconoce que la ampliación del plazo puede suponer un «respiro» para las empresas que todavía se estaban adaptando al nuevo reglamento, para las que ya lo habían hecho «va a implicar sobrecostes adicionales derivados de ajustes de última hora». Los economistas defienden que los plazos de entrada en vigor se tienen que mantener estables para que las empresas puedan planificar con seguridad y adaptar sus procesos sin incertidumbre».

El sindicato de técnicos de Hacienda, Gestha, reclamó a la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, «que piense en la relevancia de las funciones superiores que desarrollan los técnicos y les informe de los proyectos de ley en ma-

Quien facture a mano podrá seguir haciéndolo

►Tras la prórroga, a partir del 2027, millones de pymes y autónomos estarán obligados a emitir sus facturas a través de software certificado, generando un registro único, inalterable y trazable. El objetivo es reforzar la transparencia fiscal y evitar prácticas opacas, haciendo que cualquier cambio quede documentado mediante una factura rectificativa vinculada a la original. Cualquier corrección deberá realizarse mediante una factura rectificativa vinculada a la original, eliminando la práctica habitual de «borrar y volver a hacer», que dificulta el control fiscal. La Agencia Tributaria ya ha puesto a disposición de autónomos, profesionales y empresas la aplicación gratuita de facturación para su uso. Este formulario permitirá a autónomos, profesionales y empresas con un volumen reducido de facturas, generarlas de forma electrónica y enviar los registros de facturación directamente a la Agencia Tributaria. Estas nuevas normas son de obligatorio cumplimiento para todos los profesionales y empresas que utilizan sistemas informáticos de facturación, pero quedan fuera quienes no facturan o lo hacen a mano o con programas Excel o Word y aquellos que estén adscritos al suministro inmediato de información y los residentes en el País Vasco y Navarra, que tienen sus propios sistemas.

terias tributarias y del control del gasto público porque en nosotros recae el peso de la información y gestión del nuevo sistema». No obstante, el sindicato consideró que la prórroga «puede ser útil para casi cinco millones de pymes y autónomos, que ahora dispondrán de tiempo más que suficiente para cumplir los requerimientos de Verifactu». Respecto a su impacto en términos de recaudación, Gestha consideró que es una herramienta «clave en la lucha contra el fraude fiscal, al garantizar que los registros de facturas no puedan ser manipulados ni alterados después de generadas».

Por su parte, el Consejo General de Gestores Administrativos sí ha celebrado la decisión del Ministerio de Hacienda porque «aporta, por fin, la tranquilidad que las empresas y los autónomos no han tenido en todo este año». Pero su presidente, Fernando Jesús Santiago, advierte de que este aplazamiento «solo tendrá sentido si se utiliza para hacer bien aquello que no se ha hecho hasta ahora», es decir, aclarar quién debe acogerse al sistema, ordenar su implantación y evitar que el mercado vuelva a sufrir una oleada de confusión. La Agencia Tributaria generó la sensación de que todos debían acogerse, cuando el reglamento dice lo contrario. La normativa siempre ha sido clara y solo están obligados quienes facturan a través de un sistema informático de facturación, en los propios términos del reglamento, exclusivamente.

Entre dos aguas se ha colocado también Antonio Garamendi, presidente de la CEOE, que asegura «llevamos pidiendo desde mucho tiempo esta prórroga, porque realmente la mayoría de las empresas españolas, es decir, el 99% son pequeñas y no están adaptadas para hacer este proceso, y lo que se está pidiendo es más tiempo para adaptarse». No obstante, critica los tiempos en los que se ha procedido a retrasar la entrada en vigor de Verifactu y considera que se podría haber planteado «con más calma y más tiempo para tomar decisiones, algo vital para las empresas».

Para la patronal catalana Foment del Treball, la moratoria «permitirá afrontar de manera escalonada el proceso de adaptación a la facturación electrónica, en línea con la capacidad operativa de las empresas de menor tamaño y sin comprometer su viabilidad económica y su futuro, aunque la decisión debía haberse tomado antes para evitar costes adicionales».

Entre las críticas por los sobrecostes y el alivio de la prórroga digital

►La decisión de Hacienda de aplazar a 2027 la aplicación del sistema de verificación de facturas ha provocado reacciones a favor y en contra entre pymes y autónomos

EL ANÁLISIS



Daniel Lacalle

El paro de noviembre refleja el fracaso del socialismo

► Los datos de desempleo son atroces y la propaganda del Gobierno ya no los puede esconder por más tiempo

La realidad de los datos del paro nos demuestra que el Gobierno solo ha dedicado su esfuerzo a ocultar desempleo con cambios de metodología estadística que esconden a los contratos de obra y servicio y estacionales como los fijos discontinuos, haciendo que no contabilicen como parados cuando no trabajan, incluso si reciben prestación por desempleo. El paro efectivo no ha bajado desde 2019, situándose por encima de los 3,4 millones de personas desde que gobierna Sánchez. El total de personas registradas en el SEPE y que no están ocupadas está por encima de los 3,75 millones de parados reales en noviembre de 2025. Hay 759.000 fijos discontinuos inactivos que no cuentan como parados oficiales aunque no trabajen y, gran parte de ellos, reciben subsidio de desempleo. Es más, hay nueve regiones de España en la que hay más perceptores de subsidio de desempleo que parados oficiales.

La afiliación es otro ejemplo evidente de maquillaje estadístico. El Gobierno habla de 22 millones de personas trabajando, pero los datos de noviembre muestran 21.825.233 afiliaciones, que incluyen más de 600.000 pluriempleos y un número muy elevado de afiliados sin casi remuneración. Como explica José Luis Fernández, experto del gabinete de estudios de USO, «conviene recordar que no todo afiliado es un trabajador en activo, también se contabilizan los inactivos y los que están

haciendo prácticas». Es evidente que no hay récord de empleo cuando la tasa de actividad y la tasa de empleo apenas se mueven desde 2018, según el propio NE.

Para conseguir un incremento anual de la afiliación de 522.771 en el año se han realizado 15.597.393 contratos, esto supone una media de 30 contratos por afiliación al año. Esto es otra evidencia de precariedad.

El «paro oculto» se ha disparado a más de un millón de personas. Aquellas personas que buscan empleo y tienen disponibilidad para trabajar pero no están ocupadas suponen, según Eurostat, 1,05 millones en el tercer trimestre. Un fracaso en estabilidad y calidad. Se han realizado cerca 1,3 millones de contratos en el mes y el paro baja solo en 18.805. De los contratos indefinidos del mes de noviembre solo 226.124 son a tiempo completo, el 42,2%. El resto, la inmensa mayoría son a tiempo parcial o fijos discontinuos.

La evidencia de este maquillaje se encuentra también en el hecho de que se han realizado más contratos indefinidos que personas los han suscrito –solo 30.423 de ellas han sido objeto de más de un contrato indefinido-. Magia cortesía de Yolanda Díaz.

Los datos que muestra Fernández son aterradores. Mientras te dicen que baja el paro, el número de solicitudes de prestaciones de desempleo sube un 4,7% sobre el mismo mes del año anterior y las altas tramitadas en el servicio de desempleo suben un 7,2%. Si al Gobierno de verdad le importase



**Yolanda Díaz,
vicepresidenta segunda
y ministra de Trabajo**

reducir el paro, mejorar los salarios y eliminar la precariedad, no se dedicaría a disfrazar la evidencia de que la precariedad real no ha bajado, si atendemos a la duración y cantidad de contratos por afiliación, y no se dedicaría a disfrazar desempleados con el subterfugio de los fijos discontinuos. De hecho, si al Gobierno le interesase reducir el paro y la precariedad y aplicar medidas efectivas, su interés sería dar las cifras de desempleo y temporalidad efectivos para monitorizar adecuadamente los resultados de sus políticas. Sin embargo, al Ejecutivo le da igual, lo que le interesa es la propaganda.

¿Recuerdan ustedes cuando los sindicatos consideraban una cifra de fijos discontinuos que no llegaba a los 80.000 como un instrumento de precariedad institucio-

nalizada, distorsión y paro oculto? Con casi 760.000, su silencio es ensorecedor.

El problema de este tipo de maquillaje es que si la oposición no lo combate y lo elimina seguirá distorsionando las cifras de paro y, con ello, dando una imagen falsa de los éxitos de las políticas de empleo. Es urgente que la oposición se comprometa a cambiar estos cambios estadísticos y ofrecer las cifras homogéneas.

La realidad del paro en España es extremadamente negativa, porque, mientras tanto, Grecia y Portugal han sido capaces de reducir el desempleo mejor y más rápido y sin cambios estadísticos. Yolanda Díaz vino a defender los derechos de los trabajadores y les ha garantizado el derecho a que se les ignore y se les excluya de las listas. Socialismo de toda la vida.

La precariedad real no ha bajado según la duración y cantidad de contratos por afiliación

Mientras te dicen que baja el desempleo, las solicitudes de prestaciones de paro suben un 4,7%

J. de Antonio. MADRID

Luces, intercambio de regalos, villancicos, turrones, lotería... Estas son tan solo algunas de las muchas cosas que caracterizan una de las épocas más especiales del año: la Navidad. En este último mes las celebraciones alrededor de la mesa son casi de obligado cumplimiento. Pero, ¿qué es lo que comen los españoles durante las fiestas navideñas? ¿Cuánto se gastan en sus compras? Aldi responde a estas preguntas en su séptima edición del Informe sobre las compras de alimentos para las celebraciones navideñas en España.

La Navidad representa un momento importante del gasto para las familias españolas. Siete de cada diez consumidores aseguran que no cambiarán su presupuesto respecto a 2024 y la mitad seguirá destinando entre 100 y 300 euros a la compra de alimentos. Aunque el principal gasto de los españoles en plena época navideña son regalos (48%), la inversión en comida y bebida para celebraciones queda muy cerca, ya que representan el 43%.

En cuanto a las festividades, el estudio revela que la Nochebuena es la más celebrada y, además, la que recibe el mayor presupuesto: un 35% de los hogares reconoce destinar en esta fecha la mayor parte de su gasto navideño. Le siguen la Nochevieja (31%) y el Día de Navidad (16%).

El precio es el factor más importante a la hora de hacer las compras. En este sentido, un 42% de los hogares afirma que, si el precio del producto no se ajusta a su presupuesto, directamente no lo compra. Asimismo, seis de cada diez aseguran que priorizan la relación calidad-precio al elegir los productos navideños. Además,

Cenas y comidas de Navidad, un golpe de 300 euros a los bolsillos de los hogares

► El coste de la Nochebuena: casi cuatro de cada 10 familias reconoce destinar a esta fecha la mayor parte del gasto navideño



Las familias españolas destinan de media entre 100 y 300 euros a la cesta de la compra navideña

para ajustarse al presupuesto y ahorrar, los consumidores aprovecharán ofertas (66%), planificarán los menús con antelación (48%) o comprarán marcas blancas (25%). Concretamente, la compra con antelación es ya una práctica habitual en las celebraciones navideñas: el 71% afirma que adquiere los productos al menos con una semana de margen para organizar

66%
de los españoles reconoce que aprovechan las ofertas que disponen los supermercados

mejor las comidas, aprovechar precios más económicos o encontrar los productos deseados.

Los pescados y mariscos se consolidan como los productos más consumidos en los menús navideños en España. El 53% de los hogares incluye estos productos como base de sus comidas y cenas festivas. Les siguen los turrones (45%) y otros dulces típicos (41%),

La jubilación de 2026 estará ya en 66 años y 10 meses

► El próximo ejercicio será el último para la transición definitiva a los 67 años

J. Sanz. MADRID

La edad legal para la jubilación ordinaria subirá dos meses en 2026, hasta los 66 años y diez meses cumplidos, en el que será el último paso del periodo de transición iniciado en 2013 para alcanzar los 67 en un año en el que además se iniciará el nuevo sistema para el cómputo de la pensión. Durante todo 2026 esta será la edad para poder retirarse del mercado laboral con el cien por cien de la pensión, aunque la jubila-

ción sin penalización se mantiene en los 65 años para quienes tengan 38 años y 3 meses cotizados a la Seguridad Social.

Desde 2013 y hasta 2027 la edad ordinaria de jubilación ha ido subiendo progresivamente desde los 65 a los 67 años, conforme a lo establecido en la reforma de las pensiones acordada en 2011 por el Gobierno socialista de José Luis Rodríguez Zapatero con patronal y sindicatos. Además de esto, el próximo año será el primero que comience a desplegarse el "regimen dual" para el periodo de cóm-

puto sobre el que se calcula la pensión, introducido en la reforma de pensiones del ahora gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá. Este cambio permitirá, al final del periodo en 2037, elegir entre dos opciones para calcular la pensión: o los 29 últimos años de carrera, descartando los 24 peores meses (2 años) o el periodo de cómputo actual (25 últimos años), según recoge Efe.

La implantación del nuevo sistema se hace de forma progresiva durante 12 años empezando por este 2026, cuando se podrá calcu-

lar con los últimos 304 meses cotizados (25,33 años), de los que podrán descartarse dos meses, o seguir optando por los 25 años vivientes.

En cuanto a los menús navideños, este informe muestra que el 48% de los españoles repite cada año los mismos platos principales, aunque suele introducir cambios en entrantes y postres. Un 14% mantiene exactamente las mismas recetas y un 38% apuesta por innovar con propuestas nuevas.

El asado continúa siendo el plato más habitual en el conjunto del país, si bien existen marcadas diferencias regionales: en Cataluña casi la mitad de los hogares se decanta por los canelones; en Canarias y Andalucía destacan las gambas al ajillo; Andalucía suma además un fuerte protagonismo de los canapés; y tanto la Comunidad Valenciana como Madrid tienden a elegir el cordero como plato principal.

El informe también evidencia cambios en la manera de celebrar la Navidad durante los últimos cinco años. Nueve de cada diez encuestados reconoce haber modificado sus hábitos: un 43% considera que las celebraciones se han simplificado, un 29% asegura que las reuniones son ahora más reducidas y un 12% admite que las celebra con menor frecuencia.

Entre las nuevas tendencias destaca el creciente uso de platos preparados. Este año, casi un tercio de las familias planea incorporarlos a sus menús, once puntos más que hace un lustro. La practicidad (53%), la falta de tiempo (22%) y el deseo de dedicar las fiestas a otras actividades y encuentros familiares (26%) son los principales motivos detrás de esta elección.

lar con los últimos 304 meses cotizados (25,33 años), de los que podrán descartarse dos meses, o seguir optando por los 25 años vivientes.

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, defendió esta semana en Bruselas que la sostenibilidad del sistema de pensiones español está garantizada con la reforma del marco de reglas fiscales europeas y el chequeo trienal de la autoridad de responsabilidad fiscal (AIReF), por lo que rechazó la necesidad de las reformas adicionales reclamadas por la OCDE.

MOTOR

Renault arriesga en la sexta generación del Clio

► El nuevo modelo crece y ofrece motores de gasolina y un híbrido. Desde 18.900 euros

Fran Castro. LISBOA

Renault es uno de los fabricantes europeos de automóviles que mejor se está adaptando a los nuevos tiempos. En los últimos años, en lo que ellos denominan «Renaulution», han sabido contener costes, lanzar buenos productos y mantener su esencia sin demasiados dramas, algo que no ha logrado parte de su competencia, que atraviesa mayores tensiones. En cuanto a la movilidad eléctrica,

han acertado con modelos como el R5, el Alpine A290 y, algo menos, con el R4, aunque hay que tener en cuenta que las cifras objetivas de eléctricos aún son manejables. Por otro lado, no han dejado de ofrecer coches adaptados a las necesidades reales, como el Austral, el Captur o el Symbioz, y ahora le ha tocado el turno a un mito del mercado: el Clio. La sexta generación cambia mucho respecto a las anteriores, pese a emplear la misma plataforma. Pero Renault no sería Renault si no tuviera esa dosis de riesgo que siempre introduce en cada modelo. El diseño, obra de la española Paula Fabregat –parte importante en la creación del R5, R4, Captur, Twingo...– está lleno de detalles que lo convierten en un vehículo muy completo. La primera impresión al ver el coche «en persona» es la de un automóvil muy trabajado. Existen detalles

dificiles de encontrar en otros modelos de la misma categoría, como la forma de almendra de las puertas delanteras, algunos materiales del interior, la silueta de los grupos ópticos –con una clara intención aerodinámica para reducir ruidos– o la moldura interior de la puerta que aloja el testigo lumínoso que nos avisa, en caso de abrir la puerta, de la posible llegada de un coche por nuestro lado. El Clio tiene una longitud de 4,12 metros frente a los 4,05 del anterior, algo que se aprecia a simple vista. El coche es más grande, aunque eso no haya repercutido en una mejora del espacio disponible en las plazas traseras, que sigue siendo algo justo. En cuanto a motorizaciones, Renault ha optado por tres opciones: un bloque de gasolina que rinde 115 CV (con cambio manual), otro de 120 CV compatible con GLP y un propulsor híbrido

Un coche más sostenible y eficiente

► La eficiencia del nuevo Clio se puede medir en las bajas emisiones de su motor híbrido, su bajo consumo de combustible y el alto porcentaje de materiales procedentes de la economía circular que emplea. El 33,9% del peso del vehículo está conformado por compuestos reciclados mientras que el 17,3% de los plásticos usados tienen la misma procedencia. En cuanto a los tejidos de las tapicerías emplean un 92% de fibras recicladas con elementos como Unial y Twinda, en la variante con el acabado Alpine. Respecto a la seguridad activa, el nuevo Clio incluye hasta 29 asistencias.

que desarrolla 160 CV y resulta muy eficiente. En la pequeña prueba que pudimos hacer –precisamente con esta versión híbrida–, el consumo de combustible en un recorrido mixto fue de apenas 5,2 litros, aunque, con una conducción cuidadosa, es posible bajar a 4,5. Eso sí, los 160 CV, que sobre el papel parecen una cifra respetable, no transmiten deportividad, algo que sí hace su suspensión, dura y seca, aunque este aspecto puede jugar en contra de quienes buscan más confort. En cuanto al sistema híbrido, el bloque dispone de dos motores eléctricos y una pequeña batería que realizan bien su función a baja velocidad, con un desplazamiento silencioso y suave. El interior respira el aire moderno y sofisticado de los últimos modelos lanzados por la marca e incluso, en la zona del copiloto, se percibe una mayor sensación de espacio para las piernas. El salpicadero es similar al de otros modelos como el R5 y la posición de conducción es muy buena, como en su antecesor. El coche ya está a la venta en España desde 18.900 euros.

A la venta en tres niveles de acabado: Evolution, Techno y esprit Alpine



El interior sigue la tendencia de diseño de los eléctricos R5 y R4



NEWSPRESS

Claves Un salto adelante

► El nuevo Renault Clio es un coche bien acabado, lleno de detalles, confortable y con un elevado nivel de tecnología y conectividad. La sensación de calidad está muy presente.

► El diseño, obra de la española Paula Fabregat, no deja indiferente y mejora mucho las sensaciones cuando lo ves por primera vez físicamente. Rompe con lo anterior.

► Tiene equipamiento de coches superiores tanto en tamaño como en precio. El cuadro de instrumentos y la pantalla central están gobernadas por Google.

► Para los seguidores del Clio, la marca ha confirmado que no habrá versión RS, ni siquiera firmada por la marca hermana, Alpine, que, de momento, será solo cien por cien eléctrica.

Residencias para Mayores

Centros de Día



Nuestra casa es tu hogar

Madrid · Cataluña · Murcia · Castilla La Mancha
Canarias · Navarra · Castilla y León · Andalucía

901 30 20 10 | www.amavir.es

 **amavir**
residencias para mayores

La última bala (perdida) para encontrar a Maritrini y a su hija

►Desaparecieron en 1987 pero esta semana se buscaron sus restos mortales en una balsa de Asturias que tuvo que drenar la UME en dos días



Laura L. Álvarez. MADRID

Eran los años 80, no había ninguna concienciación sobre la violencia de género -ni siquiera se conocía el término, que se popularizó en 1995 tras un Congreso sobre la Mujer en la ONU-, y María Trinidad Suardíaz tenía algún tipo de discapacidad mental. Todo parece indicar que, si la joven dio el paso de denunciar por malos tratos a su pareja, Antonio da Silva, «El Portugués», un contrabandista de tabaco 18 años mayor que ella, era porque el tipo era realmente violento. De hecho, trascendió que en una ocasión tiró a ella y a su madre del coche en marcha. El caso es que tanto Maritrini como su hija, Beatriz, de 13 meses, hija de «El

Portugués», desaparecieron de su casa de Gijón en algún momento entre el 26 de junio y el 15 de julio de 1987. Tenía solo 28 años. Pero nadie denunció su desaparición hasta 15 años después.

Fue su hermano y entonces indicó que, aunque ella era asturiana, había vivido junto a su pareja en un pueblo de León llamado Matadeón de los Oteros. Tras tomar declaración a Da Silva se concluyó que la desaparición de Maritrini y su bebé, había sido «voluntaria».

«El Portugués» siempre declaró que la mujer se fue después de dejarle tirado en una carretera del Algarve. Pero en 2015 la Unidad de Delincuencia Especializada y Violenta (UDEV) de la Policía Nacional reactivó el suceso, uno de tantos casos antiguos que nunca quedan en el olvido contra la

La Policía y la UME trabajaron esta semana en la balsa

La joven y su bebé no hubieran podido subsistir sin ayuda social porque tenían discapacidad mental

En la Policía insisten en que un caso nunca se archiva a nivel policial aunque lo haga a nivel judicial

creencia popular y que, por diversas razones, vuelven a reactivarse. En 2017 el juzgado autorizó la entrada en la vivienda de Matadeón, aunque no se encontraron vestigios relevantes que pudieran hablar de la comisión de un crimen en ese lugar. Tras intentar agotar otras vías de investigación, el caso se archivó de forma provisional pero, como siempre explican desde la sección de Desaparecidos y Homicidios de la Policía Nacional, un caso nunca se «archiva» a nivel policial aunque lo haga a nivel judicial.

Así, la investigación les llevó hace no mucho hasta Berbes, en el concejo asturiano de Ribadesella. Allí varios vecinos señalaron que «El Portugués» había arrojado en su día, hace ya muchos años, un par de coches a una antigua mina de fluorita (hoy una balsa),

que se utilizaba como vertedero comunitario, algo que ocurría con mucha frecuencia en las zonas rurales en los años 80 y 90.

Los buzos de la Policía se sumergieron para comprobar si efectivamente allí había algo y solo pudieron determinar, con un detector de metales, que había dos «estructuras metálicas» porque, como suele ocurrir en este tipo de aguas, no se veía nada.

La balsa, según fuentes de la investigación, tendría unos tres metros de profundidad pero el último metro y medio ya era todo lodo. Para descartar cualquier hipótesis, la titular del Juzgado de Instrucción número 4 de Gijón, Ana López Pandiella, ordenó el pasado martes que se dispongan «todos los medios necesarios» y la colaboración de «cuantas entidades y organismos se estimen precisos»

EFE

Las extrañas obras del sótano del sospechoso

⇒ Antonio Da Silva «El Portugués» realizaba frecuentes obras en el sótano de la casa de Matadeón, donde residió la familia y donde, al parecer, tenía una bodega. La casa quedó abandonada y el Ayuntamiento decidió derribarla en el 99. En noviembre de 2017, en el marco de la investigación de la desaparición de María Trinidad, se acordó la excavación del solar y se encontraron «vestigios» del paso por el lugar de la joven y de su hija pequeña pero «no del destino de las mismas».



Maria Trinidad tenía solo 28 años cuando desapareció

para realizar «la búsqueda de restos humanos que pudieran corresponder con las personas fallecidas». Es decir, averiguar si en el interior de esos supuestos vehículos podrían encontrarse los restos mortales de Maritri y Beatriz.

No fue una tarea sencilla. Al estar al lado de una bocamina se tuvo que analizar una muestra del agua en un laboratorio de Alicante para determinar que no tenía ningún contaminante y podía vertérse al mar. Y así fueron haciendo con ayuda de la UME, bombas de agua y mucha paciencia. Los efectivos tardaron un par de días en poder acceder al vehículo (finalmente era solo uno) y determinar que no se trataba de ninguno de los que tenía «El Portugués»: un Volkswagen y un Peugeot. El que encontraron los especialistas era la furgoneta que mucho tiempo

Antes de drenar la balsa para buscar a las chicas se tuvo que analizar el agua para poder verterla al mar

En el interior solo había una furgoneta que no pertenecía a «El Portugués» por lo que no se buscó ahí

asomó al estar solo semisumergida y que no era del presunto asesino de su pareja y su hija. Las labores se prolongaron mucho porque, según los investigadores, a medida que iba quedando menos agua había cada vez más lodo y era más complicado buscar.

Mientras los profesionales de la UME trabajaban en la balsa -se pasó de nuevo un detector de metales para cerciorarse de que no había nada más bajo el lodo-, en la orilla estaban preparados para intervenir en cualquier momento agentes de la Policía Científica y antropólogos. Pero, desgraciadamente, no hizo falta y la búsqueda de Maritri y Beatriz quedó, de momento, en punto muerto otra vez. Sus restos mortales no serán ya encontrados en este punto de Ribadesella aunque, de haber sido hallados, otro «reto» policial hubiera sido encontrar a familiares de la joven aún con vida para solicitar una muestra de ADN y poder cotejar los restos óseos encontrados ya que, al parecer, no le queda familia directa viva.

No ha hecho falta y, aunque había cierta sensación de derrota en el ambiente, se mezclaba con la convicción del trabajo realizado y la certeza de que tenían la obligación de descartar que la joven y su bebé pudieran estar allí enterradas. «Era algo humanitario: había que hacerlo. Nuestra obligación es agotar todas las vías. Hemos salido de dudas y nos quedamos tranquilos en este sentido», subraya uno de los responsables del operativo que ha mantenido en vilo a los vecinos de la zona.

Y eso que a nivel judicial el caso ya estaría prescrito al haber pasado más de 20 años desde que «El Portugués» habría cometido el presunto crimen.

El tipo, ahora un octogenario, está vivo y se encuentra ingresado en una residencia de ancianos de Zamora, donde aseguran que se trata de alguien «problemático». No es fácil determinar si se encuentra con sus plenas facultades cognitivas y como habla, según las mismas fuentes, «medio en francés, medio en portugués», los agentes que le han tomado declaración no saben si no quiere colaborar con la Policía para conocer el paradero de su hija y su expareja o realmente no lo sabe.

«A un desaparecido nunca se le deja de buscar a pesar de lo que piense la gente»

► La Sección de Desaparecidos de la Policía investiga a diario casos antiguos

L. L. Á. MADRID

En España se interponen dos denuncias por desaparición a la hora. La cifra parece abrumadora pero la sensación de «agobio» disminuye al saber que la mayoría de ellas se resuelven en las siguientes horas de forma satisfactoria. El 80% de ellas son de menores de edad porque, contradiciendo el antiguo «consejo» que decía que era mejor esperar las primeras 24 horas para denunciar, no solo es aconsejable sino que «muy importante» e incluso vital que el hecho se ponga en conocimiento de la Policía lo antes posible. Lo recuerda el inspector jefe Luis Manuel Martín, responsable de la Sección de Desaparecidos y Homicidios de la Policía Nacional, enmarcada dentro de la UDEV Central.

Ellos suelen intervenir cuando algún caso se complica en las unidades provinciales, donde se recogen las denuncias, y se ocupan de los llamados casos de «larga duración», como es el de María Trinidad y su bebé Beatriz, buscadas con ahínco esta semana en la balsa de Asturias. Martín aprovecha para desmontar otro mito en este sentido. «Al contrario de lo que la gente pueda pensar a un desaparecido nunca deja de buscarse», como es el caso que nos ocupa. Judicialmente el caso había prescrito

-no se habría podido condenar a «El Portugués» aunque hubieran encontrado pruebas incriminatorias- ni había familiares vivos reclamando resultados. Y, aún así se movilizó a la UME y a toda la UDEV de Gijón para el caso. «Tampoco hay desaparecidos de primera y de segunda», insiste el inspector jefe, y recuerda varios casos recientes en los que se movilizaron «todos los recursos disponibles» para buscar a ciudadanos anónimos. Así, dejando atrás los clichés que en-

vuelven siempre las desapariciones, los agentes se centran en su trabajo: tratar de resolver lo antes posible los 16.000 casos que permanecen activos cada año (6.000 de ellos sin resolver).

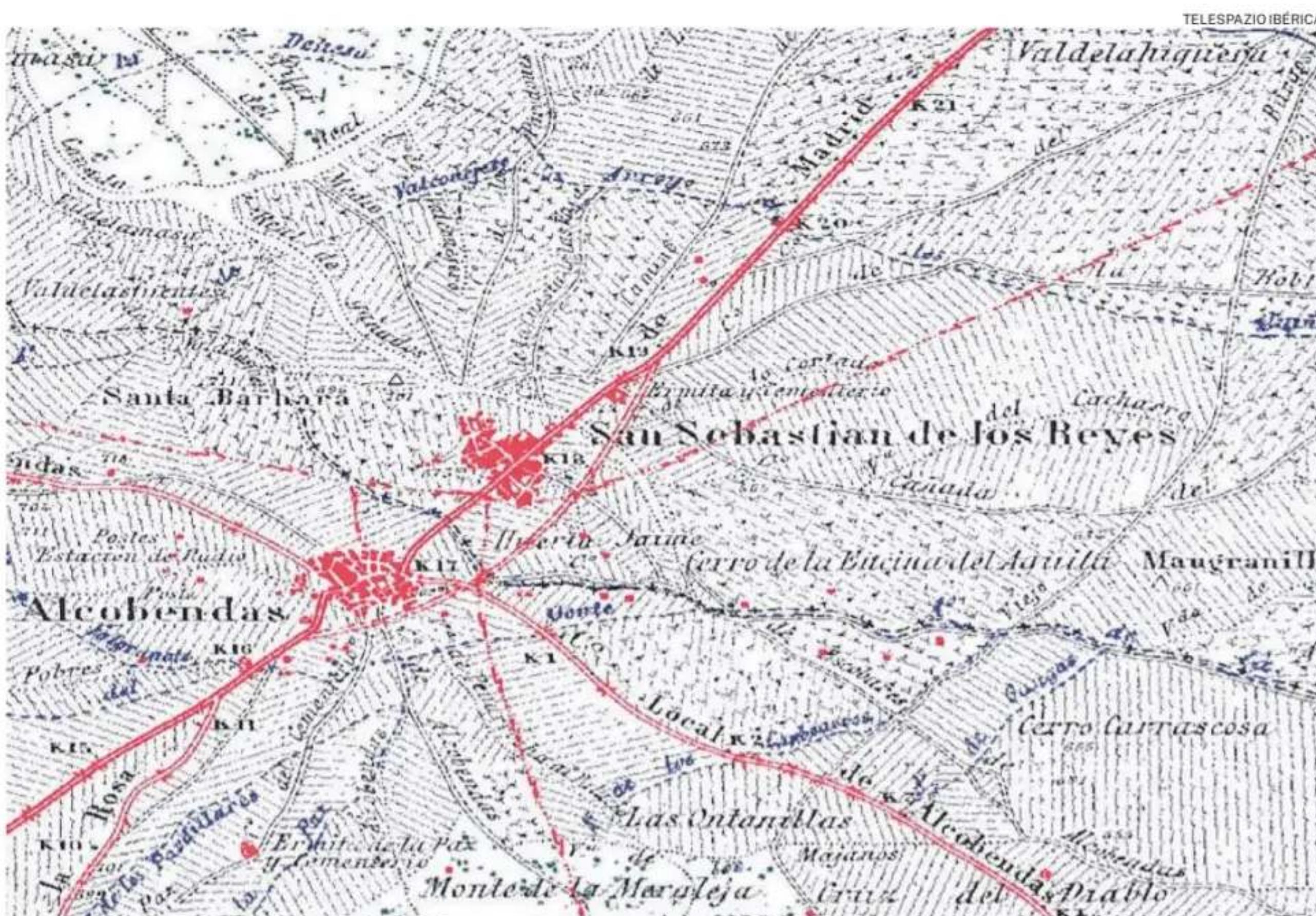
Pero, ¿cómo priorizar las búsquedas? Al igual que con el sistema VioGén, cuando se interpone una denuncia por desaparición se responde a una batería de más de 60 preguntas que determinará, junto con la apreciación del agente especializado, el «nivel de riesgo» de la desaparición. Y principalmente diferencian entre personas «vulnerables» (con algún tipo de discapacidad, alzhéimer o que necesitan medicación) o las que tienen, por cualquier circunstancia algún riesgo añadido. «Cada desaparición es única y se trata de forma individualizada» insiste Martín.

Desde la Sección de Desaparecidos aseguran que no es poco frecuente que se encuentre al ciudadano en cuestión y éste manifieste que no quiere saber nada de su familia. En ese caso, se comunica al denunciante que la persona ha sido localizada pero se respeta su voluntad.

Así, hay desapariciones voluntarias, involuntarias y delictivas, que son las que suelen derivarse a los compañeros de Homicidios de la misma sección.

También es muy frecuente que se denuncie fuera de España la desaparición de inmigrantes que deberían haber llegado a nuestro país pero pueden haber fallecido en el tránsito. En este caso, muchas veces se coteja con las reseñas de fallecidos en pateras.

Otro dato llamativo: aunque a un desaparecido se le considera fallecido en general pasados 10 años, solo cuando cumpliría 110 años se le da por muerto a efectos civiles para el tema de cobro de herencias y similar.



¿Cómo era el territorio español hace 70 años?

► Telespazio Ibérica y el Instituto Geográfico Nacional desarrollan una base de datos que digitalizará mapas antiguos para ver la evolución de ciudades, cultivos y bosques

Ana García Abad. MADRID

La historia territorial de un país es algo que goza de gran importancia. ¿Cómo y hacia dónde han crecido o se han expandido las zonas urbanas? ¿Qué ha pasado con las tierras de

cultivo en los últimos tiempos? ¿Cuántas hectáreas de bosques han desaparecido?

Contestar este tipo de preguntas se antoja como algo necesario para ver de dónde venimos y, sobre todo, hacia dónde vamos. Ahora, por primera vez en la historia, un proyecto nacional permitirá reconstruir la evolución de

nuestros paisajes partiendo de la década de los años 50 gracias a la información que arrojan mapas del siglo pasado y que ahora se han digitalizado.

El Instituto Geográfico Nacional (IGN) ha adjudicado a Telespazio Ibérica –empresa dedicada a la geoinformación y servicios satelitales– la puesta en marcha del denominado «Sistema de Información sobre Ocupación del Suelo de España Histórico», una base de datos que digitalizará los mapas más antiguos del país para mostrar la transformación de la Península.

Documentos históricos

El proyecto recopilará 572 hojas del Mapa Topográfico Nacional (planos que se hacían a mano en las décadas de los años 50 y 60) y se apoyará en fuentes históricas tan valiosas como el vuelo americano de 1956 gracias al cual se consiguió el primer registro aéreo completo de España, así como también se usará material cartográfico que se ha facilitado desde distintas comunidades autónomas. A partir de estos elementos se generará una base de datos geográfica georeferenciada que permitirá observar la expansión de las

IA, análisis automatizado y digitalización

Este proyecto combina digitalización histórica, análisis automatizado de imágenes y algoritmos de Inteligencia Artificial, reduciendo así la intervención manual y asegurando que los resultados sean replicables en todo el país y trazables para su uso científico y administrativo. «Los mapas son una fuente de información vital que sirve para temas muy serios: vigilar la deforestación, ver el efecto de los incendios, seguir el cambio climático, ver dónde faltan carreteras u hospitales...» explican desde Telespazio Ibérica.



Óscar Muñoz, actual director de Cartografía en Telespazio Ibérica

ciudades, el desarrollo de infraestructuras, la pérdida de cultivos o la transformación de los bosques a lo largo de siete décadas.

En una entrevista para LA RAZÓN, Óscar Muñoz, director de Cartografía en Telespazio Ibérica, explica los beneficios que puede tener esta acción: «Los análisis históricos pueden dar información clave sobre el crecimiento de la población; la expansión de zonas urbanas; la vegetación y la pérdida de ésta; el desarrollo de los cultivos y el efecto que el clima ha generado en ellos; el uso de los suelos... Hay muchos ámbitos en los que se puede sacar información importante comparando los productos de antes con los productos actuales», asegura.

Proyecto pionero

Hasta ahora no se había hecho nada similar que abarcara a toda España. «Sí se han realizado acciones parecidas a nivel local, regional o autonómico. Galicia y Andalucía, por ejemplo, sí tenían información cartográfica de bastante tiempo atrás, pero lo que se pretende ahora es abarcar todo el país y poder así hacer comparativas también entre las comunidades, gracias a tener un lenguaje común», indica Muñoz. Al no haber nada unificado hasta la fecha, cada región sacaba sus propias especificaciones, y no era posible compararlas entre ellas: «A lo mejor Andalucía clasificaba los bosques por la altura de los árboles, y Cataluña lo hacía por el tipo de hoja. Lo bueno de este nuevo contrato es que vamos a unificar toda la información a nivel nacional, y ahora sí se podrán hacer comparativas reales», señala el representante de Telespazio Ibérica.

Esta base de datos, al igual que todos los productos que se generan desde el Instituto Geográfico

Nacional, será abierta. Esto quiere decir que cualquier persona podrá acceder a ella y todos los materiales nuevos que se generen podrán descargarse.

Para Óscar Muñoz, esta concesión por parte del IGN supone «la consolidación de Telespazio y el reconocimiento al trabajo realizado hasta la fecha». Y es que, antes de este contrato, existieron buenos antecedentes.

Éxito del proyecto piloto

«Ya se nos concedieron otros contratos piloto relacionados con esta misma línea, así como con la Investigación y el Desarrollo. Para nosotros, este nuevo proyecto supone un avance porque podemos implementar nuevas tecnologías, realizar más investigaciones y desarrollar algoritmos de, sobre todo, teledetección», explica Muñoz. Este último concepto hace referencia al proceso de obtener información sobre un objeto o fenómeno sin contacto físico directo, generalmente mediante el uso de sensores a distancia.

Lo que se posibilita con esto es

El valor del proyecto a nivel medioambiental

Este registro histórico de cartografía no solo tiene un valor patrimonial y científico, sino que también será clave para la acción climática y la planificación territorial. De acuerdo con reglamentos europeos, los Estados deben demostrar la trazabilidad de los cambios en el uso del suelo durante las últimas décadas para calcular emisiones y absorciones de dióxido de carbono. En este sentido, la base de datos que se generará podrá ayudar a verificar de forma objetiva la evolución que han experimentado los paisajes rurales, urbanos y costeros, apoyando estrategias de mitigación del

analizar grandes áreas territoriales simultáneamente, suministrando datos objetivos de una misma zona en distintas fechas, permitiendo así la realización de estudios multitemporales.

En el proyecto piloto que ya realizaron desde Telespazio, en el segundo semestre de 2023, se separó digitalmente las tintas de los mapas antiguos disponibles. Se usó una de color azul para el agua;

cambio climático y ordenación del territorio.

Una de las ambiciones de Telespazio Ibérica pasa por convertirse en «los ojos que cuidan la Tierra», pues gracias a sus múltiples servicios de geoinformación desarrollan herramientas esenciales para anticiparse a riesgos, coordinar la respuesta ante emergencias y proteger tanto a los ciudadanos como al medio ambiente.

«Mejorar la vida de las personas desde el Espacio» es una de las premisas que están detrás de esta entidad, que ya ha sido clave en situaciones delicadas como pueden ser la gestión de incendios.

verde para la vegetación; roja para ciudades e infraestructuras; y negra para la red de transporte. Gracias a esta técnica se generó una base de datos geográfica semiautomática (asistidas por un fotointérprete) que mostraba, por ejemplo, la extensión de bosques, cultivos o áreas urbanizadas. «El logro más importante fue que conseguimos, de forma automática, separar y extraer las tintas. Al ha-

cerlo, pudimos generar productos automáticos. Luego lleva un refinamiento manual, obviamente, pero los automatismos que se hicieron reducen enormemente el tiempo de producción», explica Óscar Muñoz. Ahora, el nuevo contrato permitirá refinar este proyecto, diferenciando incluso entre vegetación natural y cultivada para ofrecer una cobertura del suelo más precisa y útil.

Según la experiencia del Director de Cartografía de Telespazio Ibérica, si hay algún ámbito en el que esta información resulta especialmente clave es en el sector medioambiental. Lo que se puede llegar a comparar con estos mapas va a ser muy útil para saber qué vegetación se ha ganado y cuál se ha perdido; o cómo nos está afectando el aumento de emisiones de carbono. «Considero que todos vamos en el mismo camino, que es el de intentar averiguar cómo nos va a afectar el cambio climático», sentencia. Ahora podremos ver los efectos de lo ocurrido hasta ahora, y eso podrá dar buenas pistas sobre lo que está por venir.

TECNOLOGÍA

REMITIDO

“Compartimos una cultura empresarial basada en la agilidad”

Marc Rodríguez Chuet General Manager

La integración en WE.CONNECT de Exertis impulsa el crecimiento internacional, amplía el portafolio de marcas tecnológicas y abre nuevas oportunidades para clientes en España y Portugal

Con la adquisición de Exertis France y Exertis Iberia, WE.CONNECT da un paso decisivo para reforzar su presencia en el sur de Europa y consolidarse como uno de los principales distribuidores independientes en el mercado ibérico. La operación impulsa su crecimiento internacional, amplía su portafolio con marcas como Microsoft, TP-Link, Starlink y Meta Quest y abre nuevas oportunidades para clientes y empleados en España y Portugal.

¿Por qué habéis elegido a WE.CONNECT como socio para impulsar el futuro de Exertis Iberia?

Hemos elegido a WE.CONNECT por su amplia experiencia en distribución y su capacidad contrastada para desarrollar modelos de

negocio centrados en la eficiencia, la rapidez y la orientación al cliente. Su especialización es una garantía para seguir creciendo en un entorno tan competitivo como el tecnológico. Además, WE.CONNECT trabaja con algunas de las marcas más relevantes del sector high-tech, lo que refuerza nuestra propuesta de valor. Compartimos también una cultura empresarial basada en la agilidad, la toma de decisiones rápida y el foco permanente en el negocio. Esta coincidencia en los valores fundamentales ha sido clave para dar el paso con total confianza y visión a largo plazo.

¿Qué oportunidades de crecimiento abre esta integración para vuestros clientes y empleados en España y Portugal?



La integración supone una fuente de nuevas oportunidades tanto a nivel comercial como de desarrollo interno. Por un lado, permitirá ampliar nuestra oferta con productos de marcas ya presentes en el catálogo de WE.CONNECT, aumentando el margen comercial y abriendo nuevas líneas de negocio para nuestros clientes. Esto significa más soluciones, más competitividad y un acceso más directo a tecnologías de referencia.

¿Qué peso tiene España en la estrategia de crecimiento de WE.

CONNECT y por qué era clave incorporar Exertis Iberia?

España tiene un papel estratégico dentro del plan de expansión internacional de WE.CONNECT. Hasta ahora, el grupo había centrado su crecimiento en Francia, donde ha experimentado un desarrollo muy sólido en los últimos años. La adquisición de Exertis Iberia representa su primera operación fuera del país, lo que demuestra la relevancia del mercado ibérico para el futuro del grupo.

Aportamos una base estable, un equipo con experiencia y un conocimiento profundo del tejido

comercial de España y Portugal, elementos fundamentales para acelerar el crecimiento internacional que WE.CONNECT busca en esta nueva etapa.

¿Cómo refuerza esta adquisición vuestra presencia y capacidad de distribución en el mercado ibérico?

Nos refuerza de manera directa al integrarnos en un grupo con un fuerte foco en la venta y el servicio al retail, un ámbito en el que WE.CONNECT destaca por su especialización y su proximidad al mercado. Este respaldo consolida y potencia el trabajo que llevábamos desarrollando desde Exertis Iberia.

Nuestro objetivo es seguir siendo un partner ágil, innovador y capaz de identificar marcas emergentes con alto potencial. La integración nos permite hacerlo con más recursos, más capacidad operativa y una estructura diseñada para ofrecer respuestas rápidas y eficientes a nuestros distribuidores y clientes.

Muere una mujer tras precipitarse desde un décimo junto a sus hijos

► Los dos menores están ingresados en el hospital Niño Jesús y 12 de Octubre muy graves

L. R. S. MADRID

Una mujer de 48 años murió ayer tras precipitarse desde el décimo piso de un inmueble de la calle Ricardo Ortiz, en el distrito madrileño de Ciudad Lineal, con sus dos hijos de 3 años, ambos hospitalizados con pronóstico muy grave. Policía Nacional descartó la posibilidad de que se trate de un caso de violencia de género, según apuntaron fuentes policiales a Europa Press.

El suceso se produjo en torno a las 9 horas. Según informó Emergencias Madrid a Europa Press, los sanitarios de Samur-Protección Civil desplegados en el lugar tan solo pudieron confirmar el fallecimiento de la mujer y trasladaron muy graves a los menores al Hospital Universitario 12 de Octubre y al Hospital Infantil Universitario

Niño Jesús. En el operativo intervinieron agentes de Policía Municipal y efectivos de Bomberos de Madrid, así como Policía Nacional, que se hace cargo de la investigación del suceso.

Al parecer la mujer tenía problemas mentales y los investigadores descartaron pronto que se tratara de un caso de violencia de género, rompiendo así la fuerte tendencia de esta semana con tres casos en los últimos días.

Con respecto a las conductas suicidas, las autoridades recuerdan que la mayoría de muertes por suicidio son prevenibles. Si usted o alguna persona cercana necesita ayuda emocional por ideación suicida llame al 024. Si se trata de una emergencia no dude en llamar al 112.

También hay ayuda como el teléfono de la esperanza, desde donde atienden cualquier cuestión de salud emocional. Si ha pensado en suicidio y necesita atención más inmediata llame, chatee o escriba al grupo especializado: tesuic@telefonodelaesperanza.org. Pero recuerde, si necesita ayuda urgente, el teléfono es la vía más directa para contactar con estos profesionales.



La mujer se tiró al vacío desde el balcón con sus hijos

Es cierto que nada más conocerse que una mujer se había precipitado los agentes pensaron inmediatamente en un nuevo caso de violencia machista. Y es que esta semana ha sido especialmente fatídica respecto a estar lacra y las tres tenían en común que se estaban separando de sus parejas. Los crímenes tuvieron lugar en Torre-

La fallecida tenía problemas mentales y la Policía descartó que fuera un caso de violencia de género

jón de Ardoz, Madrid, donde María Ángeles, de 45 años fue asesinada por su exmarido; Alicante, donde Oriana, de 29 años, fue asesinada con un arma blanca antes de que su pareja se quitase la vida ahogándose en un balcón; y en Torrijos (Toledo), donde Rosmary fue también asesinada por su pareja en una vivienda de la localidad con sus dos hijas en casa.

Según Telecinco, Rosmary tenía 39 años y llevaba 18 casada con Franklin. Tenía tres hijos menores de edad. Había dado el paso de separarse, y realizó por ello una consulta al centro de la mujer del Ayuntamiento. «No consta que hubiera antecedentes en el siste-

ma VioGén», explicó el ministro del Interior, Fernando Grande Marlaska.

Oriana, igualmente, fue asesinada por su pareja de 34 años y dejó una hija menor. «Estaba en un proceso de divorcio, pero convivían juntos», explicó la delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Pilar Bernabé.

En Torrejón, María Ángeles fue asesinada por José, de 44, del que también se estaba separando. Yes que esta fase es siempre crítica para estos asesinatos.

Seis de las 42 asesinadas este año estaban en fase de ruptura; 213 de las 1.335 desde que hay estadísticas de violencia de género.

Opinión

Buscar ayuda y dejarse ayudar

Juan Jesús Ruiz Martín-Niño

Caen pocas dudas, en el ámbito sanitario, de que el suicidio es el problema de salud más grave que nos puede afectar. De ahí que tenga que ser un asunto de máxima prioridad para todos. Disponer de información veraz y objetiva sobre la conducta suicida nos ayudará a profesionales y familiares a hacer todo lo posible para estar en mejores condiciones de identificar y prevenir.

La ideación o la conducta suicida está estudiada en psicoterapia de una forma rigurosa. Es la primera causa de muerte violenta en adultos, y la segunda en los jóvenes (de 15 a 25 años), en España. La experiencia acumulada de los y las psicoterapeutas nos ha permitido idear planes de seguridad y de intervención cada vez más eficaces. Cuando las personas pasan por una situación de crisis emocional pueden ser más vulnerables. Habría que destacar el consumo (o abuso) de drogas, tener determinados trastornos de personalidad, o aquellos en los que pueda existir una ruptura con la realidad, o la de-

presión mayor o bipolaridad, que aumentarían el riesgo -el 90% de los suicidios registrados presentan problemas graves de salud mental-. En estos casos, familiares, amigos, el entorno laboral, profesionales de la salud, etcétera, debemos estar preparados para ayudar a la persona.

Estos trastornos y circunstancias personales, emocionales, son tratables y susceptibles de mejorarse, por lo tanto, el suicidio se puede prevenir. Impedir que ocurran, en todos los casos, no es posible, desgraciadamente. En los últimos datos que adelantó el INE sobre el 2024 se observa una reducción de los suicidios, con respecto al mismo periodo del último año registrado, el 2023. Por lo que nos puede hacer pensar que se está tratando mejor pese a que sigue habiendo tabúes y

estigmas. Y éstos generan dificultades para intervenir a tiempo.

Pensar en el suicidio significa estar atrapado en un estado de sufrimiento intenso y sostenido que distorsiona la percepción de salida de esta situación. Por eso es fundamental reconocer ese malestar y abordarlo con sensibilidad y sin estigmas. Debemos seguir atendiendo a esta realidad del ser humano mediante información

fiable, acompañamiento adecuado y una atención sanitaria accesible y especializada para que podamos seguir avanzando en la prevención.

El suicidio, primera causa de muerte violenta en adultos

Juan Jesús Ruiz Martín-Niño es docente del Grado de Psicología en UNIE Universidad



MAESTROSJAMONEROS.COM

ESTA NAVIDAD
BRINDA CON IBÉRICO

TE LO LLEVAMOS DONDE QUIERAS EN 24/48h **923 39 07 05**

QR CODE

**LOTE N°24**

PVP WEB 373€
• 334€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"
MEDIA PIEZA

- 16 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO

**LOTE N°22**

PVP WEB 281€
• 252€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

- 15 BANDEJAS DE 100g CORTADAS A CUCHILLO
- 1 BOLSA DE 100g DE TACOS Y HUESOS CORTADOS, ENVASADOS AL VACÍO

**LOTE N°27**

PVP WEB 257€
• 230€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

Mixto "PATA NEGRA"

- 10 BANDEJAS DE 50g de JAMÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- 10 BANDEJAS DE 100g de LOMO DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO

**LOTE N°37**

PVP WEB 220€
• 197€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

Degustación XL

- 10 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 7 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 100g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BOLSAS DE HUESOS CORTADOS Y ENVASADOS AL VACÍO
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

**LOTE N°36**

PVP WEB 121€
• 108€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

Degustación Midi

- 6 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 3 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

**LOTE N°35**

PVP WEB 62€
• 56€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

Degustación Lite

- 2 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

USTED ELIGE: **BELLOTA (100% RAZA IBÉRICA)** **BELLOTA (75% RAZA IBÉRICA)**

ENVÍOS GRATIS: PENÍNSULA EN PEDIDOS SUPERIORES A 50€ (24/48 HORAS) / BALEARES: PEDIDOS SUPERIORES A 140€ / CANARIAS: PEDIDOS SUPERIORES A 190€

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

923 39 07 05

Todos los días de 09:30 a 21:00 h incluso festivos

**DIRECTAMENTE DE
FÁBRICA A SU CASA**



MAESTROSJAMONEROS.COM



**CÓDIGO DESCUENTO
COMPRA ONLINE**

RZ25

**RECOMENDADO POR
Guía Repsol**

**La santa rebelde
La joven que se dedicó
a las más pobres**

Hoy se celebra la fiesta de santa María Josefa Roselló, fundadora de las Hijas de Nuestra Señora de la Misericordia. Italiana del siglo XIX, con solo 26 años dio un paso al frente para abrir esta congregación centrada en la educación de las jóvenes mujeres pobres, y a la asistencia a los enfermos.

**En cristiano
¿Cuántos ritos
católicos hay?**

Hay 24 Iglesias particulares «sui iuris» (es decir, autónomas) dentro de la Iglesia Católica, que se agrupan en unos 8 grandes ritos litúrgicos, siendo el principal el Rito Latino (Romano), junto a los ritos orientales (son las liturgias de las Iglesias Católicas Orientales y Ortodoxas con tradiciones culturales).

Creíbles

¿Quién es?

Elijah Wood

¿Qué

hace?

Actor

¿De dónde viene?

El protagonista de «El Señor de los Anillos» se educó en la fe católica y actualmente es un hombre creyente que participa de la vida sacramental. «No es que mi madre quisiera que fuera sacerdote, pero sí me contagió de la luz católica», asegura.

Incidencia pública

(del 1 al 10): 8.



**Desde la sacristía
Cuando los premios
superan la ortodoxia**

La Conferencia Episcopal ha dado a conocer los ganadores de sus premios «Bravo» de comunicación, que rompen con un casting de «pureza» católica para apreciar a quienes saben abordar el hecho religioso con creatividad y libertad. Por eso reconocen a Rosalía, a Javier Cercas y a «Los domingos».

José Beltrán. MADRID

Sí alguien pudiera pensar que las monjas de clausura viven del cuento andan algo despistados. «Como dice la Sagrada Escritura, quien no trabaje, que no coma. Hay que trabajar. Aquí cotizamos todas». Con esta contundencia se expresa sor Ana María Nyilu, responsable del horno del convento de Santa María de la Purísima Concepción en la localidad sevillana de Marchena. Las franciscanas clarisas llevan grabado a fuego el «ora et labora». Eso sí, con una receta que mezcla dulzura y renovación para llegar a fin de mes. Prueba de ello es que, junto a los productos monacales tradicionales como las tejas, las yemas, las cocadas, las almendras garrapiñadas, el mazapán y los mantecados, han incorporado el turrón matcha. Sí, el té verde japonés que se ha convertido en un «must have» por ser considerado un superalimento cargado de antioxidantes que previenen el cáncer, mejoran la memoria y rebajan el estrés y la ansiedad. «Nació de la curiosidad y de la creatividad», comenta la consagrada que desvela que primero lo testearon en la comunidad. «Nosotras bebemos té matcha y al ver que se distribuye en polvo resultaba especialmente fácil mezclarlo con el resto de ingredientes del turrón», detalla sor Ana María sobre una tableteta de 200 gramos que se vende a 12,10 euros. El año pasado lo comenzaron a comercializar «sin hacer propaganda» junta otras variedades como el turrón de coco y de manjari y se convirtió en un éxito de ventas, en un mano a mano con sus «chulapillas», elaboradas con almendra, cacahuete y azúcar.

En estos días, volverá a ser uno de los principales reclamos del que es un particular Black Friday. Junto a la venta online, las ferias Monásticas de la Fundación Contemplare dan el pistoletazo de salida en estos días con productos de más de 80 monasterios masculinos y femeninos de España, Francia e Italia, que incluyen desde bálsamo para el dolor muscular de los Cartujos de Miraflores hasta esculturas de las Hermanas de Belén, pasando por aftersun elaborado por unas dominicas de Pratovecchio. En la Plaza Mayor de Madrid hasta mañana en la Casa de la Panadería, mientras que el ABC Serrano acogerán la



Una de las clarisas de Marchena en plena elaboración

Turrón de matcha con sabor a gloria para llegar a fin de mes

► Las clarisas de Marchena presentan sus dulces innovadores en las ferias de la Fundación Contemplare



venta de dulces hasta el 20 de diciembre. Y, en el centro de Oviedo, con ocho cestas de madera, hasta el 23. Además, las clarisas de Marchena también estarán presentes este puente, junto a otras comunidades andaluzas, en el salón gótico de los Reales Alcázares de Sevilla.

«Estamos en temporada alta, es una semana muy fuerte para nosotras, pero también muy rica en todos los sentidos porque ofrecemos lo que somos y tenemos y también nos permite tener un trato personal con la gente», apunta sor Ana María, que no garantiza que este pico de trabajo no rebaja su tiempo dedicado a la oración. «Ni mucho menos. Nuestro primer negocio es rezar. Lo encajamos como podemos, pero es la oración precisamente la que nos ayuda a entender bien nuestra acción, más aún en el Adviento, que nos preparamos para recibir a Jesús», comenta esta religiosa keniana que forma parte de una comunidad multicultural. En total, son 21 hermanas que, además del horno, también cocinan para sus vecinos croquetas y nuggets, y cuentan con una hospedería con trece habitaciones y un salón multiusos con capacidad para 80 personas.

Solo una de ellas es española. Las demás se reparten entre Kenia, Madagascar, Uganda y Tanzania.



Las hermanas africanas, en dos imágenes de grupo



«Encarnamos el carisma franciscano, que no conoce fronteras ni razas y que nos llama a llevar el Evangelio a todos los lugares, con nuestra cultura, nuestra lengua y nuestros dones y debilidades. Nunca nos hemos sentido extranjeras ni extrañas ni los vecinos nos

lo han hecho sentir allí. Hemos notado que somos familia especialmente este verano, cuando falleció sor Inmaculada la hermana española que fue durante décadas un referente espiritual», relata, con una anécdota adosada: «Recuerdo con cariño cómo un

hombre se me acercó para decirme: 'Os quiero taly como os quería con sor Inmaculada'».

Ellas reflejan, de alguna manera, la España migrante que también está reavivando la fe envejecida europea, ante el invierno demográfico y la crisis vocacional

de la que era una potencia de la vida contemplativa que hoy cierra casi dos conventos al mes. Las clarisas africanas, que han grabado un disco y se atreven incluso con el flamenco y el jazz en suajili, reciben un legado de 400 años, de aquella mujer emprendedora, sor María de la Antigua, que levantó un monasterio dentro del palacio de los Duques de Arcos de Marchena siguiendo los pasos de san Francisco y santa Clara de Asís: «Nos sentimos corresponsables de un legado que debemos mantener vivo 400 años más, lo que implica tener cimientos espirituales fuertes para contagiar a las hermanas venideras».

Sor Ana María celebra mañana precisamente 25 años de su llegada a España. «La vocación es un espíritu interior, una pasión interior que hace que quieras ofrecerte a Dios poquito a poquito», confiesa esta mujer que no vivió una conversión de caída de caballo. «No nací siendo religiosa ni puedo contar un momento de iluminación en el que descubrí que quería ser monja. Siento que Dios ha ido trabajando en mí desde que era pequeña», relata, situando a los 20 años su toma de decisión, dejando a un lado su deseo de ser periodista y escritora. «Fue a través de mi hermana Susana, que ahora es la superiora de la comunidad, cuando me empezó a atraer esta vida de entrega de amor, encontré mi lugar», sentencia.

En su día a día, entre los rezos de la liturgia de las horas y la amasadora preparar sus postres artesanales, no les ha sido ajena el es-

En la comunidad son 20 africanas y solo una española, que reflejan un relevo vocacional

«Hemos hecho una campaña de oración por las exmonjas de Belorado, para que vuelvan a la Iglesia»

cándalo de las monjas cismáticas de Belorado. «Lo estamos afrontando con dolor y con tristeza. Son nuestras hermanas, las hemos conocido y eran una comunidad muy buena. Hemos llegado a hacer una campaña de oración para que vuelvan a la Iglesia».

Opinión

No tener miedo

Antonio Pelayo

El primer viaje internacional de León XIV ha girado en torno a tres ejes: la unidad en la fe de todos los cristianos, herencia del Concilio de Nicea, la obligada convivencia de la Iglesia católica con la religión musulmana, y la colaboración con todos los seres humanos para conseguir la paz y la fraternidad universal. Una fraternidad que no es solo espiritual, como demostró en sus encuentros con el patriarca de Constantinopla Bartolomé I. No solo compartió con él múltiples encuentros de oración, el Papa fue huésped del patriarca ortodoxo, que le invitó a comer juntos antes de despedirse de Estambul.

En cualquier caso, estas tres ideas las ha repetido el Papa tanto en Turquía, donde la población es abundantemente musulmana, como en el Líbano, donde el mosaico cristiano forma parte esencial de su historia. En uno de sus principales discursos pronunciado en la emblemática Plaza de los Mártires de Beirut, el Santo Padre recordó esta afirmación pronunciada por Benedicto XVI: «La vocación universal de la Iglesia exige que esté en diálogo con los miembros de otras religiones».

Dirigiéndose a los ciudadanos de a pie, les hizo esta recomendación: «En una época en la que la coexistencia puede parecer un sueño lejano, el pueblo libanés a una abrazando diferentes religiones se erige como un poderoso recordatorio de que el miedo, la desconfianza y los prejuicios no tienen la última palabra y que la unidad, la reconciliación y la paz son posibles».

Al despedirse de la multitud en la misa celebrada en Beirut, Robert Prevost no pudo reprimir su emoción y animó a toda la nación a no tener miedo, a ser valientes como han demostrado tantas veces en las dramáticas circunstancias de su reciente historia.

Cyl

Villanueva de los Infantes acoge una magna muestra de arte privado

P.46

Las caras de la noticia



Marco Morala
Alcalde de Ponferrada
Ponferrada, capital de la arquitectura.

Ponferrada acoge la final de la XVII Bienal Española de Arquitectura, donde se conocerán los 55 proyectos vencedores. Será el próximo 11 de diciembre en La Térmica Cultural de la capital berciana.



David Esteban
Alcalde Medina de Rioseco
Un gran homenaje a la Carta Magna.
La localidad vallisoletana de Medina de Rioseco ha condecorado a sus vecinos más destacados durante el presente año, en un acto multitudinario que ha servido también para reivindicar la Constitución española y su actual vigencia.

JESÚS FORMIGO/ICAL



El líder popular en la capital salmantina junto a García Carbayo y jóvenes de NNGG

una defensa explícita de los principios constitucionales de libertad, igualdad y solidaridad, que consideró «fundamentales en un momento en el que diversas instituciones del país viven tensiones y crisis».

Una intervención donde también se refirió a la política de vivienda que viene desarrollando la Junta con una inversión de cerca de 50 millones de euros al año a las ayudas al alquiler, dirigidas tanto a familias y personas mayores como a jóvenes que buscan emanciparse.

Por su parte, la coordinadora autonómica del Partido Popular de Castilla y León y vicepresidenta de la Junta, Isabel Blanco, participaba en otro acto de esta índole en Zamora donde afirmó que «solo el PP defiende el espíritu» de la Transición. «Frente a otros partidos, que buscan de manera permanente el enfrentamiento, el ruido y separar a los españoles, desde el Partido Popular, trabajamos todos los días para mejorar la vida de las personas que viven en Castilla y León y en España», aseguró.

Y miembros de Nuevas Generaciones del PP de Burgos celebraron el Día de la Constitución con un acto de homenaje en la capital, en el que su presidenta regional, Andrea Ballesteros, defendió la vigencia de la Carta Magna frente a las «amenazas constantes» que sufre el Estado de derecho por parte del PSOE, con la reciente ley de amnistía o las entradas en prisión del exdiputado socialista José Luis Ábalos o el exsecretario de Organización del partido, Santos Cerdán. Ballesteros estuvo arropada por dirigentes del PP, entre ellos senadores, diputados provinciales y concejales, llamó a «preservar el marco legal que garantiza igualdad, dignidad y libertad a todos los españoles».

Y la Plaza Mayor de Segovia acogía otro acto en defensa de la Constitución Española, donde se reivindicó su papel como garantía de los derechos y libertades de todos los ciudadanos. El encuentro ha contado con una amplia representación del Partido Popular en la provincia, como Paloma Sanz, José Luis Sanz Merino, Francisco Vázquez o José Mazarías.

Mañueco afirma que el PP es el único comprometido con la Constitución

► El presidente participa en Salamanca en un acto conmemorativo del 6 de diciembre que se ha repetido en numerosas ciudades

V. San José. SALAMANCA

El Partido Popular volvió a salir a la calle, de la mano de Nuevas Generaciones, para reivindicar y defender la Constitución española y su vigencia además del papel que ha tenido Castilla y León en la construcción de la España actual. En Salamanca, participaba el presidente regional de los populares, Alfonso Fernández Mañueco, quien acompañado por el alcalde de la ciudad, Carlos García Carbayo, reivindicaba «el espíritu de entendimiento» de la Transición y afirmó que en la actualidad «solo el Partido Popular defiende de manera firme y coherente los valores constitucionales».

Mañueco recordó que aquellos años de transición «permítieron pasar de una oscura dictadura a la alegría, la ilusión y la libertad de la democracia» y subrayó que ese espíritu debería ser hoy la guía para la acción política, si bien la



Acto de Nuevas Generaciones celebrado en Burgos

mentó que «no se dan las circunstancias», porque «unas fuerzas y otras están más preocupadas por el bloqueo y el conflicto permanente que por el buen funcionamiento de la democracia».

El presidente apeló también a la sociedad de Castilla y León, «siempre tan implicada en la construcción nacional de España», a reivindicar su papel histórico, presente y futuro. Incorporó a su discurso

«Algunas fuerzas están más preocupadas por el bloqueo y el conflicto permanente»

Blanco recalca la «estabilidad jurídica y fiscalidad» regional

► La vicepresidenta valora de manera muy positiva su viaje a Argentina con importantes encuentros empresariales y sociales



La también consejera junto a José María Barrios en el acto en Zamora

Antonio Madrigal. ZAMORA

Una «estabilidad jurídica y fiscalidad favorable» es lo que ofrece Castilla y León a las empresas. Es lo que ha destacado la vicepresidenta de la Junta de Castilla y León y consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, Isabel Blanco, durante un acto celebrado por Nuevas Generaciones del Partido Popular en Zamora con motivo del Día de la Constitución.

Allí ha incidido en que el Gobierno presidido por Alfonso Fernández Mañueco «ha bajado 34

veces los impuestos, frente a las cien veces que los ha subido el Gobierno de Pedro Sánchez».

La también consejera ha valorado el reciente viaje realizado por tierras argentinas, que calificó de «muy intenso», con una agenda «muy apretada».

Blanco se refirió a los encuentros realizados con castellanos y leoneses que viven en Argentina. «Les hemos escuchado para saber cómo se sienten y evaluar con ellos los programas que ponemos en marcha desde Castilla y León y cómo les afectan a ellos, especialmente», explicó, en alusión a

iniciativas como «Pasaporte de vuelta», una ayuda para que los jóvenes de Castilla y León que residen en Argentina puedan venir a la Comunidad autónoma, establecerse y emprender. «Para ellos, también es muy importante, y así nos lo transmitieron, no perder el contacto con sus raíces, con nuestras tradiciones», apuntó.

La segunda parte del programa consistió en mantener un encuentro con varios empresarios y empresas españolas afincadas en Argentina, como Gestamp. «Visitamos la planta que tienen allí. Y con empresas que han invertido en España y que quieren seguir invirtiendo, como Vivunt Pharma, empresa farmacéutica que está en León, que es referente a nivel internacional y que ha apostado por Castilla y León, precisamente por las condiciones de estabilidad jurídica y de fiscalidad favorable para las empresas», insistió.

La tercera vertiente del viaje a Argentina fue la social, con la visita a dos centros infantiles, en los que la colectividad castellana y leonesa, «con la obra social y las aportaciones también realizadas por la Junta de Castilla y León, ayudan a las familias en las villas, en barrios desfavorecidos, a la escolarización de los menores» y ha destacado que «La educación es fundamental como ascensor social y una oportunidad para ayudar a familias desfavorecidas».



Suárez-Quiñones visita una vivienda del programa en León

La UE pone como ejemplo de buenas prácticas «Rehabitare»

J. Blanco. VALLADOLID

Nuevo reconocimiento al programa de rehabilitación de viviendas «Rehabitare», que se desarrolla desde hace unos años en Castilla y León de la mano de la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio. En esta ocasión por parte de la Comisión Europea que ha tildado esta iniciativa como ejemplo destacado de buenas prácticas tanto por su impacto en la revitalización demográfica y el acceso a la vivienda en el medio rural.

De esta manera, este nuevo reconocimiento sitúa a Castilla y León como un referente europeo en políticas de vivienda debido a su estrategia integrada que combina rehabilitación, alquiler social, apoyo a jóvenes, eficiencia energética e incentivos fiscales en pequeños municipios. Los datos desde el año 2016 indican

que se han podido rehabilitar 694 viviendas, proporcionando hogar a 1.735 personas; se han concedido más de 1.400 garantías hipotecarias, facilitando la financiación de hasta el 97,5 por ciento del precio de compra; el apoyo a 110.000 jóvenes con ayudas al alquiler rural, con una inversión superior a 188 millones de euros; la bonificación a más de 100 jóvenes con una reducción del 20 por ciento del precio de adquisición de una vivienda protegida; o el impulso de más de 30.000 renovaciones energéticas en viviendas, con más de 500 millones de inversión.

Rehabitare convierte edificios públicos y eclesiásticos en desuso en viviendas de alquiler asequible, recuperando patrimonio y reforzando la cohesión territorial. Un modelo, basado en la cooperación entre administraciones y entidades, que es valorado por Europa como eficiente, sostenible y replicable.

Impulso al desarrollo de la ganadería extensiva

► Desde la Junta se están manteniendo reuniones con el sector para analizar los retos futuros

J. Blanco. VALLADOLID

La Junta de Castilla y León se encuentra trabajando en la actualidad en la elaboración de un Plan de Ganadería Extensiva en la comunidad. Para ello está manteniendo distintas reuniones con los principales representantes del sector para analizar tanto la situación actual como las propuestas aportadas por los propios ganaderos de cara a dar respuesta a los principales retos de esta actividad a medio y largo plazo.

Una de estas últimas reuniones desde la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, ha sido con las asociaciones que representan a las razas autóctonas de la comunidad, consideradas como el eje central de esta planificación, entendiendo que son un claro ejemplo de éxito en el manejo en extensivo.

De esta manera, se ha recabado de primera mano las propuestas del sector para, entre otros objetivos, favorecer la incorporación de jóvenes ganaderos, mejorar las condiciones de vida de las explotaciones, reforzar el pastoreo, el acceso al agua y las infraestructuras, así como garantizar el futuro de las razas autóctonas mediante una genética y una sanidad adaptadas al sistema extensivo.

También se han puesto sobre la mesa otras cuestiones importantes como la comercialización, la promoción específica de los productos ligados a las razas autóctonas, la lucha contra los fraudes y las posibilidades que ofrecen la innovación y la digitalización para facilitar el día a día de las explotaciones y mejorar su viabilidad eco-

nómica. Fruto de esta colaboración, se están identificando ideas y medidas concretas que marcarán las prioridades de apoyo al sector, con el objetivo de dar forma al Plan de Ganadería Extensiva de Castilla y León.

Entre estas se encuentran las relativas a incorporación y consolidación de ganaderos, apoyo al pastoreo, infraestructuras y agua, refuerzo sanitario y genético de las razas autóctonas, así como comercialización, promoción e innovación, según indican fuentes de la Junta.

CASTILLA Y LEÓN



Sociedad

Remodelación de la Plaza Mayor de Manzanillo

El presidente de la Diputación de Valladolid, Conrado Íscar, junto con el alcalde de Manzanillo, Mariano Calvo, inauguraba la remodelación de la Plaza Mayor del municipio. Las obras, financiadas a través de los Planes Provinciales de la Diputación, han supuesto una inversión de 51.925 euros destinada a su acondicionamiento y mejora. Durante el acto, también se ha llevado a cabo la inauguración oficial del encendido navideño de la localidad. Íscar ha destacado «las diferentes líneas de la Diputación que suponen un importantísimo apoyo para los municipios a la hora de realizar inversiones y cubrir las necesidades más relevantes para los vecinos».

Día Mundial

Prádena (Segovia) celebra su XIII Feria del Acebo

Prádena ha celebrado la XIII Feria del Acebo, décima y última parada de la Caravana de Alimentos de Segovia 2025, en una jornada marcada por el cielo gris y la lluvia intermitente. A pesar del tiempo, fueron muchos los vecinos y visitantes que no quisieron faltar a esta cita que se ha convertido en uno de los encuentros invernales más emblemáticos de la provincia. Desde primera hora de la mañana, las Rutas del Acebo, el mercado artesanal, la Caravana de Alimentos de Segovia y las actividades familiares atrajeron a residentes y visitantes que han llenado la Plaza

Mayor y los distintos espacios del municipio. Los trece socios participantes -Las Dos Antiguas, La Dula de las Mesetas, Cáñamo Canniebas, Pan Colectivo, Entrehoces, Aceitunas Hilarío, Valmenia, Moncedillo, Huma Ahumados, A tu gusto!, Navaltallar, Ahumados Perser y Bendito Nanno- han presentado una muestra variada del talento agroalimentario segoviano, convirtiendo la feria en una experiencia de sabor, tradición y sostenibilidad. Con su celebración en Prádena, la Caravana de Alimentos de Segovia cierra su calendario de ferias de 2025,



Sociedad

Vespas y Lambrettas conquistas el centro de León

La tradicional «Scooter Run» organizada con motivo del festival musical Purple Weekend de León volvió a reunir, un año más, a un grupo de aficionados para recorrer las calles del centro de la ciudad en sus Vespa y Lambrettas y ofrecer una de las imágenes que identifican la cita que este año alcanza su edición número 36. Las motocicletas volvieron a ofrecer una de las imágenes

más coloridas de este certamen «mod» que se viene celebrando en el recinto Espacio Vías y que completa la oferta de actuaciones musicales de destacadas formaciones con actividades culturales y de ocio como exposiciones, mercadillo «vintage», feria del disco y un día especial de puertas abiertas para toda la familia que se celebra el lunes 8.



Para
las
Grandes
Ocasiones

Grandes Vinos
de Castilla y León



Castilla-La Mancha

LA RAZÓN

La colección artística que muestra en Villanueva de los Infantes, Julián Castilla

Una mirada re(b)velada

► Villanueva de los Infantes acoge durante un año una de las colecciones de arte privado más importantes de España

Javier Ruiz. TOLEDO

Una cosa es el arte y otra, el mercado del arte. Lo que trasciende del artista es aquello nuevo que aporta y permanece en el tiempo. La pulsión del coleccionista es incrementar su patrimonio con nuevas miradas que ensanchan el mundo. Son algunas de las cosas que sugiere Julián Castilla (Villanueva de los Infantes, 1961), empresario, filántropo y amigo de la cultura y el arte. Desde abril de

este año, enseña en su pueblo natal parte de la colección artística que ha ido atesorando a lo largo de su vida.

Porque esa es otra. Coleccionar es vivir, una forma, una presencia, una manera de estar en el mundo. Y eso Julián lo sabe, que desde muy pequeño descubrió intuitivamente el universo del arte. Su sensibilidad fue haciéndose casi como una revelación... O apelando al doble sentido de la gráfica, una revelación de juventud.

Casi todos los grandes de la con-

temporaneidad han pasado por sus manos. Barceló, Canogar, Warhol, Kappa, Genovés... Y así, hasta un sinfín de artistas que atraparon a este hombre dedicado a la empresa y el mundo de los viajes.

Sin embargo, Julián consideraba que su faceta vital no estaba completa si no era capaz de desarrollar esa pasión que por dentro lo devoraba. El arte como contemplación, éxtasis y hasta mística. Pero no para disfrutarlo en soledad. Al contrario, para darlo a los demás. Y ahí nació su naturaleza

Galicia

Tradiciones navideñas que no debes perderte estos días

► Destacan las paxoliñas y el Apalpador

J. Presas. LUGO

Cuando diciembre viste de luces las calles y el aire se empapa de olor a castañas asadas, Galicia enciende también otra clase de brillo: el de sus tradiciones navideñas. A fin de cuentas, y más allá de los adornos y los regalos, la Navidad se disfruta siempre entre cantos y figuras talladas a mano. Desde la montaña de Lugo hasta las rías de Pontevedra, se trata de costumbres que perduran.

Es el caso del impresionante Be-

lén Artesanal en Movimiento de Valga (Pontevedra), que con más de 4.000 figuras animadas se ha consolidado como uno de los más visitados. Declarado Fiesta de Interés Turístico de Galicia, cada año atrae a miles de curiosos con sus escenas bíblicas y guiños a la actualidad.

La noche de Nochebuena, en muchas casas gallegas, el fuego no solo calienta: también conecta con el pasado.

En ciertas zonas de Pontevedra y Lugo aún se enciende el Tizón de Nadal, un tronco grueso que arde

filantrópica y el romance que ahora vive con su pueblo.

Villanueva de los Infantes es uno de los municipios más hermosos de España. Su recorrido por las calles herrerianas y geométricas transportan directamente al siglo XVI. De ahí que el contraste con esta colección de arte contemporáneo sea más excitante. El classicismo frente a la vanguardia, el surrealismo y el arte del siglo XX y XXI. Todo en Julián es una búsqueda permanente. Desde la obra exacta hasta la colocación adecuada. El diálogo que establece en esta exposición del arte re(b)velado -que estará abierta en el Mercado de Infantes hasta abril del año próximo- entre fotografía, pintura y escultura es muestra de ello.

Desde la foto de un Picasso en movimiento haciendo el cortejo a Françoise Gilot a un Miró, Tapies o Kappa incluso, la leyenda de este hombre se agiganta cuanto más crece su humildad.

Si uno le pregunta con curiosidad exótica qué encuentra en el coleccionismo, él habla de satisfacción personal y comunión con los demás. Esa es quizás la excitación más grande de este mundo. La mirada hacia el otro, desde la obra de arte hasta el punto exacto de quien mira y observa la pieza. Ahí es donde hallamos a Julián.

Ahora viajará a Nueva York después de Año Nuevo, a empaparse de América y ensanchar la panorámica. Ha tenido buen ojo en la selección de las piezas y su obra ha ido incrementando el valor a lo largo del tiempo.

Sorprende este viaje entre el XVI y el XXI sin salir del mismo pueblo, a donde vino a morir uno de los grandes creadores de todos los tiempos, Francisco de Quevedo. De los muros de la patria mía al movimiento infinito de las vanguardias.

lentamente en la lareira, la chimenea tradicional.

Galicia tiene su propio Papá Noel, aunque no viste de rojo ni se desplaza en un trineo. Se llama Apalpador y es un carbonero de barba espesa y corazón grande que desciende en Nochebuena o Nochevieja desde los montes de Os Ancares y O Courel para visitar a los niños.

Y no hay Navidad sin música, y en Galicia la melodía llega en forma de paxoliñas, los villancicos tradicionales que resuenan en aldeas, plazas y hogares.

Sociedad

Inmagic sorprende con su espectáculo de magia en Cuenca

La nueva magia llegó al Auditorio José Luis Perales de Cuenca, con Inmagic, la joven maga de las redes sociales que se ha lanzado ahora a conquistar los escenarios con sus challenges mágicos, apariciones imposibles e interacciones con el mundo virtual. Inmagic es el nombre artístico de Inmaculada Quesada Paredes, una joven cordobesa que, con apenas doce años, comenzó a grabar vídeos de magia desde la habitación de su casa.

Cultura

Rosario Pardo y Assumpta Serna, en el Feciso

El Festival Internacional de Cine Social de Castilla-La Mancha (Feciso) vuelve a Olías del Rey del 11 al 14 de diciembre, con una nueva parada de su XXII edición. Seis días de proyecciones, encuentros y actividades entre las que destaca el sábado, 13 de diciembre, la Gala de Entrega de Premios Feciso 2025, en la que participarán las actrices Rosario Pardo y Assumpta Serna, que recogerán los galardones «Toda una vida de cine» y «Promoción y Difusión Cinematográfica».

Sucesos

Un taxista de Vigo, a prisión dos años por agresión sexual

Un taxista de Vigo ha aceptado una pena de dos años de prisión como autor de un delito de agresión sexual con acceso carnal por vía vaginal contra una clienta, en una vista de conformidad celebrada en la sección quinta de la Audiencia Provincial de Pontevedra, con sede en la ciudad olívica. El acusado, que finalmente admitió los hechos ante el tribunal, se enfrenta así a una condena muy inferior a la solicitada inicialmente por la Fiscalía, que pedía 12 años.

LA RAZÓN



Médico del año

VII PREMIOS



A.M.A.
agrupación mutual
aseguradora



Martes, 9 de diciembre de 2025. 20:00h
La Razón. C. de Juan Ignacio Luca de Tena, 17
Imprescindible invitación

Víctor Lenore. MADRID

a tendencia social más inesperada de 2025 fue la cascada de hombres feministas, también conocidos como «aliados», que han sufrido denuncias por violencia de género y maltrato psicológico. La cabeza más visible fue Iñigo Errejón, que dimitió en 2024, pero sufrió la humillación del juicio público a lo largo del año siguiente. «No hay denuncias falsas, hay una derecha fanática cuyo trabajo es criminalizar a las mujeres», escribía el político en Twitter en 2020. Hoy ha cambiado de manera radical y reprocha al juez instructor, Adolfo Carretero, que haya «asumido íntegramente la versión judicial» de Elisa Mouliaá, la actriz denunciante (dicho de otro modo, Errejón afea al juez pensar como hacía él mismo antes del juicio).

El exlíder de Más País también critica que el juez eleve a categoría de indicio único la declaración de la denunciante, pese a que ha quedado –opina– «desvirtuada» por peritos, testigos presenciales y documentación (crítica que aplique el #Yosítecreo). En solo un lustro, Errejón ha pasado de estrella y ejemplo del hombre feminista del 8-M a un discurso indistinguible de disidentes como Juan Soto Ivars, Pedro Herrero y Un Tío Blanco Hetero, la santísima trinidad de la llanada «machosfera» (que, en realidad, no defienden otra cosa que el sentido común).

También afecta a Sumar el caso de Martíño Ramos, el profesor y miembro de En Marea que violó a una alumna menor y fue descubierto «escondido» en Cuba, donde esperaba escapar de la justicia española. Se había reinventado como fotógrafo erótico, que ofrecía sesiones a las jóvenes atractivas que encontraba en redes. Además planeaba una boda de conveniencia para evitar ser extraditado. Como en el caso de Errejón, ninguna de sus compañeras feministas vio venir el problema. La mayoría del progresismo español extendió un denso manto de silencio, ya sabemos que cuando una conducta sexual impropia viene de alguien de izquierda no se le señala.

Hemos vuelto a verlo en el PSOE con Paco Salazar, el acosador sexual que trabajaba en Moncloa cuyo expediente «desapareció» por parte de magia del sistema informático. Salazar nunca presumió de feminista, pero sí lo hicieron muchos del entorno de Moncloa (el

CONTRAVIÑETA

JAE TANAKA



El año en que cayeron los aliados

►El paradigma del hombre deconstruido se hizo añicos y hasta los más radicales comprendieron que la presunción de inocencia importa

presidente, la ministra Pilar Alegría...) que en vez de vigilarle miraron para otro lado y mantuvieron relaciones cordiales tras destaparse el caso. Esta semana, las federaciones del PSOE acusaron a la ministra María Jesús Montero de proteger a Salazar. ¿Más problemas para los 'aliados'? En enero de 2024, tres mujeres anónimas denunciaron en las páginas de *El País* haber sido víctimas de agresiones sexuales por parte del director de cine Carlos Vermut. La operación pretendía ser el primer Me Too español y se puso mucho cuidado en publicarla en el momento perfecto, justo antes de la entrega de los premios Feroz, así los intrépidos reporteros feministas tendrían en fila a las estrellas de nuestro cine y podrían obligarles a posicionarse cuando se les acercasen micro en mano, con la luz de los focos en la cara. Cualquier opinión distinta de condenar al acusado, mejor si es con mueca de asco, sería sospechosa complicidad machista.

El vulnerable

Solamente José Sacristán –y algún otro verso suelto– rechazó participar en el linchamiento, señalando la «necedad monumental» de condenarle a la muerte civil y laboral (con pagar su delito en el tribunal debería ser bastante). La jugada valiente del denunciado consistió en contratar a la prestigiosa abogada Guadalupe Sánchez y demandar a *«El País»* por publicar los reportajes con testimonios anónimos, que flojeaban por todos los lados, confundiendo el gusto por el sexo duro y la falta de empatía con un delito. Estamos ante el primer caso en que los inquisidores woke prueban su propia medicina. Un detalle revelador sobre esta operación es que se intentó hacer primero con nombres más poderosos de la industria audiovisual española, pero al descubrir que se enfrentaban a potentes equipos legales prefirieron centrarse en alguien vulnerable, sin padrinos en el sector... que al final les demandó.

El caso Vermut reactivó una corriente dormida, que aparece cuando conviene y que podemos denominar «maoísmo feminista», por su similitud de métodos con la China de la Revolución Cultural. El artículo emblemático de esta escuela lo firma la veterana periodista Cristina Fallarás y se titula «Tengo una lista de violadores cuyos nombres conoce», que apareció en el diario *«Público»* en 2024. Corto y pego un fragmento: «Ahora sé de dos escritores famosos y con

buenas ventas que han violado a una periodista y a una lectora, respectivamente; sé de un escritor, guionista y/o charlatán que violó dos veces a la misma escritora mientras ella lloraba y gritaba; sé de otro escritor que mostraba en los festivales fotos de menores desnudas y rasuradas presumiendo de que tenían quince años; sé de otro novelista, amigo del anterior, que acosó durante meses a una lectora, siguiéndola a todas partes y enviándole mensajes aterradores», enumera Fallarás, autora del libro *No publiquen mi nombre: testimonios contra la violencia sexual* (2024, Siglo XXI editores).

Linchamientos

Su lista de agravios anónimos es interminable, aunque un año después de lanzarla al debate público no parece que haya acudido a denunciar nada a la Policía. El maoísmo prefería un sistema paralelo de justicia, gestionado por la joven guardia roja. Allí podría haber recitado Fallarás su abrumadora retahíla de casos no verificados: «Sé de tres músicos que, cada uno por separado y sin tener nada en co-

El caso Vermut reactivó el «maoísmo feminista»: se crece en los rumores y se hunde en tribunales

mún, violaron a varias jóvenes mientras estaban inconscientes; sé de un alto cargo de Cultura acostumbrado a infligir maltrato psicológico a sus parejas, y sé que no pasó nada cuando sus superiores se enteraron; sé de varios reputados periodistas, actores, escritores, directores de cine, políticos, gestores culturales, críticos, que ejercen o han ejercido violencia sexual o psicológica contra mujeres», acusaba. ¿No es delito tener todos estos indicios y no aportarlos a la Policía? Queda claro en esta lista es que ni las feministas se fían ya de los «aliados», ese arquetipo presentado como aspiración deseable que ahora no compran ni ellas.

Tras el estallido del caso Vermut, el tono de cierto feminismo pasó de intimidado a intimidante. Por ejemplo, la periodista y podcaster Lucía Lijtmaer: «No olvidéis nunca esto: las mujeres hablamos entre nosotras y tenemos un disco duro que flipas con toda esa información. Y algún día, eso os dará tanto miedo como a nosotras oír unos



El rapero Ayax ha sufrido denuncias anónimas

El rapero Fernando Costa atacó a Ayax

El político socialista Paco Salazar

pasos volviendo a casa de noche», explicaba en uno de sus textos. Otra periodista feminista, Paola Aragón Pérez, subía el voltaje linchador: «Si alguna vez un señor es acusado falsamente y se le jode la vida, me va a quitar cero unidades de sueño. La mayoría de mujeres atravesamos años de calvario por culpa del silencio...», tuiteaba. Otra torque-mada habitual, Irantzu Valera, se sumaba a la fiesta: «Estoy viendo discursos sobre consentimiento y violencia de tíos (públicos) que como hablen sus parejas y amantes van a tener que irse de Vermut», escribía. El feminismo maoísta se crece en los rumores y se desinfla en los tribunales. ¿Buscan proteger a las mujeres o aterrorizar a los hombres?

Con este panorama, es normal que se desplome el feminismo entre los jóvenes. Dos años después de todo aquello, parece más probable que se juzgue a «El País» por su cobarde y chapucero «Me Too» que a Carlos Vermut. Han seguido saliendo casos de este tipo, como el rapero Ayax, del dúo Ayax y Prok, sobre quien se pueden encontrar decenas de denuncias crudas y ex-

Jueces como Joaquim Bosch justifican «la denuncia social fraudulenta»

plícitas en las redes. Hablamos de alguien con perfil progresista y al que el escándalo les costó la cancelación de parte de la gira y la implosión del grupo el mes pasado. Un rapero cercano, Fernando Costa, le dedicó «Te avisé», una letra brutal donde le acusa de putero, narcisista y cocainómano.

A la espera de un juicio con garantías y de una sentencia firme, lo aterrador es que haya jueces como el progresista Joaquim Bosch que justifiquen este maoísmo de tribunales paralelos, argumentando que «la persona perjudicada por una denuncia social fraudulenta» no está desprotegida, ya que «puede ejercer acciones penales por calumnias (si se le ha imputado algún delito) o por injurias (si se le han atribuido falsamente hechos deshonrosos)», aclara. Bosch se esfuerza por legitimar los linchamientos, pero al menos admite que se invierte la carga de la prueba. Por suerte, con este goteo de casos, el Me Too ha perdido todo prestigio social y los «aliados» también.

Ulises Fuente. MADRID

Siempre que se escribe la historia se hace de manera arbitraria y limitante. Es una condición necesaria para entendernos y para transmitir los hechos perdiendo, claro, los matices. Esto no es diferente cuando se transmiten los hechos culturales. La historia del pop se ha contado a partir de los fenómenos de masas (televisión y radio, principalmente) que se subliman en el alumbramiento del rock & roll encarnado en Elvis Presley, aquien suele considerarse el origen de todo. La cantidad de literatura histórica que se ha producido desde su salvaje contoneo de caderas, que dio lugar a un cósmico big bang en adelante, es incontable. Sin embargo, esta es una visión sesgada y reduccionista, como cabe imaginar. Nunca la creación surge de la nada, el arte es una transformación y repetición de lo anterior. Y antes del tupé de Tupelo (Misisipi) había canciones, cientos de canciones, que formaban un ecosistema con todas las cualidades del pop, incluso las más perniciosas, como la fama, el dinero y los vicios. Del ragtime al jazz y de Irving Berlin a Frank Sinatra, el pop estaba ahí mucho antes de lo que queremos ver, como explica el músico y escritor Bob Stanley en «Let's Do It. El nacimiento de la música pop» (Liburuak): «Puedes pensar que es música de hace un siglo y que está pasada de moda, yo lo creía. Ojalá el libro explique cómo las canciones de las décadas de 1920, 30 y 40 ejercen una gran influencia en la música actual como los ingredientes básicos de la cocina», asegura el músico y escritor a este diario.

En las postrimerías del siglo XIX y comienzos del XX, el rey era el Music Hall (vodevil en versión estadounidense), que hacía las delicias de las clases populares, ajenas a las alturas de Wagner. En el music hall se contaban las penas proletarias, se hablaba de dormir en la calle o se aconsejaba a las madres no tener más hijos después del quinto y también, con corrección exquisita, se glosaban los atributos femeninos. Ojos y cabello, no nos pasemos de la rodilla. Sensiblería, comedia y melodrama. A la gente

Así nació el pop: antes de lo que creemos ya era un peligro social

Un excepcional libro profundiza en los orígenes de la música popular como hoy la conocemos y se remonta mucho antes de lo que pensábamos

le encantaba y fue en 1900 cuando apareció por primera vez la palabra «pop» en una oferta de trabajo para una biblioteca. En Estados Unidos las cosas eran un poco más salvajes: aparecieron las llamadas «coon songs», auténticos panfletos racistas con un lenguaje que dejaría lívido al oyente de hoy. En esta historia que vamos a contar, de 1870 a 1960, en todo momento la segregación racial es perfectamente legal.

La primera tragedia

Para los neoyorquinos de 1900, la música europea era lo auténtico. Lo americano se veía como bastardo y vergonzoso. Pero todo iba a cambiar cuando aceptasen por fin la existencia y arte de la música afroamericana. En ese momento, nació el «ragtime», una música urbana impulsada a dos manos: la izquier-

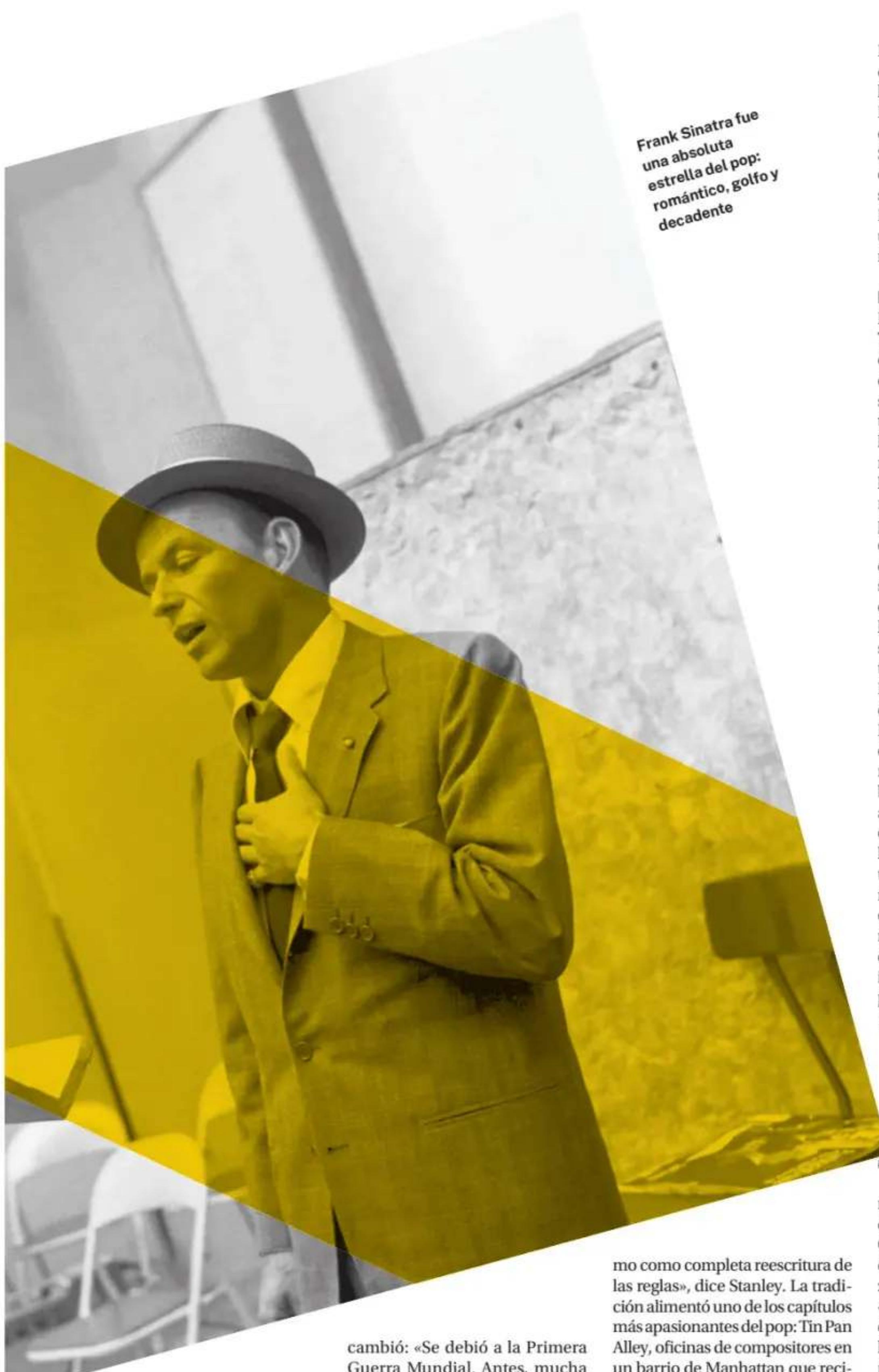
«El libro explica cómo la música de los años 20 constituye los ingredientes de la actual», dice Stanley

La canción americana forma a partir de la negritud: del ragtime al blues, pasando por el jazz

dapercute sobre las teclas del piano como una batería mientras la derecha proyecta melodías sincopadas. Un ritmo que impulsaba a ser bailado y cantado, que era absolutamente pop: tan divertido como amenaza para la moral imperante por su indiscutible negritud. Se convirtió en la primera música americana y Scott Joplin su primera historia trágica. «Fue continuamente puesto en duda. No existe ninguna alabanza contemporánea de este brillante nuevo género, solo dudas de su autenticidad. Y en esto fue pionero: más de un siglo después, se sigue cuestionando la seriedad del pop, si es algo mecánico y carente de alma. La diversión no es suficiente para algunas personas», sostiene Stanley. El «ragtime» nunca fue respetado y aceptado hasta que se coló, como tantas otras cosas, por la puerta de atrás de la cultura oficial, cuando en la lejanísima fecha de 1973 la película «El golpe» se convirtió en un éxito arrollador, su tema central, «The entertainer», colocar las flores metafóricas en la tumba de Joplin, que había fallecido medio siglo antes en un sanatorio y enterrado en una tumba sin nombre.

Ya se sabe que los gustos musi-





un catálogo de óperas populares, valses, piezas campesinas y sacras y, por supuesto, comedias, vodevil y music hall. Al comienzo del siglo, la clase social determinaba el gusto, pero todo

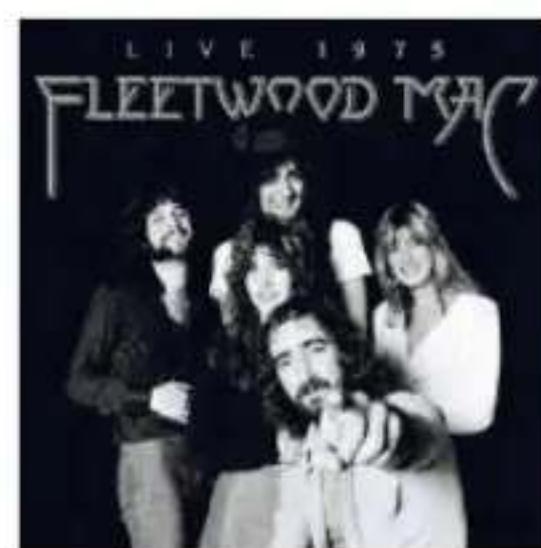
cambió: «Se debió a la Primera Guerra Mundial. Antes, mucha gente cuestionaba la autoridad o la estructura social. Para 1918, las viejas costumbres o gobernantes, ya fueran generales o monarcas, habían desaparecido. Para mí, el jazz equivale al dadaísmo como completa reescritura de las reglas», dice Stanley. La tradición alimentó uno de los capítulos más apasionantes del pop: Tin Pan Alley, oficinas de compositores en un barrio de Manhattan que recibió su apodo por el ruido de decenas de pianos aporreando día y noche y de las papeleras rebosantes de partituras rechazadas que se pateaban furiosamente por sus autores. Allí, un imberbe de 22 años,

Irving Berlin (Israel Isidore Baline cuando nació en la antigua Rusia) logró el gran éxito con «Alexander's Ragtime Band». «La madre de la canción americana», como dice Stanley, tenía raíces negras. Los compositores olieron el dinero y salieron competidores: Jerome Kern y George Gershwin iniciaron una carrera amistosa pero encarnizada.

Hace más de un siglo...

En 1910, un crítico del «New York Times» se quejaba de que la música se había vuelto mecanizada y carente de alma, «producida en serie» en Tin Pan Alley: desde entonces, en todos los momentos de la historia ha habido alguien lamentando algo parecido. También ha habido otro denominador común: el pánico moral provocado por el hot jazz en la década de 1920 es exactamente el modelo para cada pánico moral posterior causado por cada evolución del pop: en apariencia relacionado con el libertinaje y la embriaguez, pero subterráneamente impulsado por temores sobre raza, clase y género. Para Stanley, la primera formación de pop de la historia era la Original Dixieland Jazz Band: «Tenían apodos. Tenían un manifiesto. Causaron indignación. Pop puro». Las bandas de jazz, que empezaron al aire libre, sonaban como un cañón en los salones de baile y, además, había héroes de sobra: Louis Armstrong, Duke Ellington, John Coltrane, Thelonious Monk... El blues emergió de entre las sombras en el mismo momento impulsado por cantantes femeninas como Ma Rainey, Bessie Smith, Ida Cox, Memphis Minnie que llevaron sus propias canciones de los tugurios a los teatros, pero nunca obtuvo el reconocimiento debido hasta que, mucho después, los jóvenes blancos británicos le rindieron culto. ¿Y qué decir de Billie Holiday o Ella Fitzgerald? Y así, resumiendo mucho como decíamos al principio, llegamos al eje del libro y de la historia del pop primigenio: Frank Sinatra. Cantaba mejor que nadie y «cuando dejó de hacerlo, las cosas empezaron a ponerse interesantes». «Amor y odio, bondad e intolerancia en la misma medida», dice Stanley. Un antihéroe, un arquetipo romántico, golfo y decadente. Puro pop. Stanley ha cambiado su perspectiva sobre esos años: «Ahora me gustan más cantantes que antes consideraba anticuados. Hay mucho más en la vida que los Stooges», ríe el escritor.

Discos



Fleetwood Mac

«Live 1975»



Esto es una joya: los Mac en una de sus primeras apariciones ya con Lindsey Buckingham y Stevie Nicks en la formación. Interpretan cosas de la primera época («Station Man», «Oh Well», «Spare me a little») y canciones que serían clásicos en breve («Landslide», «Rhiannon», «I'm so afraid») con una frescura y virtuosismo apabullantes. Todo suena como un cañón y la guitarra de Buckingham es del todo apabullante. Monumental. **A. Bravo**



Jean Rondeau

«Louis Couperin»



Warner publica la grabación de las obras completas de Louis Couperin, uno de los autores para tecla más destacados del Barroco francés en su cuarto centenario. El clavecinista Jean Rondeau protagoniza un complejo trabajo que pone en contexto al autor junto a obras de sus contemporáneos, mostrando así la transmisión de conocimientos de unos a otros. En su corta vida, Couperin terminó 130 partituras. **G. Alonso**

LA RAZÓN PREMIA A LOS ARTISTAS DEL AÑO

Una Navidad para celebrar nuestra Cultura

►Hombres G, Inés Domecq, Leiva y Pablo Aguado recibieron el galardón en una noche que reunió en nuestro periódico al mundo cultural y social

FOTOS: ALBERTO R. ROLDÁN, GONZALO PÉREZ, JESÚS G. FERIA, DAVID JAR Y PLATÓN



Paz Vila, mánager de Leiva; los cuatro integrantes de Hombres G, el consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid, Mariano de Paco; Inés Domecq y Pablo Aguado



Rafael García Garrido entregó el premio a Pablo Aguado



Tana Rivera dio el premio a Inés Domecq



Rosauro Varo y Paz Vila, mánager de Leiva

Antonia Soriano. MADRID

LA RAZÓN celebró el pasado jueves el buen año de nuestra cultura en una velada de aires navideños en la que se apoyó a los creadores españoles

que llegan a lo más alto en tiempos de incertidumbre. Fue una noche mágica en la que se unieron la tradición de la zambomba jerezana, al principio de la velada, con el ritmo de DJ Nano, al final. Personalidades del mundo social y cultural nos acompañaron en esta celebración que acabó con los in-

vitados bailando en la improvisada discoteca en que se convirtieron nuestras instalaciones. La redacción distinguió el momento creativo y la trayectoria de Hombres G, porque la banda, que cuenta con más de cuarenta años de carrera, sigue instalada en una segunda juventud y une a tres gene-

raciones. David Summers animó a los asistentes a verles en la gira que emprenderán el año próximo. Su éxito «Devuélveme a mi chica» suma ya 840 millones de reproducciones en Spotify. Compartieron el Premios a los Artistas del Año con Leiva por su magnífico disco «Gigante». El músico nos

saludó desde Argentina. Por otro lado, fue galardonada la diseñadora Inés Domecq, que ha demostrado con su marca IQ Collection que la moda y el estilo español pueden estar al primer nivel, y el torero Pablo Aguado, por su gran temporada en un año muy especial para la tauromaquia.



Francisco Marhuenda y la ganadora del Planeta Eva García Sáenz de Urturi



Pablo Aguado, el cineasta Albert Serra, director de «Tardes de soledad», y Francisco Vázquez



Curro Vázquez, Francisco Marhuenda, Patricia Navarro y Pablo Aguado



Mariano de Paco, consejero de Cultura de la Comunidad, Marta Rivera de la Cruz, Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Madrid y David Summers



Francisco Marhuenda junto a los integrantes de Hombres G



Leiva agradece el reconocimiento de LA RAZÓN

LA RAZÓN PREMIA A LOS ARTISTAS DEL AÑO



Pablo Aguado, Rosauro Varo y Ana Ureña



Elena Hormigos y el juez Santiago Pedraz



José Yélamo, F.Cacho, Óscar D.Gallardo, I.Tabares y Marina Valdés



Rafael García y Curro Vázquez



Irene Villa, Marilia y Piluca Íñigo



El maestro Curro Vázquez y Pepe Luis Vázquez



Carola Baleztena y Emiliano Suárez



Pedro Trapote y Begoña García-Vaquero



Carmen Lomana y Nicolás Vallejo-Nágera



Espinosa de los Monteros y R. Monasterio



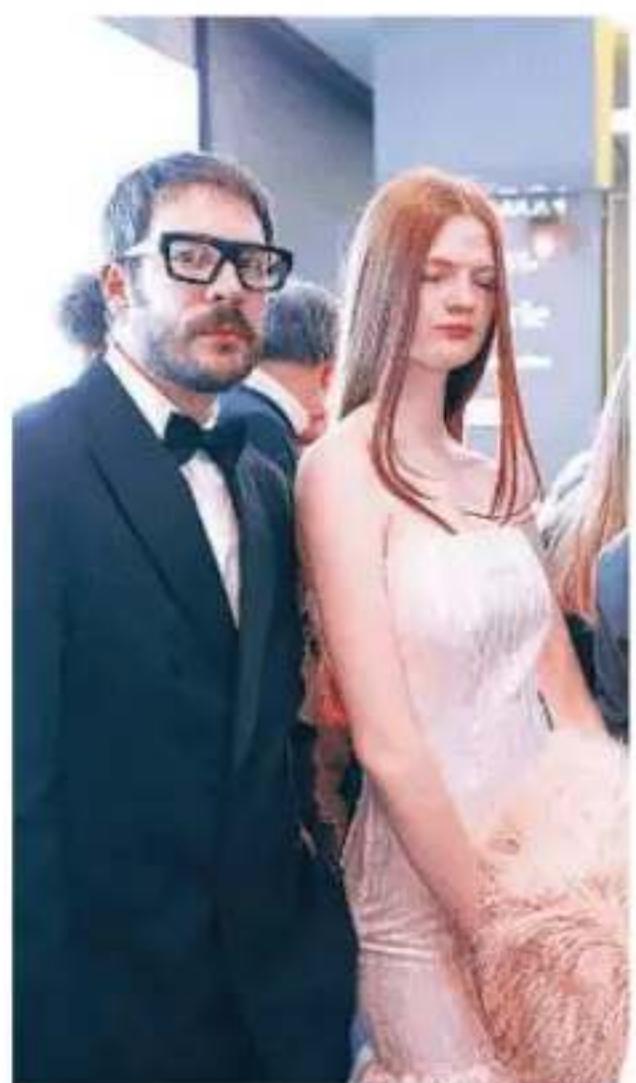
Cristina Iturrioz, Carol Sepúlveda y Jaime Monge



Christine Cambeiro, Javier Menéndez Flores y David Summers



La presentadora Angie Rigueiro



Yos Baute y Nieves Boucher



Silvia Alonso y Gonzalo Guzmán



Blanca Pombo



Marta Riesco y Alejandro Caraza



Ana María Aldón



Rocío Flores y Gloria Camila Ortega



Manuel Romero, Pati Alexandre y Mercedes Doménech



Pablo Rodes, Gonzalo Gómez, Daniel Chamorro, Plácido Balmaseda, Jesús Archilla y Javier Pérez Parra



Jacob Bendahan, I. Espinosa de los Monteros y Antonio Rossi



Isabel Cabello, Javier Pérez Parra y Samantha Garzón

LA RAZÓN PREMIA A LOS ARTISTAS DEL AÑO



El mundo del teatro se volcó con LA RAZÓN

► Destacados directores de escena, actores y programadores del teatro actual se reunieron en esta celebración navideña de la cultura, como puede verse en estas páginas. A la izquierda, Paola Calleja, Arturo Querejeta, Raúl Losánez, Beatriz Argüello, Marta Estal, Álvaro Tato, Laura Ordás, Rakel Camacho, Ander Kent, Carolina África, Julio Provencio, Jorge Kent, Pilar Mesonero, Jorge Bedoya, Julio Vélez, Daniel Migueláñez, Marta Poveda y Lara Ruiz



Juan Carlos P. de la Fuente, A. Riosalido y N. Menéndez



Daniel Migueláñez



Blanca Marsillach



R. Camacho, J. Kent, C. África y J. Provencio



Concha Pareja-Obregón, Roberto Álvarez y Elisa Menéndez



El pintor Javier de Juan y Julieta de Haro



Julio Vélez, Daniel Migueláñez, Marta Estal y Álvaro Tato



Lara Ruiz, Raúl Losánez y Marta Poveda



Roberto Álvarez



Alejandro da Silva y Cristina Sánchez



Miguel Huertas, Enrique Viana y Sonia de Munck



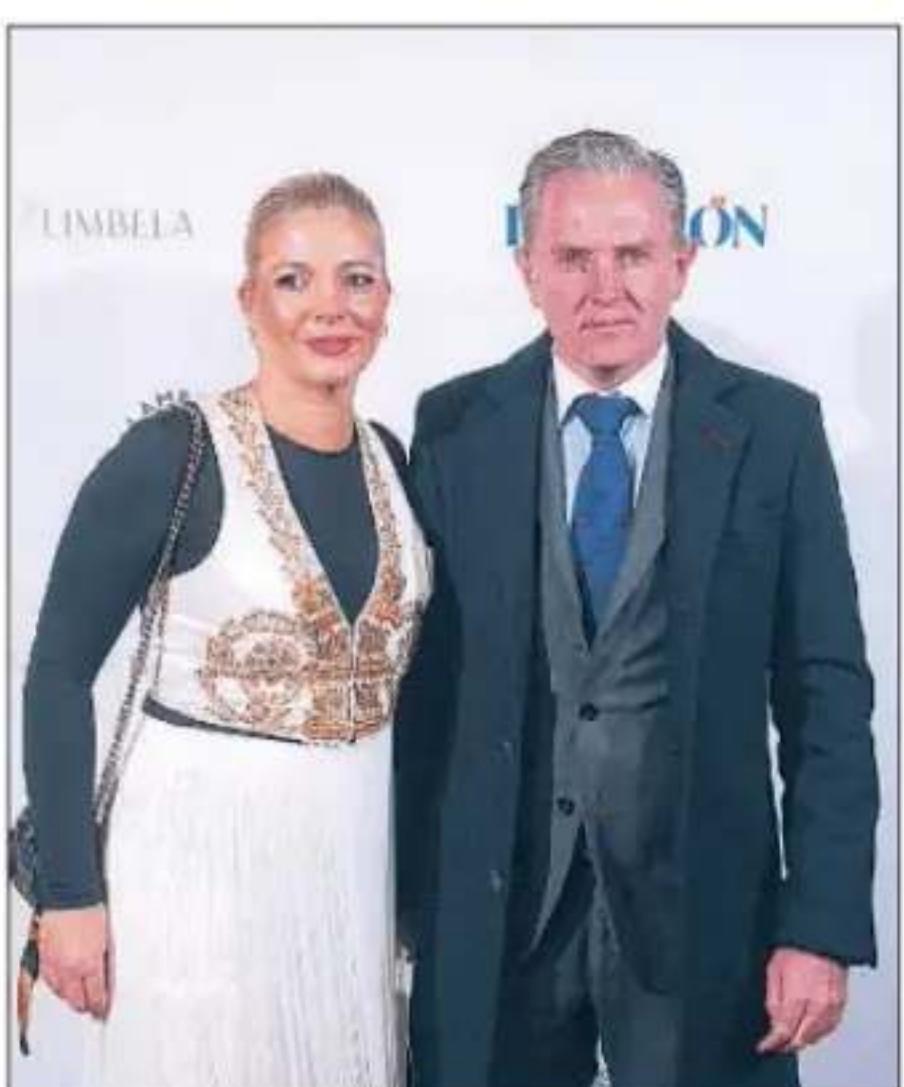
El torero Víctor Hernández



Roberto Brasero e Irene Villa



Samuel de Moya y Manuel de Morales



Bárbara González y Luis Miguel Encabo



Nicolás Vallejo-Nágera y Josep Pedrerol



Vicente Amigo, Pablo Aguado y Richy Castellanos

LA RAZÓN PREMIA A LOS ARTISTAS DEL AÑO



DJ Nano animó la velada con su música electrónica



Los invitados disfrutaron de los mejores cócteles



Ernesto San Francisco, Manuel Torres y Marta Alonso



Enric Gisbert y Garbiñe Abasolo



Daniela Blasco



Mónica Hoyos y Cristina Fernández



Pablo Aguado y Pedro Narváez



Laura López y Carla de La Lá



Ana Villarrubia



Mónica Pont



Jesús Agudo, de Atresmedia Cine, y Carmen L. Lobo

Occident

presenta

ESCENARIO PRINCIPAL



MELENDI

Concierto especial Navidad



RICKY MARTIN



14/12



15/12



16/12



MIGUEL POVEDA



EMMANUEL & MIJARES

Two Friends



GILBERTO SANTA ROSA



MANUEL CARRASCO



NAVIDAD UBUNTU

Fernando López (Modestino Aspero),
Morillo (Elio Boile Solà) y Sofía Elor

AFTERPARTIES



HERMANOS MARTÍNEZ



INDIA MARTÍNEZ

AFTER PARTY DJ SET

MADRID
STARLITE
 DEL 11 AL 23
 DICIEMBRE
 IFEMA
 ¡YAA LA VENTA!

starlitemadrid.com



Presenting



MUCHO MÁS



Sponsors

AirEuropa
Línea Aérea Oficial

JOHNNIE WALKER

Coca-Cola

TH COLLECTION

FEARLESS

Guzmán

Collaborators

ATRESMEDIA

ATRESMEDIA

ATRESMEDIA

ATRESMEDIA

LA RAZÓN PREMIA A LOS ARTISTAS DEL AÑO

Marta Moleón. MADRID

Cuando el pasado año Albert Serra proyectó «Tardes de soledad» en el marco del Festival de San Sebastián compitiendo por primera vez en la sección oficial y antes de conseguir alzarse con la Concha de Oro, los mentideros del Zinemaldia se llenaron de polarización, conversaciones, revuelo y expectación. Sensaciones y realidades maceradas desde el anuncio primigenio de su acercamiento al universo de la tauromaquia que siempre termina generando la propia figura de este multidisciplinar creador porque Serra dirige pero también piensa, imagina, sugiere, juega. El documental protagonizado por el torero peruano Roca Rey ofrecía todo lo vivo de un material en crudo, la significación más pura de la transparencia de la imagen, se movía en la imprecisión límbica narrativa perfecta para que no gustara ni a los antitaurinos -por la explicitud visual de la agonía y el sufrimiento del animal así como la manifiesta fascinación por el mundo de los toros y por la figura del torero que demostraba el realizador en la colocación predominante de la cámara-, ni a los taurinos: por ser precisamente esa tortura lo que también se mostraba de una manera única y hasta ahora evitada.

Liberar prejuicios

Aquella era una película, considerada hace apenas unos días por un libro sagrado de la cinefilia como la revista «Cahiers du Cinema» la mejor de 2025, que estaba concebida para los fans del cineasta catalán o los simpatizantes desprejuiciados de la libertad creadora que no buscan habitualmente en el cine un volcado obligatorio de corrección ética ni ningún tipo de pretensión edificante. «Esto es lo que tendría que ser siempre el cine, ¿no? Un espacio de liberación de prejuicios. Entras en un sitio, en una sala, a oscuras y al final acabas saliendo odiando lo que antes amabas o amando lo que antes odiabas. El arte o el cine pueden ver las cosas de otra manera menos analítica, menos informativa, menos opinativa e inculcarnos una forma de aproximación a la verdad o a una experiencia verdadera sobre algún tema, pero no tan discursivamente. Te propone tener una experiencia contigo mismo, no discutiendo con nadie, no utilizando una idea preconcebida y creo que



Albert Serra: «La verdad artística no hace apología de ninguna cosa»

► El director de «Tardes de soledad», elegida mejor película de 2025 por la mítica revista francesa Cahiers du Cinema, apoyó al torero Pablo Aguado, con quien ha realizado una instalación artística. Hablamos con él en LA RAZÓN

El cineasta Albert Serra no quiso perderse la velada junto a Pablo Aguado

para la gente que con inocencia y con curiosidad se acercan, esto es lo que vale realmente y lo que yo proponía con «Tardes de soledad» y en general con todas las películas que hago. Este documental enseña un punto de vista que es muy difícil que incluso gente taurina haya contemplado antes, nunca han estado tan cerca, ni escuchado esto, ni visto lo que muestra la película. Digamos que hay algo también de verdaderamente inédito en términos objetivos en la película», reflexiona en entrevista con este periódico el cineasta durante un privilegiado momento de intimidad compartida que mantenemos en mitad de la celebración de la gran fiesta navideña de Cultura de LA RAZÓN.

«El reconocimiento de Cahiers ha supuesto sin duda un gran honor, estoy contento por lo que puede significar de cara al futuro para proyectos que todavía están por hacerse pero siento que a nivel creativo es como que esto ya para mí forma parte del pasado, estoy orgulloso de que la película continúe su vida, de hecho este fin de semana se estrena en Finlandia y me gusta que incluso en estos países lejanos culturalmente acabe teniendo su espacio. El cine te interpela de una manera que no es estrictamente intelectual. Es una experiencia estética, evidentemente y al mismo tiempo muy íntima, ¿no? Hay riesgos asumidos en el caso de «Tardes de soledad», riesgos conscientes de que la cosa pueda ser desagradable o que pueda ser contestada o que pueda ser incomprendida pero al final todos ellos se asumen para alcanzar la forma elegida por el realizador», completa sobre la reciente consideración por parte del medio galo, un acontecimiento de exquisita relevancia que ya experimentó el de Banyoles de manera

repetida en 2022 con «Pacification». Durante el rodaje de esta potente propuesta, acumuló paralelamente horas de grabación junto al torero Pablo Aguado que quedaron agrupadas poéticamente e inmersivamente en la instalación artística «Tauromaquia», expuesta en el Palacio de Bellas Artes Bozar dentro del festival Europalia España de Bruselas. Con la pretensión de establecer un diálogo visual con el grabado, el pictoricismo y la escultura taurina de Goya, Picasso y Oteiza, Serra se aproximó a los centros gravitacionales más humanos del matador para encapsular la belleza del movimiento y la delicadeza plástica entreverada en sus miedos. ¿De dónde crees que viene esa interrelación artística que te sugiere y te provoca Aguado como torero? «Bueno, te diría que es muy sensible, muy delicado y tiene muy interiorizado su estilo clásico, sereno, fruto de toda esa tradición que arrastra. Siento que es muy consciente de esa delicadeza y por tanto de ver y asumir todo lo que hace como una forma de expresión lo más fina posible, lo más refinada posible, lo más, digamos, plásticamente elaborada posible. Representa muy bien esta idea de que casi un pequeño momento concreto

66

Pablo Aguado es muy sensible, muy delicado y tiene muy interiorizado su estilo clásico»

to en donde se produce esta belleza plástica, como les pasa a muchos aficionados, justifica todo lo demás, ¿sabes? Esto es algo que tiene muy interiorizado. Andrés (Roca Rey) quizás está más en el corazón del drama de la tauromaquia, de la tragedia adherida, aunque también grabamos cosas absolutamente increíbles a nivel de expresión plástica con él». Su expresión es más clíptica, menos codificable, ¿no? «Sí, hay un cierto grado único de misterio yo creo, me parece importante destacar que tampoco las imágenes están en la pantalla para transmitir ninguna forma de verdad, ¿sabes? Las imágenes transmiten una verdad artística que no hace apología de ninguna cosa. Esta es su grandeza, que no remite a nada más que a sí misma».

LARAZÓN


EXCELENTIA
 THE WORLD LEADING MUSIC


© Fotografía: Javier del Real

XIII EDICIÓN
“Conciertos de Año Nuevo”

1 de enero de 2026. 17.30 h y 20.30 h

LA RAZÓN y la Fundación Excelentia dan la bienvenida al 2026
 celebrando la XIII Edición de los Conciertos de Año Nuevo en Madrid.

17:30 h

Zimmer, Williams
 y 100 años de cine
 ROYAL FILM CONCERT ORCHESTRA
 Director: Kynan Johns

20:30 h

Concierto de Año Nuevo
 Polkas y Valses de Strauss
 ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
 Director: Kynan Johns

TEATRO REAL DE MADRID

VENTA DE ENTRADAS:

Taquillas del Teatro Real: Pza. de Oriente s/n

Servicio de venta telefónica: 902 24 48 48 • Internet: teatroreal.es


Santander

Telefónica

J. Ors. OVIEDO

No es necesario, pero quizás sí resulta conveniente visitar Homón de Faro acompañado de un guía. Nosotros vamos con dos: Asier Rojo y José Ramón Fernández Cueto. El primero, profesor; el segundo, ingeniero; los dos, curtidos montañeros y ambos, hombres con la mirada modulada y afinada por las humanidades, de manera especial, por la materia de historia y, en este caso particular, por esa encrucijada de acontecimientos que discurren entre la caída del reino godo, la conquista del Islam, el alzamiento de Pelayo y el nacimiento del reino astur.

Enfrente aguarda una pista de tierra y losas de piedra; una pista que en realidad no es una pista ni tampoco un sendero y mucho menos un camino forestal, sino la calzada de La Carisa, que debe su nombre a Publio Carisio, legado de Augusto, que los romanos abrieron con derroche de esfuerzo y alarde de pericia entre el 26 y el 22 a. C. y que recorre un sinuoso trazado a través de un cordal de montañas de diferente altura. Una obra civil que, a pesar de los siglos transcurridos, todavía se conserva, lo que habla bien de los ingenieros romanos. Conectaba la meseta con Asturias y servía, como prueban los vestigios aún visibles de un campamento destinado a albergar legiones, para controlar los pueblos levantiscos de esta compleja parte de la cornisa hispánica.

Un fortaleza lejana

La ruta comienza en una cota modesta y remonta lentamente el paisaje, convirtiendo la llanura en valles y serpenteando en un entorno rodeado de cimas dentadas y abruptas, como si fuera una quijada de piedra. Al final del recorrido, que no es difícil, pero sí largo y fatigoso, aguardan las ruinas hoy olvidadas de una fortaleza lineal –uno de los escasos ejemplos que se conservan en la Península Ibérica– de Homón de Faro. Durante años, todos consideraron que formaban parte de las defensas autóctonas y alrededor de sus vestigios se construyeron diferentes tesis. Ahora su significado ha

►Se identifica Homón de Faro como el lugar donde el rey astur quebró de nuevo al Islam con un triunfo como el de Covadonga

Salen a la luz las batallas olvidadas de Pelayo



Figura silueteada por el atardecer de una escultura de Pelayo

EFE

cambiado por completo y se ha convertido en una pieza angular para completar ese puzzle sin completar que es la biografía de Pelayo. «Estudiando las fuentes, me llamó la atención un detalle en un texto de Al-Maqqari, un historiador que cita autores que no conservamos del siglo X o documentos primarios árabes. Él hace referencia a Pelayo y lo sitúa en una campaña en 722 que no cuadraba con la batalla de Covadonga. Se asegura que se había hecho fuerte en las montañas», comenta José Soto Chica.

El autor de «El dios incomprendido» y «Los visigodos» acababa de toparse con una pista que le ha llevado a una conclusión sorprendente que cambia lo que hasta ahora conocíamos sobre Pelayo al asignarle dos batallas más; dos enfrentamientos más con los musulmanes que recogen los documentos, pero que nadie había mencionado en la crítica moderna. «Ya antes de mí, un erudito, Manuel Lafuente Alcántara, ya decía que todo indicaba que hubo varias batallas y que las fuentes hablaban de enfrentamientos». Lo primero que hizo Soto Chica fue evaluar otras posibilidades, someterlas a un juicio y luego comprobar si su hipótesis encajaba. «Al analizar los restos con carbono 14 salió el resultado de que eran de finales del siglo VII y mediados del VIII. Es importante. Siempre se dijo que este muro lo levantaron los asturianos para protegerse de los godos, pero no puede ser porque Sisebuto y Suinthila acabaron mucho antes con la resistencia en el norte. Otra teoría afirmaba que las construyeron los locales por motivo de los árabes. Pero esas defensas, a 30 y 40 kilómetros cada una, en una línea visual clara, tienen una intención estratégica de defender toda la región. Están pensadas por alguien que tiene poder centralizado y pretende aislar Asturias y Cantabria del resto de la península. Solo cuadra con Pelayo, porque Alfonso I está ya a la ofensiva».

Las fechas cruciales

El siguiente paso fue establecer la cronología, un importante baile de fechas, proposiciones y especulaciones. Pero Soto Chica, afianzándose en lo que se sabe de manera fiel, concluyó «el orden de las batallas» que libró Pelayo, incluidas esas dos olvidadas. «Co-



vadonga se libró el 27 de octubre de 718, porque la inscripción que consagra la iglesia de Santa Cruz, que construye Pelayo, pero consagra su hijo el 27 de octubre de 737, a una semana de la muerte de Pelayo, ensalza la victoria de la cruz. La inscripción es un guiño, por símbolos y expresión, a Constantino, que venció en el puente de Milvio a los paganos. Viene a decir que yo he derrotado a los musulmanes aquí y la consagra el 27». Pero, ¿y las otras dos? Ahí es donde interviene Homón de Faro.

Aquella victoria de Covadonga tuvo una repercusión clara. En la alta Edad Media, los que abaten a los adversarios están bajo la pro-



ALBERTO R.ROLDÁN

tección de Dios. Quiere decir que el Altísimo está con él. Pelayo había sido elegido en un concilium como princeps. Al repeler a los árabes, todos dedujeron lo mismo: Dios está con él. No pudo ser una escaramuza, porque sin un triunfo relevante, gente más poderosa que Pelayo, como Pedro de Cantabria, no se le hubiera sometido». Aquí discurre un plazo de tiempo sin más incursiones desde el sur. Todo termina cuando una derrota frente al duque de Aquitania empuja a los musulmanes a resarcir la moral con otro hito. Elegir a Pelayo. Es el año 723. «Él todavía está al inicio del reinado y es ahí en Homón de Faro, que es lo que describen los documentos.

Pelayo se impone de nuevo y los árabes desisten porque concluyen que les va a costar mucha sangre», explica Soto Chica.

Sus palabras adquieren relieve y se entienden mejor en el lugar. El camino es estrecho, para apenas un frente de cinco o seis hombres. A un lado, hay una caída pronunciada y, por el otro, un terraplén escarpado, muy pronunciado, impracticable para remontar con armas. Ese camino estaba cortado por un muro con zarpa de piedra y rematado por una alta empalizada de madera en forma de «uve». Algo que permitía a los defensores rodear a la columna y castigarla con flechas, piedras y lanzas. Un tramo del muro, ade-

Los restos que quedan de la torre que había al extremo de Homón de Faro

Este lugar es la primera piedra de la Reconquista y el sitio donde Pelayo libró dos batallas más

Los mulsamanes reconocieron que su retirada es lo que llevaría a la derrota de Al-Ándalus

más, discurre por el lado derecho de los hombres que remontan La Carisa. Eso es una situación ideal, porque el escudo que emplean los soldados durante las campañas se coge con la izquierda -aquel es un mundo de diestros-, así que tienen todo el lado derecho a su disposición para apuntar bien. «Los propios árabes reconocen después que haberse retirado de allí fue un error, porque eso permitió a Pelayo asentarse su poder, hizo que los cristianos se hicieran fuertes y con las centurias, les arrebataran Al-Ándalus».

Parte de los restos hoy están invadidos por plantas, arbustos, árboles y solo son divisibles algunos tramos y, sobre todo, la base

de la torre que vigilaba la calzada y que tenía una visión sobre ella de varios kilómetros. El lugar, no obstante, permite contemplar dónde la voluntad del Islam se quebró de nuevo en Hispania. La suerte, que, como se suele cantar, es variable como la luna, no reservó la misma suerte para la tercera ocasión que la luna y la cruz se enfrentaron en Asturias. «Sucede en 734. Las fuentes aseguran que esta vez el valí tuvo éxito. Es probable que, en lugar de ir de frente, entraran por Galicia y tomaran el muro por detrás. Esa aceifa que tuvo éxito y ese dato coincide con los restos que tenemos hoy: porque Homón de Faro y Mesa (la otra defensa en línea) fueron derribados. No tiene sentido que eso lo hiciera Pelayo. Solo lo pudieron hacer los árabes. Consiguieron hacerse con la posición, pero no acabaron con Pelayo, que se retiró a los Picos de Europa».

Una victoria pírrica

Pero ese triunfo no sirvió de nada. Habían transcurrido demasiados años desde la última vez que las tropas de Al-Ándalus se habían internado en ese terreno arriscado. Durante ese periodo de tiempo, el incipiente reino cristiano ya había echado raíces y ya resultaba muy complejo de desmontar con una sola campaña. Los árabes regresaron al sur. Lo que no sabían en ese instante es lo que vendría después, que sería Alfonso I. «Es muy relevante que hayamos identificado este emplazamiento y que hayamos encontrado cuál fue su utilidad en aquel momento decisivo», reconoce Soto Chica. Él mismo, no obstante, reconoce que la influencia de este hallazgo va más allá. «Supone un cambio profundo sobre la figura de Pelayo y la idea que se tiene de él, como un ser medio mítico para algunos y con una legendaria victoria a sus espaldas. Homón de Faro habla, en cambio, de un rey con otras divisas, muy estratégico, inteligente. No es un montañés ajeno al mundo, sino espatrio, que ha sido educado y que es capaz de diseñar una defensa con una visión estratégica. Eso es algo propio de una persona que conoce bien el territorio en el que se mueve y que es capaz de generar unos recursos logísticos, algo que es crucial, y crear un reino sólido a medio plazo. En realidad, Homón de Faro es la primera piedra de la reconquista. Solo después es cuando vendrán los castillos y las ciudades amuralladas».

María Pita, la defensa de La Coruña en 1589 y el desastre de la Contraarmada inglesa

► El intento de Isabel I de acabar con el poder naval español tras el fiasco de la Gran Armada culminó en un desastre de grandes proporciones que comenzó ante los muros de la ciudad gallega

Àlex Claramunt Soto.
DESPERTA FERRO EDICIONES

El fracaso de la Gran Armada que Felipe II envió contra Inglaterra en 1588 envalentonó a Isabel I y sus consejeros. En aras de destruir en los puertos cantábricos los maltrechos buques que habían logrado regresar a España, y de paso para sublevar Portugal contra Felipe II, la reina dispuso el apresto de una numerosa fuerza expedicionaria que encomendó al liderazgo de Francis Drake y John Norris. En Plymouth se organizó una gran escuadra a la que se sumaron miles de aventureros de toda Inglaterra, atraídos por la promesa de un rico y fácil botín. Pero España no estaba vencida. Alertado por sus espías, Felipe sabía del apresto de la fuerza enemiga y había tomado medidas. Contraviniendo las órdenes recibidas, los capitanes ingleses evitaron Santander, donde se habían refugiado los buques de la Gran Armada, y atacaron en cambio La Coruña, donde se prometían un éxito inmediato y un cuantioso botín.

La Coruña carecía de fortificaciones modernas, y el líder de la defensa, el marqués de Cerralbo, no disponía de muchos hombres veteranos, de ahí que los atacantes lograsen tomar la ciudad baja, la llamada Pescadería, donde se entregaron al saqueo y se emborracharon con el vino de las bodegas.

La guarnición y los vecinos se refugiaron tras los muros de la ciudad vieja, que los ingleses asediaron formalmente con trincheras, baterías de artillería y minas.

El 14 de mayo de 1589, tras diez días de combates, las tropas de Drake y Norris lanzaron sobre la ciudad vieja un asalto que debía ser definitivo. Atacaron con arrojo una brecha que su artillería había abierto tras días de cañoneo y estuvieron cerca de superar la última línea defensiva coruñesa. Los coseletes ingleses, protegidos con morriones, capacetes y borgoñotas, además de las armaduras que les daban nombre, avanzaron en vanguardia, armados con picas y otras armas de asta, mientras los arcabuceros y la artillería batían desde atrás lo alto de la muralla. Mientras tanto, de acuerdo con una relación española del asedio: «Con la arcabucería de los traveses y la artillería de los dos cubos [dos torreones situados a cada extremo del tramo de muro derribado], se les tiraba sin cesar». Fueron dos horas de lucha incesante en la que atacantes y defensores se trataban pica contra pica en lo alto de la brecha.

En un momento dado, cuando los coruñeses flaqueaban a causa del cansancio, pareció que los ingleses, muy superiores en número, conseguirían entrar en la ciudad. Entonces, sin embargo, intervino una joven de unos veinticinco años, María Pita. Así lo cuenta la relación antes citada, que lleva por título



«María Pita cargando contra los ingleses» (1889), óleo sobre lienzo de Arturo Fernández Cersa (1866-1937)

«Diario del sitio de La Coruña por la armada y tropas inglesas en 1589» y se conserva en la Biblioteca Nacional de España: «El alférez de los enemigos que subió la brecha animaba y gritaba a su gente hasta que una mujer llamada María Fernández de la Cámara y Pita tuvo el acierto de matarle y con esto causó alguna suspensión a los que subían y estaban peleando con los defensores que se cansaban, y con esto se animaron y recobraron para repeler al enemigo».

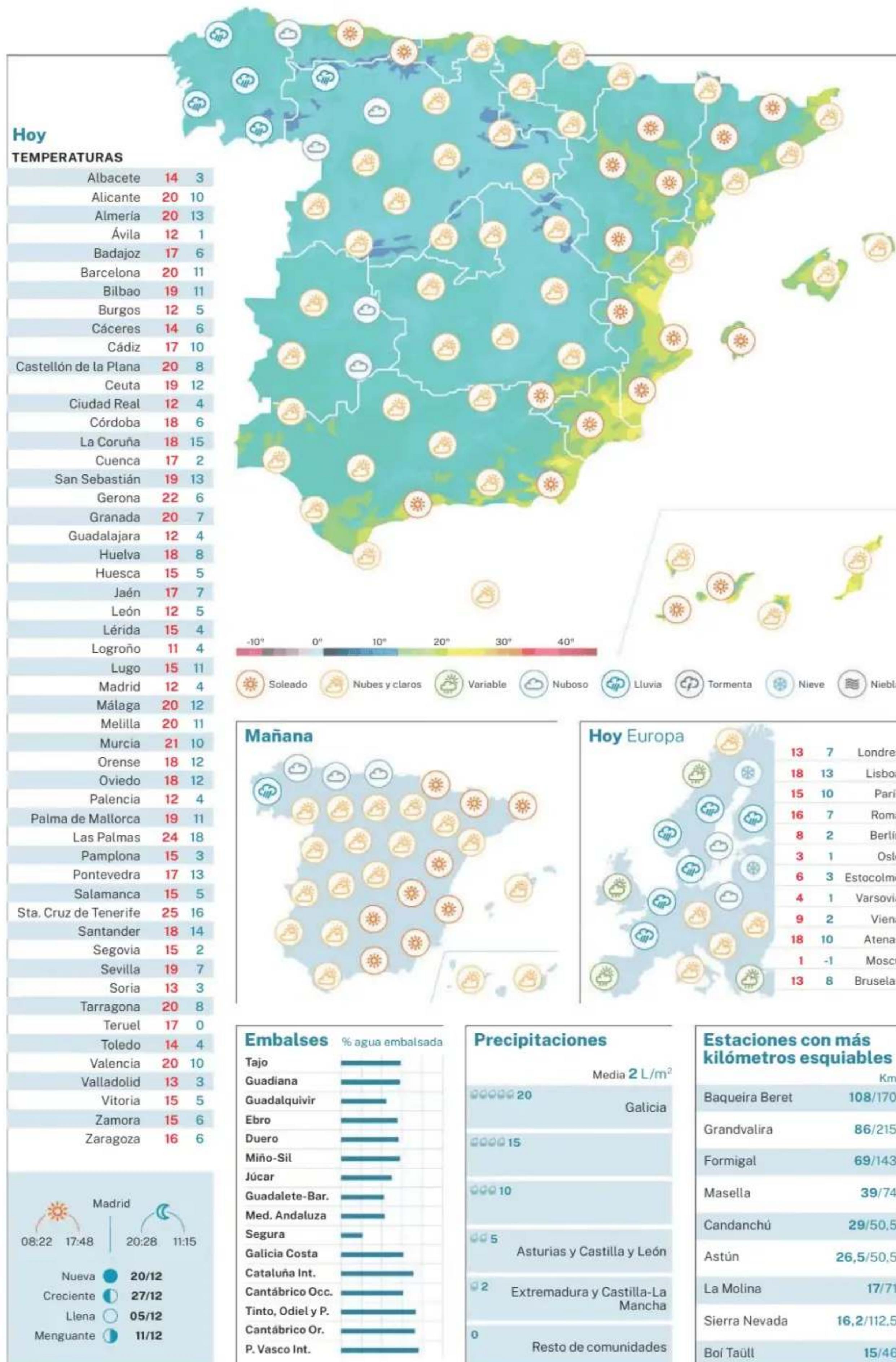
Aunque María Pita es la más célebre y se le han dedicado cuadros y estatuas, no fue, ni mucho menos, la única mujer que contribuyó a desbaratar el asalto inglés. Estuvieron también Inés de Ben, que fue herida y perdió a su marido, y muchas mujeres anónimas que men-

ciona la relación citada: «En todo el tiempo que duró este porfiado asalto, no cesaron las mujeres de proveer de piedras a los soldados y de tirar ellas también por la misma batería, y algunas cargaban los arcabuces y los mosquetes por detrás de los soldados y se los daban y tomaban para que ellos no cesasen el disparar». La exitosa resistencia de La Coruña ante el asalto de la Contraarmada fue, a la postre, fruto del esfuerzo colectivo de sus vecinos, de las tropas allí destacadas y de las milicias de la provincia que desde el exterior hostigaron a los sitiadores ingleses.

Tras reembarcar a sus hombres, Drake y Norris navegaron rumbo a Lisboa, donde les aguardaba un descalabro todavía mayor. La Contraarmada no cumplió ninguno de



«Contraarmada. El contraataque inglés»
DESPERTA FERRO HISTORIA MODERNA
68 páginas, 7,50 €



Cielos nubosos

Se prevé una situación anticiclónica en la mayor parte de la Península y en Baleares, si bien con un predominio de cielos nubosos o cubiertos en la vertiente atlántica así como en zonas de interior del tercio oriental peninsular, y con abundante nubosidad de tipo alto en el resto. A lo largo del día se espera que tienda a despejar a excepción de en el tercio noroeste peninsular y entornos de montaña de la vertiente atlántica norte, donde la proximidad de un frente mantendrá la nubosidad, dejando precipitaciones débiles y ocasionales en los citados entornos de montaña además de en Galicia. Nieblas matinales en amplias zonas de la vertiente atlántica sur, montañas de la norte, sur de Galicia y zonas de interior del este peninsular, también posibles en Mallorca. Es probable que sean densas en regiones de Extremadura, nordeste de Castilla-La Mancha y depresiones del interior de Cataluña y de Aragón. Calima en Canarias. Temperaturas máximas en aumento en interiores de la Comunidad Valenciana, este de Castilla-La Mancha, entorno pirenaico, Ampurdán y litoral cantábrico; descensos en el norte de Castilla y León y aledaños y en general pocos cambios en el resto.

A tener en cuenta

El Gobierno neerlandés pagará 163 millones de € para evitar la apertura de un nuevo proyecto de extracción de gas bajo el mar de Wadden, zona protegida, lo que pone fin a años de tensiones entre el Estado, la petrolera NAM y los grupos ambientales preocupados por uno de los ecosistemas más frágiles del país.

Ecologistas y vecinos de Arganzuela y Latina han protestado contra la iluminación que ha encendido el Ayuntamiento en un tramo de más de medio kilómetro del Manzanares, acción que creen que daña a la fauna y flora del río y que piden apagar.

Toda la verdad sobre las «joyas de pasar»

► La reina Victoria Eugenia inició la tradición, pero no fue ella quien le dio ese nombre. ¿Se pueden vender? ¿Cuántos secretos podrían desvelar?

José Luis Díez Garde. MADRID

La exposición sobre Victoria Eugenia que esta semana inauguraron los Reyes de España en la Galería de las Colecciones Reales reivindica la figura de la mujer de Alfonso XIII a través de fotografías, documentos y objetos personales de la última reina que habitó el Palacio Real de Madrid. Entre todas las piezas que se pueden contemplar en sus ocho espacios diferenciados, hay una joya que llama poderosamente la atención y que es uno de los motivos del éxito de esta muestra: la diadema de la flor de lis.

Se trata de una de las joyas más icónicas de esta británica que accedió al torno español recién estrenado el siglo XX. Su gusto por las piedras, además de su impecable estilo, la convirtieron en uno de los personajes de moda que, incluso, llegó a protagonizar campañas publicitarias en Estados Unidos con la única condición de poder donar los beneficios a causas benéficas. Es famoso el amplísimo joyero que adquirió durante sus años como reina, del que siempre se destaca su infinito sautoir de diamantes, actualmente dividido en varios collares, y eso que las que se suelen llevar hoy en día nuestra atención son las mal llamadas tiaras. Porque, según indica la experta en joyería histórica, Amelia Aranda Huete, nos hemos acostumbrado a mal nombrar las cosas: «Una tiara y una diadema son el mismo tipo de piezas, pero en los países católicos la tiara es la

papal y la civil es diadema. Diadema es en castellano. En los documentos e inventario aparece diadema. Tiara es un anglicismo. Pero como nos gusta todo lo extranjero y no defendemos nuestra lengua utilizamos el término inglés. La propia Victoria Eugenia utilizó el término diadema», asegura.

Explicado este concepto, retor-namos a la historia de las joyas de Victoria Eugenia, la reina que dejó en su testamento una serie de piezas que debían pasar de una reina a otra. Pero, como vuelve a corregirnos Aranda Huete, no fue ella quién acuñó el término «joyas de pasar»: «La primera que lo empleó fue Doña María de las Mercedes, madre de Juan Carlos I». De hecho, pese a darle nombre, la condesa de Barcelona no siguió al dedillo lo marcado por su suegra, ya que repartió una serie de collares de perlas que, según Victoria Eugenia, debía adornar solo el cuello de la reina.

La diadema prusiana

Mermado como llegó el joyero a Don Juan Carlos y Doña Sofía, una vez en el trono la familia real fue poco a poco ampliando este tesoro. De hecho, esta última incorporó una serie de joyas de la familia real griega, como fue la diadema prusiana, o algunas pulseras de su madre, la reina Federica, y Don Juan Carlos heredó la diadema de la reina María Cristina tras un acuerdo con sus hermanas. Con motivo de la boda de Don Felipe, entonces Príncipe de Asturias, con Doña Letizia, esta recibió también una diadema de oro, diamantes y perlas de la firma Carrera y Carre-



Doña Letizia, con la tiara flor de lis, símbolo del linaje borbónico y joya de referencia para las reinas



Diadema princesa de la joyería Ansorena



Doña Sofía, con suparure de los rubíes Niarchos

ra y, tiempo después, con motivo de su aniversario de boda, Felipe VI le regalaría la diadema princesa, configurando una nutrida colección que si bien no está al nivel de otras Casas Reales, tampoco tiene nada de qué avergonzarse.

La pregunta que complica todo muchas veces es saber a quién pertenecen esas piezas. Con Felipe VI la Casa Real optó por entregar a Patrimonio Nacional las joyas recibidas como regalo institucional, pero siguen conservando la propiedad del resto, que son una posesión privada de los miembros de la Casa Real. En estos momentos,

La esposa de Alfonso XIII dejó varias piezas que debían pasar de una reina a otra

La pregunta que complica todo muchas veces es saber a quién pertenecen

Doña Sofía tiene su colección de joyas, en la que podemos encontrar, por ejemplo, el espectacular parure de los rubíes Niarchos, y Doña Letizia tiene el suyo. Pero siempre se podrían desprender de ellas, ya que no están configuradas como un conjunto inherente a la Corona. Cosa que, por ejemplo, otras monarquías sí han hecho.

La familia real danesa informa en su página web sobre la propiedad de las joyas. Así, sabemos que una parte pertenece de manera privada a los monarcas, otra al Danish Royal Property Trust (como es el conjunto de perlas Poire) y otras a las llamadas «joyas de la Corona», donde encontramos, por

ejemplo, el juego de esmeraldas. Por tradición, estas últimas piezas no se pueden sacar del país.

Máxima de los Países Bajos, por su parte, también tiene sus restricciones. La Casa de Orange-Nassau depositó en 1968 una serie de joyas en la Crown Property Foundation of the House of Orange-Nassau, asegurándose por tanto que nunca se podrían vender y creando así un fondo para la reina de cada momento. La diadema que lució la argentina en el día de su boda combinaba varias de esas piezas, donde también se incluye la corona, el orbe y el cetro que se identifican con el poder real.

En el caso español, la corona y el cetro se exhiben actualmente en Patrimonio Nacional, propietario de estas piezas, así como de la corona de la Virgen de Atocha, realizada con las joyas que lucía la reina Isabel II el día que sufrió un atentado.

Esa pieza es, posiblemente, la que más nos puede acercar al espectacular joyero que atesoró la monarca de los tristes destinos y del que se desprendió durante su exilio en Francia, dejando claro que las joyas solo son de los reyes pese a que muchas veces podemos pensar que además de con una familia real, también contamos con unas joyas de la Corona.

Diario de una mujer políticamente incorrecta

El libro del Rey, el «guarro» de Moncloa y un CEO sin vergüenza

LUNES

Otra semana que comienza con el protagonismo de del exministro Ábalos y su exasesor, Koldo García, ambos en la cárcel y unidos por su difícil situación. ¿Adónde apuntan? Uno desde «El Mundo» y el otro desde «OK Diario» a Begoña Gómez, la mujer del presidente Sánchez, su exjefe, sí ¿Es una advertencia? Porque sus declaraciones sobre Gómez y el rescate de Air Europa no van acompañadas de ninguna prueba... ¿Las tienen? Todo es mentira? Air Europa ha negado los pagos... Y este culebrón bochornoso, por desgracia continuará, porque han dejado muuucho material grabado antes de entrar en prisión. Además, el PP quiere llamar a los que están en la calle (Cerdán, el hijo de Ábalos y Hernando, estrecho colaborador de Sánchez), así que...

Además, Juan Carlos I, en plena campaña de promoción de su libro «Reconciliación», saca un vídeo autofelicitándose por la Transición, sin consultar con Casa Real, que lo tacha de «inopportuno e innecesario». Con vídeo o sin él, el libro se va a vender como rosquillas. Y eso que las lenguas de doble filo aseguran que se le han recortado 15 afiladas páginas contra la Reina Letizia... Y cuidado con la peste porcina en Barcelona... Demasiado jabalí descontrolado, que se reproduce a toda velocidad.

MARTES

El presidente Sánchez, tristísimo, reconoce en Cataluña que incumplió sus compromisos con el líder independentista Puigdemont y asegura que ahora los cumplirá... Y si le hace falta, lo hará, no lo duden, porque ha perdido la mayoría parlamentaria y la legislatura, a la que aún le quedan dos años, está en juego... Entre eso y que casi no conocía personalmente al exministro Ábalos, aunque fuera su hombre de confianza durante años, y que con Koldo García solo tuvo una relación anecdótica... le va a crecer la nariz. O no, porque lo de cumplir con Junts, insistió, lo hará como sea...

▶ Los tres protagonistas en la semana de la Constitución han sido: Juan Carlos I, el acosador de la Moncloa Paco Salazar (un «guarro», según Feijóo) y el por suerte ya ex CEO de la gestora del hospital de Torrejón



Marta Robles

Entretanto, Putin advierte a Europa que está preparado para una guerra con ella, antes de reunirse con los enviados de Donald Trump para negociar el plandepazdeUcrania... Y Trump amenaza a Venezuela con ataques terrestres... Para echarse a temblar.

MIÉRCOLES

La Audiencia Nacional advierte al PSOE que tiene que entregar toda la documentación de los pagos en metálico a cualquier persona, incluido el secretario general desde 2017 a 2024... Nada de solo la de Koldo, Ábalos y Cerdán como quería el PSOE, toda. Y además, quiere saber el origen del dinero...

Miriam Nogueras, portavoz de Junts declara que se mantiene la ruptura con el Gobierno, pero... con una sonrisa de satisfacción y poder dejar caer que, si en el PSOE cumplen con todo lo que firmaron en Bruselas, la cosa podría cambiar. Y a nadie se le cae la cara de vergüenza, oigan.

JUEVES

Y el PSOE anda en llamas internas, muchas mujeres socialistas critican la inacción contra las denuncias al «guarro» (Feijóo dixit, y las acusaciones de que iba con la bragueta bajada hasta las mujeres que estaban sentadas lo certifican) de Paco Salazar... Los dirigentes del partido piden perdón, pero ¿por qué si el caso se denunció en junio hasta ayer no hubo reunión sobre él? ¿Y por qué no se quiere denunciar ante la Fiscalía?

Por otra parte, ahí están las declaraciones escandalosas del CEO del grupo Ribera Salud, gestor del hospital de Torrejón, el tal Gallart, dando instrucciones para aumentar las listas de espera para lograr un mayor beneficio... «El País» saca denuncias de los empleados despedidos diciendo salvajadas como que se reutilizaban productos sanitarios de un uso... La CAM demuestra que las listas de espera del hospital son más bajas que ninguna y asegura que las inspecciones de trabajo desmienten lo publicado por «El País», pero añade que seguirán investigando. Es indispensable. Gallart, que ha dimitido, pero no es suficiente.

VIERNES

Salomé Pradas entrega parte de sus wasaps del día de la Dana. Informó a Mazón sobre los rescates en Utiel y de la preocupación por el barranco del Poyo y luego a su jefe de Gabinete, que le dijo que se calmara y no confinara a la población... Lo escribo y no puedo creerlo...

Y audiolibro del prólogo y epílogo del libro de Juan Carlos I, leído por él mismo..., donde lamenta que sus amigos y su hijo le hayan dado la espalda... Qué campaña de promoción. ¿Saben quién no consiguió que le dieran el Nobel de la Paz, pero ha recibido el FIFA de la paz? Se la ha creado para él su amiguito y máximo responsable del fútbol mundial.

Y muere Alfonso Ussía. Desataba pasiones y odios..., pero todos coincidían en que su talento y sus columnas eran descomunales. D.E.P.

Víctor Martín. MADRID

El líder no afloja el ritmo. De hecho, sigue lanzando señales de ir en claro movimiento ascendente, como demostró ayer con la goleada que endosó a un rival complicado como el Betis en un campo muy difícil. El Barça fue un vendaval en La Cartuja liderado por un Ferran Torres que aprovechó, vaya que sí, la titularidad que le dio Hansi Flick pese a contar ya con Lewandowski en plenas condiciones.

De hecho, el encuentro de ayer dio la razón al técnico alemán en todos los cambios que implementó respecto a la alineación que sacó el martes contra el Atlético. Ferran hizo un «hat trick» en media hora, Marcus Rashford fue una pesadilla en la banda izquierda y, la otra gran apuesta del once titular, Roony Bardhaji, sorprendió con un golazo. Intachable el planteamiento táctico del entrenador azulgrana.

Y eso que parecía que el partido iba a ser otra cosa cuando, apenas cumplidos seis minutos, Antony adelantaba al Betis fusilando a Joan García de un zapatazo en el área pequeña. Un gol que partió, realmente, del problema de siempre con la espalda de la defensa azulgrana. Hasta que apareció Ferran, que las metió de todos los

► **Un triplete de Ferran Torres** guía la goleada del Barça frente al Betis. Los azulgrana son más líderes tras una primera parte que recuerda a la temporada pasada

El «Tiburón» se da un festín

colores. Dos goles en un minuto, y a cual más meritorio. El primero fue culminando una jugada con cinco pases al primer toque. Como al primer toque fue su remate. Habían pasado poco más de sesenta segundos cuando voleó, desde el punto de penalti, un centro desde

la derecha de Roony. Ciento que los centrales del Betis pudieron defender mejor esa jugada, pero eso no le quita mérito al remate. Con cierta dosis de fortuna llegó el tercero, con un disparo de fuera del área que tocó en Marc Bartray y se coló junto al palo izquierdo de

Ferran Torres sigue creciendo y ya es el segundo máximo goleador de la Liga, con 11 tantos

Valles. Lo de Ferran no es casualidad. Aportó un gol desde el banquillo para remontar al Atlético el martes pasado y, ayer, desde la titularidad, fue claramente el hombre del partido. Y lleva 11 goles en esta Liga y es el segundo máximo artillero del campeonato por detrás de Mbappé. Sin hacer ruido y con mucho menos nombre que otros jugadores de primer nivel, el tercio inicial de campeonato que está firmando el valenciano es sublime.

«Mi faena es esa, ponérselo difícil al entrenador. Así que vamos a por muchos más», decía Ferran, y ya se sabe que los tiburones tienen fama de ser animales muy voraces.

El Betis, todo hay que decirlo, lo intentó. Y trató de mantenerse en el partido pese a lo abultado del marcador. Más allá del espejismo de adelantarse en los primeros

Ferran: «Yo ya sabía que estaba preparado»

► «No todos los días se mete un «hat trick», decía Ferran Torres después de ir a buscar el balón del partido para llevárselo a casa. «Pero lo importante es la victoria en un campo tan difícil como este», añadía el delantero del Barcelona. «El equipo ha reaccionado muy bien a pesar del gol tan tempranero de ellos y esa es una de las claves», aseguraba Ferran, muy satisfecho con su rendimiento. «Yo ya sabía que podía hacer esto, ser titular en el Barça y luchar por un puesto», reconocía el autor de tres de los cinco goles del Barça.



Ferran Torres, después de marcar uno de sus tres goles al Real Betis

minutos, los verdiblancos no se rindieron nunca. Y, aunque tarde, encontraron premio. Primero con el gol de Llorente a la salida de un córner –otra vez Cubarsi perdiendo el duelo– y, después, con un penalti de Koundé sobre el incombustible Abde que transformó Cucho Hernández.

Hubo tiempo, también para un gol de Lamine Yamal, que esta vez lo metió de penalti. De un penalti que quizás debería invitar a la reflexión sobre el criterio arbitral con las manos en el área. En un disparo de Rashford, el balón le dio en el costado a Marc Bartra y, desde ahí, le rebotó en el brazo derecho que tenía levantado. Fue la sala del VAR la que llamó al colegiado para revisar y acabar determinando la pena máxima.

No estará muy contento Hansi Flick con los minutos finales de su equipo, que se «dejó» encajar dos goles. El alemán es de los que no suelen pasar por alto la relajación de sus jugadores. Como sea, el Barça sigue en fase de crecimiento y lo demostró con una primera parte de mucha altura que le permite seguir arriba en la tabla. Lo siguiente es recibir al Eintracht de Frankfurt en un partido fundamental para apurar las últimas balas de colocarse entre los ocho mejores y acceder de forma directa a octavos de final de la Champions, evitando el traicionero «playoff». Hay mucho en juego.

Betis
6' Antony; 85' Llorente; 90' Cucho Hernández (p) **3**

Barcelona
11' Ferran; 13' Ferran; 31' Rooney; 40' Ferran; 59' Lamine (p) **5**

Betis
(4-2-3-1)
Valles 6
Ruibal 6,5
Bartra 6
Natan 6
V. Gómez 6,5
Altimira 6
Marc Roca 7
Fornals 6
Antony 7
Cucho Hdez. 7
Abde 7,5
Pellegrini (E) 6,5
Barcelona
(4-2-3-1)
Joan García 7
Koundé 6,5
Cubarsi 6
Gerard Martín 6,5
Balde 6,5
Eric García 7
Pedri 7,5
Rooney 8
Lamine Yamal 7
Rashford 7,5
Ferran Torres 10
Flick (E) 7,5

Cambios: Betis Deossa 6 (Altimira 46'), Junior Firpo 6 (Natan 60'), Llorente 7 (Bartra 60'), Pablo García 6,5 (Antony 75'), Ricardo Rodríguez s.c. (Junior Firpo 89'). Barcelona Christensen 6,5 (Balde 46'), De Jong 6,5 (Gerard Martín 63'), Marc Bernal 7 (Pedri 63'), Fermín 6,5 (Roony 68'), Jofre 6 (Eric García 81').

Árbitro: Francisco José Hernández Maeso (Comité extremeño). Amonestó a Altimira, Deossa, Ruibal, Valentín Gómez, Pellegrini (entrenador del Betis) y Gerard Martín.

Incidencias: Estadio de La Cartuja. Jornada 15 del Campionato Nacional de Liga.



Los jugadores del Athletic corren a felicitar a Berenguer

Domingo García. MADRID

Se veía el Atlético saliendo de San Mamés con un punto que no le servía del todo. Un empate que no alcanzaba para curar la herida abierta todavía por la derrota en Barcelona entre semana. Sin goles, pero con un punto. Algo es algo. Hasta que Nico Williams, que vuelve a ser el que ha sido, buscó desde su banda izquierda a Berenguer, que se asomaba al borde del área preparando ya el cuerpo para golpear la pelota con la izquierda. La mala.

Nico le envió la pelota y Berenguer la puso donde quería, pegada al poste izquierdo de Oblak, donde el esloveno no podía llegar. Un arranque de lucidez había bastado al Athletic para decidir un partido en el que ninguno de los dos equipos se dejó nada. Tenían heridas que sanar, derrotas intersemanales, que dicen ahora los que hacen los calendarios. Contra el Madrid y contra el Barcelona, pero derrotas.

Y los dos se lanzaron a ganar un partido que los alimentara de oxígeno. Primero fue el Atlético el que quiso mandar; después el Athletic y más tarde se enzarzaron en un ida y vuelta que acabó dejándolos sin fuerza y se suponía que sin goles.

En ese trajín al Atlético le anularon un gol por una falta al por-

Berenguer fulmina al Atlético

► El Athletic se lleva la victoria con un gol en los minutos finales. Los rojiblancos suman dos derrotas consecutivas en la Liga

tero en un córner. Pablo Barrios enganchó la pelota sin dejarla caer y la mandó a la esquina. Un golazo que no tuvo siquiera la oportunidad de una segunda vida en el VAR, porque el árbitro, Hernández Maeso, había pitado antes de que el centrocampista madrileño, de Moratalaz, engañara la pelota.

Tocaba volver a empezar, pero el Atlético no era capaz de encontrar a Julián Álvarez. Lleva semanas desaparecido el jugador rojiblanco. En realidad, casi todo el curso. Ha disimulado con algunos fognazos goleadores –tres al Rayo, dos al Madrid–, pero en realidad no se parece al futbolista para el que su entrenador reclamaba más presencia en los premios individuales de la temporada pasada.

Pablo Barrios: «Nos han pillado a la contra»

► «Ha sido después de una ocasión nuestra y, a la contra, nos han metido y estamos fastidiados. Han encontrado muy solo a Berenguer y ha marcado un golazo», se lamentaba Pablo Barrios después de la segunda derrota consecutiva del Atlético. Hace unos días cedieron en el Camp Nou, y se les escapó el Barça. «Quedan muchos puntos en juego. Al inicio de la Liga también estábamos lejos».

Athletic Club
85' Berenguer

1

Atlético de Madrid

0

Athletic (4-2-3-1)	Atlético (4-3-3)
Unai Simón	Oblak
Areso	Molina
Paredes	Pubill
Laporte	Lenglet
Yuri	Hancko
Jauregizar	Barrios
R. de Galarreta	Gallagher
Berenguer	Giuliano
Sanctet	Almada
Nico Williams	Nico González
Guruzeta	Julián Álvarez
Valverde (E)	Simeone (E)

Cambios: Athletic Vivian 6 (Laporte 33'), Rego 6 (Ruiz de Galarreta 66'), Unai Gómez 6 (Guruzeta 66'), Iceta s.c. (Sanctet 82'), Gorosabel s.c. (Areso 82'). Atlético Koke 7 (Gallagher 46'), Ruggieri 6 (Lenglet 62'), Sorloth 7 (Almada 62'), Griezmann 6 (Julián Álvarez 66'), Raspadori 6 (Nico González 72').

Árbitros: Alejandro Muñoz Ruiz (Comité gallego). Amonestó a Jauregizar, Ruiz de Galarreta y Laporte por el Athletic y a Gallagher y a Koke por el Atlético de Madrid.

Incidencias: Estadio de San Mamés. 48.904 espectadores. Partido de la decimoquinta jornada.

Aparece para lanzar córneres como ese que acabó enganchando Barrios, pero poco más. No se hace notar cuando la pelota está en juego y la presencia ofensiva del Atlético mejoró con la entrada de Sorloth.

Era Barrios el que mandaba en el centro del campo ante la ausencia de Koke, que esperaba en el banquillo hasta que Simeone lo mandó al campo en lugar de Gallagher. Más fluido el juego con el capitán que con el inglés.

Al Athletic la vida se la daba Nico Williams, que ya había intentado hacer en la primera parte algo parecido a lo del gol con Sanctet en lugar de Berenguer. Pero con menos acierto en el remate.

El Atlético encontraba más salida por la izquierda con Nico González que por la derecha, donde Giuliano echa de menos a Marcos Llorente. Después de la lesión del internacional español es Molina el que le guarda las espaldas en su costado. Pero no es lo mismo.

Tuvo el Atlético la oportunidad de haber decidido el partido unos instantes antes del gol de Berenguer. Llegó por la izquierda el centro y Sorloth remató de cabeza en el área pequeña, pero estuvo Unai Simón tan ágil como en la primera parte para evitar un mano a mano de Almada. Cuando la pelota volvió al área contraria, el Athletic ganó el partido.

La jornada**Clasificación**

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Barcelona	40	16	13	1	2	47	20
2. R. Madrid	36	15	11	3	1	32	13
3. Villarreal	35	15	11	2	2	31	13
4. Atlético	31	16	9	4	3	28	15
5. Betis	24	15	6	6	3	25	19
6. Espanyol	24	14	7	3	4	18	16
7. Athletic	23	16	7	2	7	15	20
8. Getafe	20	15	6	2	7	13	17
9. Alavés	18	15	5	3	7	13	15
10. R. Vallecano	17	14	4	5	5	13	15
11. Elche	16	14	3	7	4	15	17
12. R. Sociedad	16	15	4	4	7	19	22
13. Celta	16	14	3	7	4	16	19
14. Sevilla	16	14	5	1	8	19	23
15. Mallorca	14	15	3	5	7	15	22
16. Valencia	14	14	3	5	6	13	22
17. Osasuna	12	14	3	3	8	12	18
18. Girona	12	14	2	6	6	13	26
19. Oviedo	10	15	2	4	9	7	22
20. Levante	9	14	2	3	9	16	26

Champions League | Conference League
Europa League | Descenso

15ª jornada

Oviedo-Mallorca	0-0
Villarreal-Getafe	2-0
Alavés-Real Sociedad	1-0
Betis-Barcelona	3-5
Athletic-Atlético	1-0
Elche-Girona	14:00*
Valencia-Sevilla	16:15*
Espanyol-Rayó V.	18:30*
R. Madrid-Celta	21:00*
Osasuna-Levante	mañana, 21:00*

*Movistar LaLiga **Dazn

José Manuel Martín. MADRID

El 11 de noviembre el Real Madrid goleó al Valencia en el Bernabéu, era líder destacado de la Liga después de su victoria en el Clásico de la jornada anterior y había ganado los tres primeros partidos de la Champions League. A partir de ese día, los blancos afrontaban una rareza de ese calendario asimétrico que viene a ser una agenda teledirigida: se iban de casa para no volver en los siguientes 37 días, con seis compromisos lejos de Chamartín, cuatro de Liga y dos europeos. Hoy, el Madrid vuelve a jugar como local, en la visita del Celta, y lo hace como segundo en la clasificación después de esos tres empates consecutivos que se le atragantaron en su gira fuera de casa. No encontró el gol en Vallecas (0-0), y tampoco fue capaz de imponerse en Elche (2-2) ni en Girona (1-1).

Muchos puntos perdidos por no encontrarla intensidad ni la forma de atacar a equipos que se defienden cerca de su portero. «Bueno, sí que ha habido tres partidos en los que no hemos conseguido ganar. Pero previamente también recuerdo partidos en los que con-



Mbappé y Camavinga, en el entrenamiento previo al partido ante el Celta

Hogar dulce hogar 37 días después

► El Real Madrid vuelve al Bernabéu tras seis partidos consecutivos fuera de casa. Ante su público acumula un pleno de ocho victorias

tra bloques bajos sí que conseguimos ganar. Aquí en casa y fuera también. Sí que esos tres días no estuvimos al nivel que nosotros podemos estar, con y sin balón», confirmaba Xabi Alonso antes del reencuentro con la afición y después de la victoria en San Mamés, en el mejor partido con él al mando y que quiere el técnico que sea un punto de inflexión. «Como ya dije, fue muy completo, muy redondo. Habíamos tenido fases

Real Madrid (1-4-4-2)

Courtois; Asencio, Militao, Rüdiger, Carreras; Tchouaméní, Fede Valverde, Gómez o Camavinga, Bellingham; Vinicius y Mbappé.

Celta de Vigo (1-3-4-3)

Radu; J. Rodríguez, Starfelt, Marcos Alonso; Javi Rueda, Moriba, Miguel Román, Carreira; Pablo Durán, Bryan Zaragoza y Borja Iglesias.

Árbitro: Quintero González (C. Andaluz). **Estadio:** Santiago Bernabéu. **Horas:** 21:00.

buenas en otros partidos, como el día del Barça, pero este fue completo», explicaba Xabi, mucho más relajado ahora. «Sé dónde estoy. Y sé la exigencia. Hay que tener templanza en los momentos buenos y en los no tan buenos. Saber qué es lo más importante. Hay que tener la exigencia necesaria y autocrítica necesaria, pero no fustigarte demasiado».

El Real Madrid apareció rotundo ante el Athletic, lo mismo que

“

Mbappé está en el camino de hacer historia en el Real Madrid como hizo Cristiano»

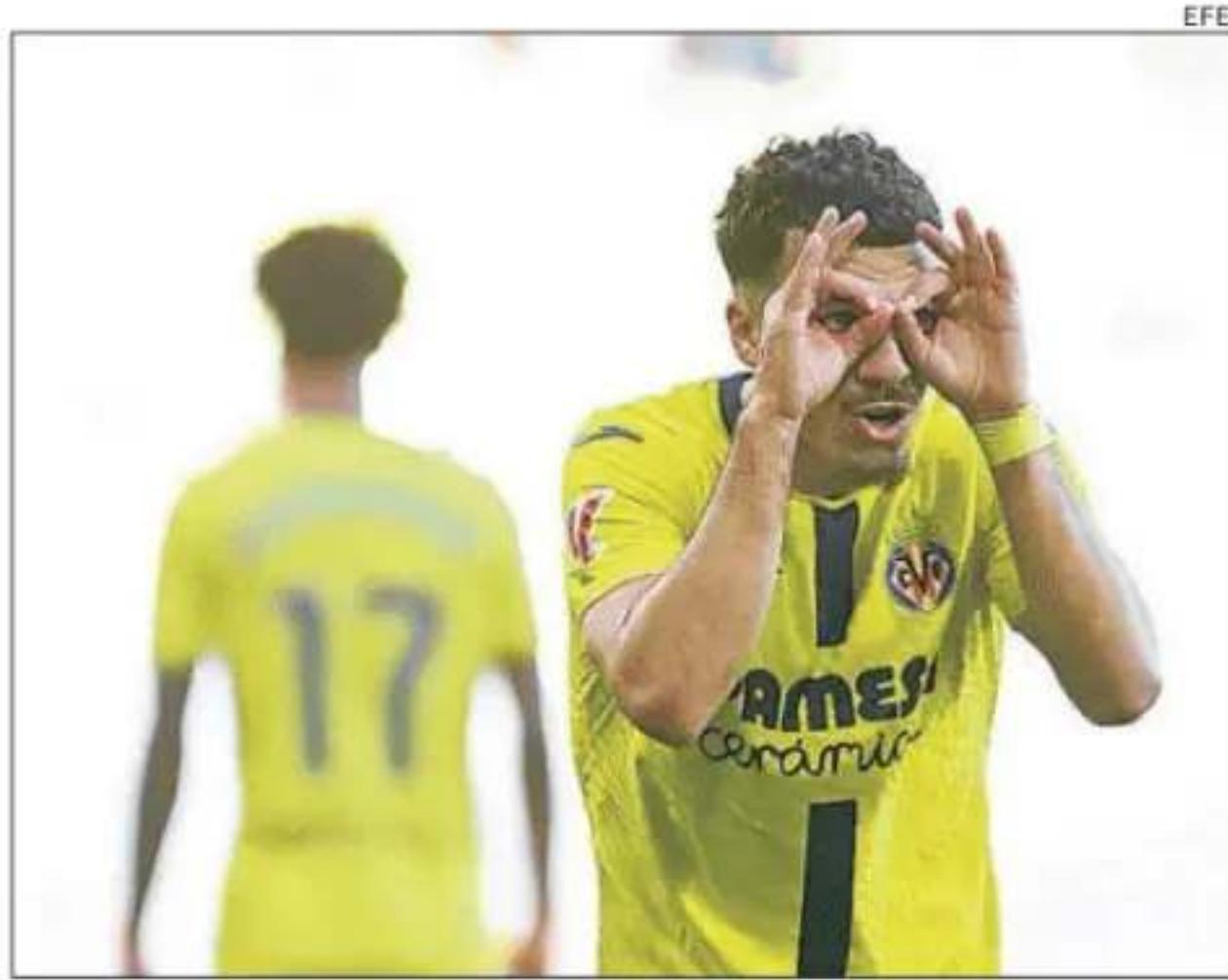
«Sé dónde estoy y sé la exigencia del club. Hay que tener templanza y no fustigarse»

Xabi Alonso

Entrenador del Real Madrid

Mbappé, que está muy cerca de superar el récord de goles en un año natural de Cristiano Ronaldo. Lleva 55 el francés en 55 partidos a cuatro de los 59 de CR7 en 2013 vestido de blanco. «Kylian está en el camino de hacer historia en el Real Madrid como la hizo Cristiano. Por el peso que tiene en el equipo, por la ambición que transmite, por el número de goles. Está entre los elegidos y el día a día con él es muy bueno», confirmaba su entrenador. Le quedan cinco partidos: Celta, City, Alavés, Sevilla y uno de Copa que no jugará Mbappé. Tiene margen para superar ese récord teniendo en cuenta su ritmo goleador. De hecho, en el último partido en casa, ante el Valencia, hizo un doblete.

Ante su público, los blancos firman un pleno de ocho victorias, con 17 goles a favor y solo cuatro en contra. Muy buenos números que ahora quiere ampliar Xabi Alonso con las visitas del Celta y del Manchester City, que llega el próximo miércoles. Para esos choques y los siguientes tendrá que improvisar en el lateral derecho, donde no va a estar Trent Alexander-Arnold. Puede jugar Valverde de nuevo, meter a Asencio o incluso poner a Militao. «Fede siempre antepone la necesidad del equipo a su posición natural y ha jugado ahí, ha jugado a un grandísimo nivel», decía sobre el regreso a la defensa del uruguayo. La parte de atrás es la más afectada por las bajas y Xabi ha tirado de Joan Martínez, central del Castilla que ha superado una lesión grave y en el que algunos ven virtudes de Sergio Ramos.



Mikautadze celebra su gol al Getafe

El Villarreal no siente vértigo

▶ Los de Marcelino derrotan al Getafe y se consolidan en el tercer puesto de la Liga

Villarreal 2
45+4' Buchanan, 64' Mikautadze

Getafe 0

Villarreal (1-4-4-2)

Luiz Júnior; Pau Navarro, Foyth, Renato Veiga, Cardona; Buchanan (Akhomach, 80'), Parejo (Maciá, 51'), Comesáñez, Moleiro (Solomon, 70'), Ayoze (Pépé, 70') y Mikautadze (Oluwaseyi, 80').

Getafe (1-4-4-2)

Soria; Iglesias, Domingos (Abqar, 74'), Djené, Nyom (Diego Rico, 46'); Kiko Femenia (Sancris, 74'), Luis Milla, Arambarri (Hugo Solozábal, 80'), Mario Martín, Mayoral y Liso (Kamara, 74').

Árbitro: Busquets Ferrer (Comité balear). Amarilla a Maciá y Pépé por el Villarreal; y a Nyom, Mario Martín, Arambarri, Diego Rico y José Bordalás, por el Getafe. Roja directa a Luis Milla (49').

Estadio: La Cerámica.

R. D. VILLARREAL

El Villarreal continúa con su racha triunfal en el estadio de La Cerámica, donde suma siete triunfos y un empate, y se mantiene enganchado a la parte alta de la clasificación tras superar al Getafe gracias a dos extraordinarios goles de Tajon Buchanan y Georges Mikautadze. El equipo de Marcelino García sufrió para doblegar a su rival, que cortocircuitó durante la primera parte el juego ofensivo del conjunto castellonense; pero una

genialidad de Buchanan, en el descuento del primer acto, y la expulsión de Luis Milla, en los primeros minutos del segundo, le allanaron el camino hacia un nuevo triunfo.

El Getafe le complicó el partido al Villarreal desde el primer instante. El equipo de Bordalás adelantó su defensa y provocó un atasco en el centro del campo del que el conjunto castellonense no supo escapar.

Sin finura ni ritmo en su juego, el Villarreal vivió en ataque de aventuras individuales, como una acción al espacio de Mikautadze cuyo disparo salvó Soria. Neutralizado el caudal ofensivo de su rival, el Getafe intentó llegar al área local con balones largos y segundas jugadas, pero tampoco logró su objetivo. El Villarreal, sin continuidad en el juego y con sus atacantes aislados, encontró el gol cuando más cómodo se sentía el Getafe, en una acción individual de Buchanan. El inicio del segundo tiempo decantó definitivamente el partido a favor del Villarreal con la roja a Milla por una protesta al árbitro tras recibir un pelotazo por parte de Buchanan cuando estaba en el suelo.

Mikautadze cerró el marcador y el partido para los amarillos, que siguen arriba y no sienten de momento el vértigo.

Contra Uruguay, a las 2 de la mañana en España

▶ En el sorteo de las sedes y los horarios del Mundial, a España le toca cerrar la primera fase a deshoras

Domingo García. MADRID

Ala FIFA se le quedó corta la gala de casi dos horas del viernes para el sorteo, tanto, que ya había previsto dividirlo en dos fases: el viernes, los grupos; el sábado los horarios y las sedes de los enfrentamientos.

Y en ese reparto, a los aficionados españoles les sale a trasnadar el partido más interesante de la primera fase, el que le enfrenta a Uruguay, la selección que entrena Marcelo Bielsa. Dos campeonas frente a frente para cerrar la primera fase. Se medirán en la tercera jornada, la que cierra el grupo, en la sede mexicana de Guadalajara.

Jugarán a las 2 de la madrugada del 27 de junio español, en la jornada que corresponde al 26 de junio y que se disputa a las 20:00 hora local.

Es el único partido en horario complicado para el espectador español. Los otros dos se disputan a las 12 de la mañana en Atlanta, las 18:00 en España. La selección que dirige Luis de la Fuente se estrena el 15 de junio, cuatro días después del comienzo del Mundial, contra Cabo Verde en la sede de Atlanta. El día 21, a la misma hora, el rival será Arabia Saudí.

El tamaño del campeonato, con 48 selecciones, hace que la frecuencia de partidos para las selecciones sea menor y en la primera fase pasen seis días entre encuentro y encuentro. El torneo, que acostumbraba a durar un mes, se alarga por primera vez a más de cinco semanas.

Si España es primera de grupo, el partido de dieciseisavos de final lo disputaría el día 2 de julio en Los Ángeles. Si fuera segunda, retrasaría un día su participación,

2

partidos en Atlanta juega España, que cierra la primera fase en Guadalajara

sería el día 3 de julio y en Miami. En el cruce espera el rival que salga del grupo de Argentina. Si las dos grandes favoritas fueran primeras, no se podrían encontrar hasta la final. Si alguna falla, pueden verse en el primer cruce de dieciseisavos. «Siempre es importante ser primero de grupo. Lo he hablado con Scaloni, si alguno tropieza podemos cruzarnos. Solo podemos controlar lo nuestro y eso es acabar primeros de grupo y pensar siempre en ganar cada eliminatoria», dice Luis de la Fuente.

La principal preocupación del seleccionador español es que no hubiera grandes desplazamientos. «Esperemos no hacer muchos kilómetros cada tres días», comentaba De la Fuente. Sus deseos se han visto atendidos solo en parte. Los dos primeros partidos son en Atlanta, lo que hace todo más cómodo. El tercero, en Guadalajara, a más de tres horas de avión de la ciudad que acogió los Juegos Olímpicos en 1996.

España es señalada por todos los rivales como la gran favorita en su grupo. «Agradecemos las palabras de elogio, pero eso no garantiza nada. Queremos hacer algo importante en este Mundial», dice el seleccionador.



Scaloni e Infantino bromean durante el sorteo de las sedes y de los horarios del Mundial

Abu Dabi decide el campeón

► Norris, Verstappen y Piastri se juegan hoy, en la última carrera del año, el título de pilotos.

Alonso saldrá sexto

Fran Castro. MADRID

Hoy se disputa el último acto de la temporada 2025 de la Fórmula 1, una campaña sin apenas emoción que, en las últimas semanas, por un cúmulo de despropósitos, ha desembocado en un final en el que tres pilotos optan al título: Norris, Verstappen y Piastri. La corona está en juego y en Abu Dabi los adelantamientos son posibles, pero con un alto nivel de

riesgo a pesar del DRS (que también tendrá su última carrera en el Emirato Árabe porque desaparecerá del reglamento en 2026). Verstappen logró el mejor tiempo después de marcar varias super vueltas en todas las fases, sobre todo en la Q3, y yendo algo sobre dodo en la Q2, donde solo necesitó un giro rápido para pasar de ronda. El holandés tiene que ganar la carrera y ver qué hacen sus rivales. No depende de sí mismo. Para eso, ralentizará la carrera para que otros que necesitan firmar algún podio presenten batalla y, quizás con eso, provocar el caos entre los McLaren.

Aliados

Norris arrancará segundo, por el lado sucio, y por delante de Piastri, que es su compañero, pero también candidato al campeonato. El inglés, líder del Mundial, lo tiene todo para conseguir el título y su

carrera consistirá en no arriesgar y no meterse en problemas. Aunque hay pilotos a su alrededor y no depende todo de él. El que peor lo tiene es Piastri, que es tercero, la misma posición que ocupa en el Mundial.

Hoy, desde las 14:00, habrá que ver cómo afrontan la carrera los McLaren. ¿Atacará Piastri a su

GP de Abu Dabi

Parrilla de salida

1. Max Verstappen (Hol/Red Bull)	1:22.207
2. Lando Norris (Gbr/McLaren)	1:22.408
3. Oscar Piastri (Aus/McLaren)	1:22.437
4. George Russell (Gbr/Mercedes)	1:22.645
5. Charles Leclerc (Mon/Ferrari)	1:20.730
6. Fernando Alonso (Esp/Aston Martin)	1:20.902
12. Carlos Sainz (Esp/Williams) (Q2)	1:23.042

Mundial Pilotos

1. Lando Norris (Gbr/McLaren)	408
2. Max Verstappen (Hol/Red Bull)	396
3. Oscar Piastri (Aus/McLaren)	392

Carrera: 14:00 (Dazn F-1)

compañero? ¿Norris optará por conservar o saldrá al ataque? ¿Ayudará Piastri a su compañero en un momento dado? Carreras como esta son las que encumbran a los grandes y destruyen a los mediocres. De Abu Dabi muchos han salido despedidos de sus trabajos o degradados dentro de las estructuras de las escuderías. Los software de estrategias, las matemáticas y las decisiones de alto nivel no faltarán si la carrera se complica. Los McLaren no tendrán a nadie que les ayude, a menos que Mercedes—que también les suministra motores—decida ponerse del lado de su cliente y diluir la opción de que un piloto con motor Honda les gane. Por su parte, Red Bull cuenta con Tsunoda y con los dos RB de Lawson y Hadjar. Y esta es una opción que ya manejan en McLaren a la hora de elegir las paradas en boxes, porque las estrategias de estos pilotos estarán en

caminadas a arriesgar todo lo posible para interponerse en el camino de los coches naranja. La relajación de Verstappen contrasta con los nervios y las caras desenajadas de Norris y Piastri. La presión se les nota. Para el de Red Bull, que ya tiene cuatro títulos y no depende de él, las cosas son diferentes. Y eso juega a su favor en la batalla psicológica, que también importa fuera de la pista. Es de esperar que el holandés y su equipo preparen una envolvente a los McLaren.

Fernando Alonso volvió a sacar del Aston Martin lo que no tiene. Partirá desde la sexta plaza y, una vez más, demostró que está muy por encima del monoplaza. Su compañero, con el mismo coche, acabó decimoquinto. Con esta última sesión, el asturiano firma un apabullante 24-0 a su compañero Stroll, al que ha ganado en todas las clasificaciones de la temporada. Por su parte, Carlos Sainz saldrá duodécimo e intentará cerrar la campaña en la zona de puntos en su primer año en Williams.



Las cuentas de Norris para ser campeón

► Lando Norris depende de sí mismo para ganar el Mundial: si vence en Abu Dabi, será campeón sin importar lo que hagan tanto Verstappen como Piastri. Incluso puede coronarse sin ganar, siempre que termine por delante de ambos o mantenga su ventaja actual, aunque sea fuera de los puestos de podio. Si Verstappen gana, Norris debe acabar en el podio; si es cuarto o peor, el título se le escaparía en favor del holandés. Oscar Piastri solo sería campeón si vence y Norris no puntúa. En resumen, a Norris le basta con evitar líos y no quedar fuera del podio en caso de que Max Verstappen gane la carrera, como parece probable.

Max Verstappen marcó la «pole» por delante de Norris y Piastri



Ignacio Galán, con los premiados y sus embajadores

R. D. MADRID

Iberdrola ha celebrado la sexta edición de los Premios Iberdrola Supera en su Campus de Innovación y Formación en Madrid. Con estos galardones la compañía reconoce e impulsa los proyectos que mejor promueven la igualdad a través del deporte en España.

El presidente de la compañía, Ignacio Galán, hizo entrega de las distinciones, en seis categorías. Al evento asistieron más de 20 Embajadoras Iberdrola, referentes del deporte femenino como Alexia Putellas, María Pérez, Ana Peleteiro, Carolina Marín, Teresa Perales, Inés Bergua, Irene Paredes, Elena Congost, Paula Leitón, Laura Delgado y Susana Rodríguez.

El presidente de Iberdrola valoró el empuje del deporte femenino en España en los últimos años que a su juicio es, además de talento, alma y corazón. «Las deportistas sois el norte en el que se miran todas las mujeres», aseguró. Un grupo de deportistas de élite de diferentes disciplinas le entregaron una placa en señal de gratitud por la contribución de la compañía al deporte.

En esta edición, los Premios Iberdrola Supera recibieron 1.300 candidaturas. Desde la primera convocatoria en 2020, la compañía ha sumado más de 5.300. Cada categoría cuenta con una dotación

Los Premios Iberdrola Supera hacen realidad seis nuevos proyectos de deporte y mujer

► De un club de gimnasia a un proyecto sobre salud mental, el acierto de Ignacio Galán e Iberdrola con el patrocinio deportivo femenino

de 50.000 euros, lo que supone un total de 300.000 euros, para impulsar y ampliar los objetivos de las iniciativas premiadas. Los proyectos galardonados este año son:

Supera Base: el Club Gimnasia Rítmica y Estética Paiporta (Comunidad Valenciana) por unir familias, entrenadoras y 70 alumnas en torno a esta disciplina. Tras perder sus instalaciones por la DANA, ahora podrá acondicionar una nave para mantener su labor social y formativa.

Supera Competición: Dream Team Kukullaga (Bizkaia, País Vasco) por impulsar el balonmano playa femenino. Esta sección del club Balonmano Kukullaga promueve la incorporación de sus atletas al deporte de alto nivel. Una de ellas ya es campeona mundial juvenil.

Supera Inclusión: el Club Deportivo Elemental Calipso (Madrid y Castilla-La Mancha) por acercar la natación artística a personas con discapacidad auditiva.

Busca promover la formación en lengua de signos, organizar eventos inclusivos y ayudar a otros clubes y federaciones.

Supera Social: el CEIP Lope de Vega (León, Castilla y León) por transformar los patios escolares con la práctica del colpbol. Este deporte cooperativo fomenta la igualdad y la convivencia entre niñas, muchas de etnia gitana o inmigrantes, y reduce conflictos.

Supera Difusión: la Universidad de Zaragoza, a través de la Cátedra Fundación Blanca de Apoyo al Deportista, ha sido destacada por un proyecto para concienciar sobre la importancia de velar por la salud mental en el ámbito competitivo. La iniciativa integra análisis, formación y campañas para convertir a atletas en referentes del autocuidado emocional.

Supera Impulso Rural: el Club de Mar Castropol (Asturias) por impulsar la trainera femenina y fomentar el remo tradicional entre mujeres. Busca participar en ligas nacionales como única embarcación del Principado para dar visibilidad a la disciplina en un entorno tradicionalmente masculino.

La deliberación corrió a cargo de un jurado de honor compuesto por figuras del deporte y la comunicación como Vicente del Bosque, Sandra Sánchez, Iker Casillas, Lydia Valentín, Sonsoles Ónega y Susanna Griso, además de algunas de las Embajadoras Iberdrola.

Las Guerreras se despiden del Mundial

R. D. MADRID

La selección española femenina de balonmano no pudo aprovechar el tropiezo de Serbia, que perdió por un contundente 33-17 ante Montenegro, y se quedó fuera de los cuartos de final del Mundial tras caer por 25-29 ante Alemania. Una derrota que puso fin a la aventura de las Guerreras en un Campeonato del Mundo en el que las de Ambros Martín, inmersas en pleno proceso de reconstrucción, fueron víctimas de sus debilidades. Especialmente en ataque, las jugadoras españolas se han visto lastradas por su falta de efectividad, un problema que, obligadas como estaban a ganar, se vio acrecentado ante Alemania, como demostraron los dos goles (2-6) que el equipo español contabilizaba transcurridos los primeros trece minutos de juego. Fiel reflejo de las dificultades ofensivas del conjunto español que, carente de lanzamiento exterior, trató de conectar sin éxito con la pivot Lyndie Tchaptchet en la línea de seis metros.

Pero cuando peor pintaban las cosas para España, que caía por 6-12, llegó la reacción de las de Ambros Martín, propiciada, curiosamente, por un tiempo muerto solicitado por el seleccionador alemán.

Pero todo el buen hacer de las Guerreras, que alcanzaron el descanso con una desventaja de tres tantos (13-10), en el tramo final del primer periodo, se diluyó en el arranque del segundo tiempo, tras encajar un parcial de 0-4 que situó a Alemania con una máxima renta de siete goles (10-17).

Ni así se rindieron, sin embargo, las Guerreras que, más a base de fe que de una mejoría real en su juego, llegaron a reducir a tres tantos (24-27) la diferencia, un alarde de rabia y carácter a poco del final, que no pudo evitar la derrota y la eliminación ante un rival muy superior.

Un fiasco de 70 millones de dólares

► «Fusaichi Pegasus», el purasangre inglés más caro jamás vendido, no alcanzó las expectativas que había despertado

Shelly Ramírez Pino. MADRID

En el turf, donde los números muchas veces desafían a la lógica, la historia de «Fusaichi Pegasus» es una de las más legendarias. Nació el 12 de abril de 1997 en Kentucky, su nombre, una combinación del apellido de su propietario japonés, Fusao, y la ambición de ser el número uno como el evocador Pegaso, marcó desde el principio el tono de una vida destinada a hacer historia. Hijo del influyen-

te semental «Mr. Prospector», su sola presencia como potro despertó ya expectativas considerables.

Su trayectoria en la pista confirmó las expectativas. Con seis victorias en nueve salidas y casi dos millones de dólares en ganancias, «Fusaichi Pegasus» se encumbró al ganar el Derby de Kentucky del año 2000. La armonía perfecta entre potencia, ligereza y elegancia le convirtió en una de las transacciones más extraordinarias de la historia. La guerra entre los grandes centros de cría del mundo se cerró con la venta a Coolmore Stud por 70 millones de dólares.

«Fusaichi Pegasus» se convirtió en el Purasangre inglés más caro jamás vendido. La ecuación estaba clara: campeón del Derby, orígenes magníficos y potencial reproductor ilimitado. En un negocio donde la genética es patrimonio estaban comprando no solo un

LR



Monumento a «Fusaichi Pegasus» en Japón

caballo, se compraba el futuro. La promesa de que cada una de sus cubriciones se transformaría en una lluvia de éxitos deportivos y económicos. En el mundo de las carreras la reproducción asistida equina está prohibida y únicamente se funciona por monta natural del caballo a la yegua.

Con el paso de los años, lo que parecía un negocio visionario co-

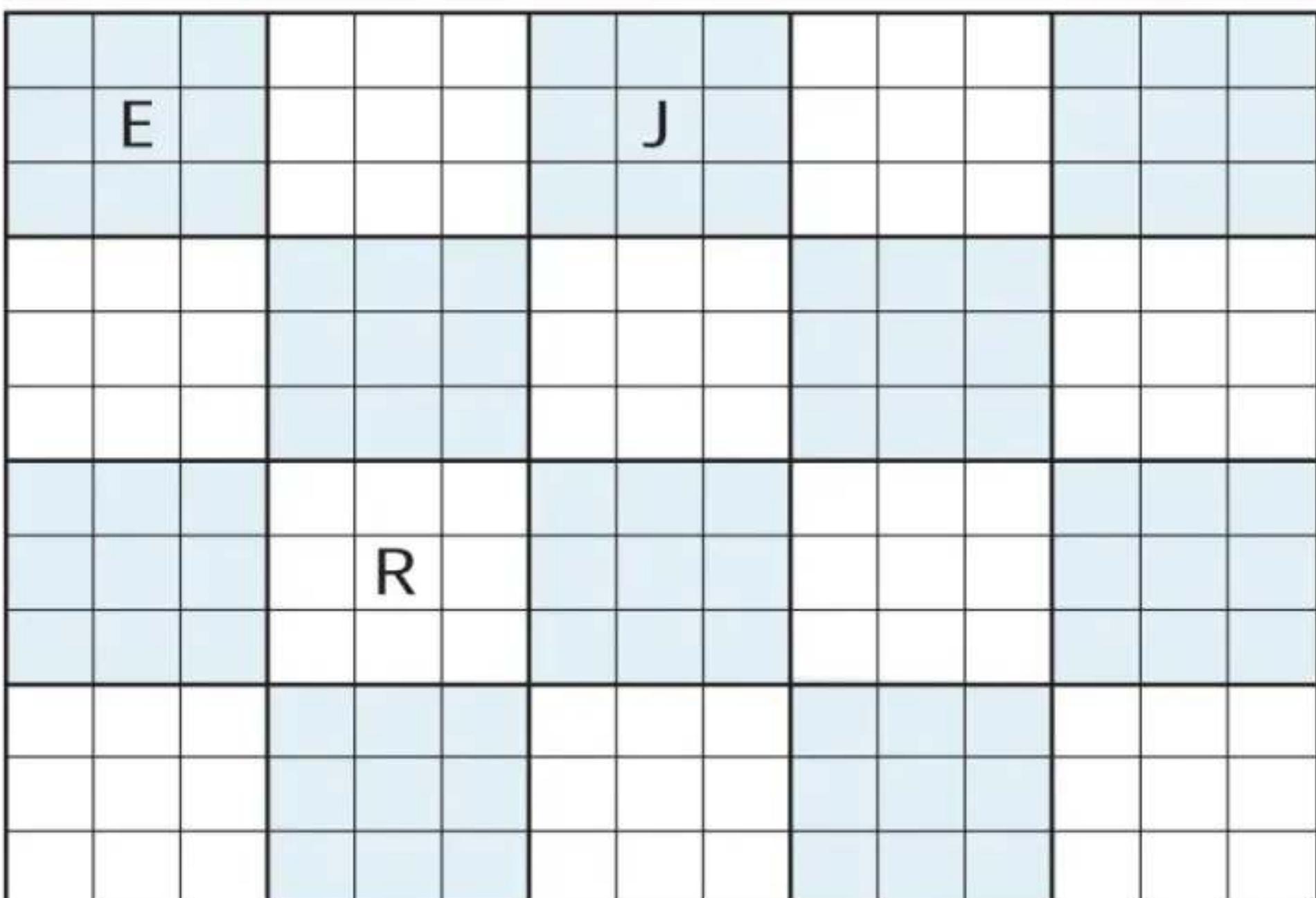
menzó a adquirir matices sombríos. Su primera tarifa de cubrición, altísima y acorde a las expectativas creadas, empezó a disminuir año a año. La realidad, tozuda, iba marcando distancias con el sueño inicial. Aunque «Fusaichi Pegasus» dio hijos de nivel, incluyendo ganadores, nunca llegó a posicionarse como el semental superlativo que justificara una

inversión tan mastodóntica. Entre sus descendientes más destacados figuran caballos como «Roman Ruler», «Bandini», «Champ Pegasus» o «Haradasun». Todos firmaron campañas de mérito y algunos incluso dejaron también su huella como reproductores, pero no estuvieron nunca a la altura de las expectativas.

La historia de «Fusaichi Pegasus» empezó a utilizarse como ejemplo de los riesgos enormes que acompañan a las apuestas genéticas. Un recordatorio de que en este sector ni siquiera los orígenes más exquisitos garantizan resultados. Su impacto como atleta fue indiscutible, su figura impulsó debates profundos sobre el valor real de la genética, y su presencia en los catálogos internacionales generó movimiento económico durante dos décadas. «Fusaichi Pegasus» encarnó la eterna dualidad del caballo de carreras: la belleza de lo impredecible y la crudeza de las expectativas no cumplidas. En mayo de 2023 falleció a los 26 años en Ashford Stud por causas naturales.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 6 DE DICIEMBRE DE 2025				SORTEO 98 25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final				Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9				
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
67900	750	67901	750	67902	900	67903	1.650	67904	900	67905	16.075	67906	250.000
67910	750	67911	750	67912	900	67913	1.200	67914	900	67915	750	67916	750
67920	750	67921	750	67922	900	67923	900	67924	900	67925	750	67926	1.500
67930	750	67931	750	67932	900	67933	900	67934	900	67935	750	67936	750
67940	750	67941	750	67942	900	67943	900	67944	900	67945	750	67946	750
67950	750	67951	750	67952	900	67953	900	67954	900	67955	750	67956	750
67960	750	67961	750	67962	900	67963	900	67964	900	67965	750	67966	750
67970	750	67971	750	67972	900	67973	1.200	67974	900	67975	750	67976	750
67980	750	67981	750	67982	900	67983	900	67984	900	67985	750	67986	750
67990	750	67991	750	67992	900	67993	900	67994	900	67995	750	67996	750
94700	750	94701	750	94702	24.900	94703	1.300.000	94704	24.900	94705	750	94706	750
94710	1.500	94711	750	94712	900	94713	1.200	94714	900	94715	750	94716	750
94720	750	94721	750	94722	900	94723	900	94724	900	94725	750	94726	750
94730	750	94731	750	94732	900	94733	900	94734	900	94735	750	94736	750
94740	750	94741	750	94742	900	94743	900	94744	900	94745	750	94746	750
94750	750	94751	750	94752	900	94753	900	94754	900	94755	750	94756	750
94760	1.500	94761	750	94762	900	94763	900	94764	900	94765	750	94766	750
94770	750	94771	750	94772	900	94773	1.200	94774	900	94775	750	94776	750
94780	750	94781	750	94782	900	94783	900	94784	900	94785	750	94786	750
94790	750	94791	750	94792	900	94793	900	94794	900	94795	750	94796	750
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
9740	3.750	101	750	7342	3.900	1603	4.650	9294	3.900	095	750	926	750
710	750	401	750	2	150	343	900	124	900	455	750		
760	750	431	750			703	1.650	134	900				
870	750	491	750			03	900	4	150				
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS													
PREMIO ESPECIAL 14.870.000€ Nº. 94703 PRIMER PREMIO				FRACCIÓN		SERIE		PREMIO ACUMULADO					
				6.*		8.*		15.000.000€					

Mosaico



RENDZVOUS
LLENEN
EQUOC
AGIRAN
GROAJEN
ENTNIA
BRE
AEGAN
NEMSON
ZORRIDA
ULTAV
OCO
ARIEN
IEN
SON
IDO
OCR
UNFIS
STOON
ELO
EDCO
IE
PODER
DEF
NOC
SE
GUN
I
S
T
A
T
A
SE
I
S
T
A
OHN
E
L
CCU
E
S
D
E
A
T
Y
E
PER
ERO
S
D
E
A
D
O
SE
U
E
CCI
DE
A
D
O

Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado.

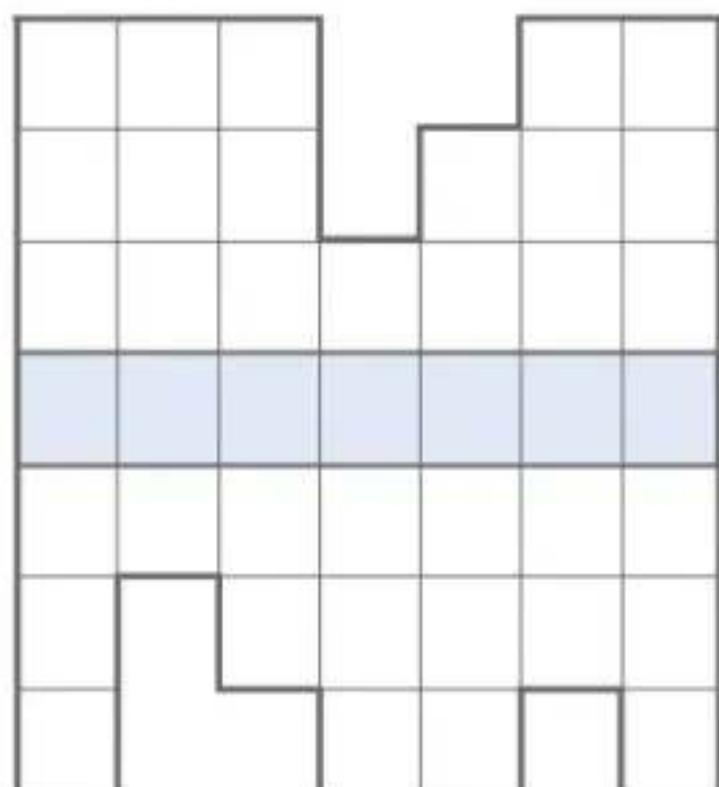
Sopa de letras

A B D K A A M Ñ O A Q R S A S H
E F C A G L A N A P U A T F A I
H A T J T M H T E O G H E I R F
O N I Q I C A O Ñ R N G S R D I
E V Ñ O T P E Q A T M L Q L I O
A L U A A J A S R U P F T A F P
X I F A L A I B Ñ G U A I N A Q
A G A G I H A P C A E G M D V R
V E A T A C A M S L I P E A C T
A U E S P A Ñ A I X G V F A R S
M R I A F A C S E A L E A V F V
A L T L A J M O A L E M A N I A
D G R E C I A N T I F A S A U D
A K A N O A S Q P K S T U V E U
Z O I E K E C E O A E I E G A V
A V A X F R A N C I A J C A F A
A M F N A N P Q R A S T I U G U
H R I S C A C S E A L E A V F N

Ocho países de la Unión Europea

Cruzado mágico

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Torneo, mensaje, sueldo, comedia, color, camino, medio

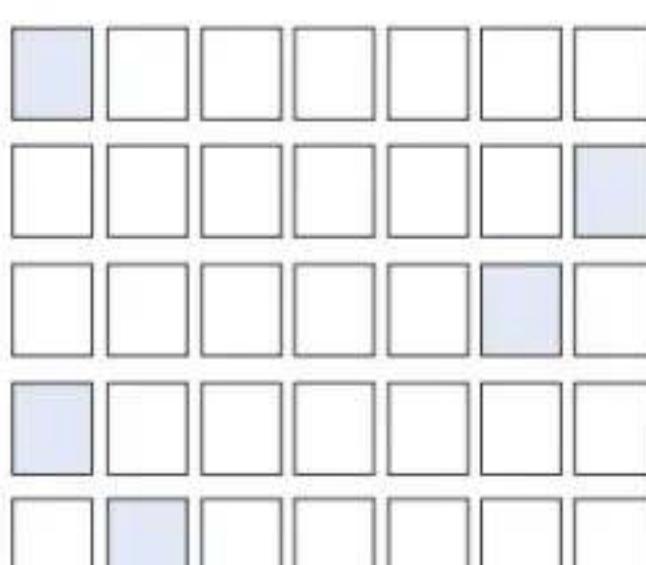
Enredo

MOSAICO. El Zorro es un personaje de ficción creado por Johnston McCulley. Es un héroe que defiende a la gente de la trama. Con ese nombre se oculta Diego de la Vega, un conoидio austrocrata.

ENREDO. Síntoma, indício, calderón, destino, colmena. Palabra clave: SORDO

A	O	A	E
O	I	N	J
R	D	D	I
S	O	L	E
N	I	E	M
M	A	R	M
O	O	U	E
T	C	S	C

A S T I O N M
D I N C O I I
A L R D C E A
S O E T I D N
N O E I M C A

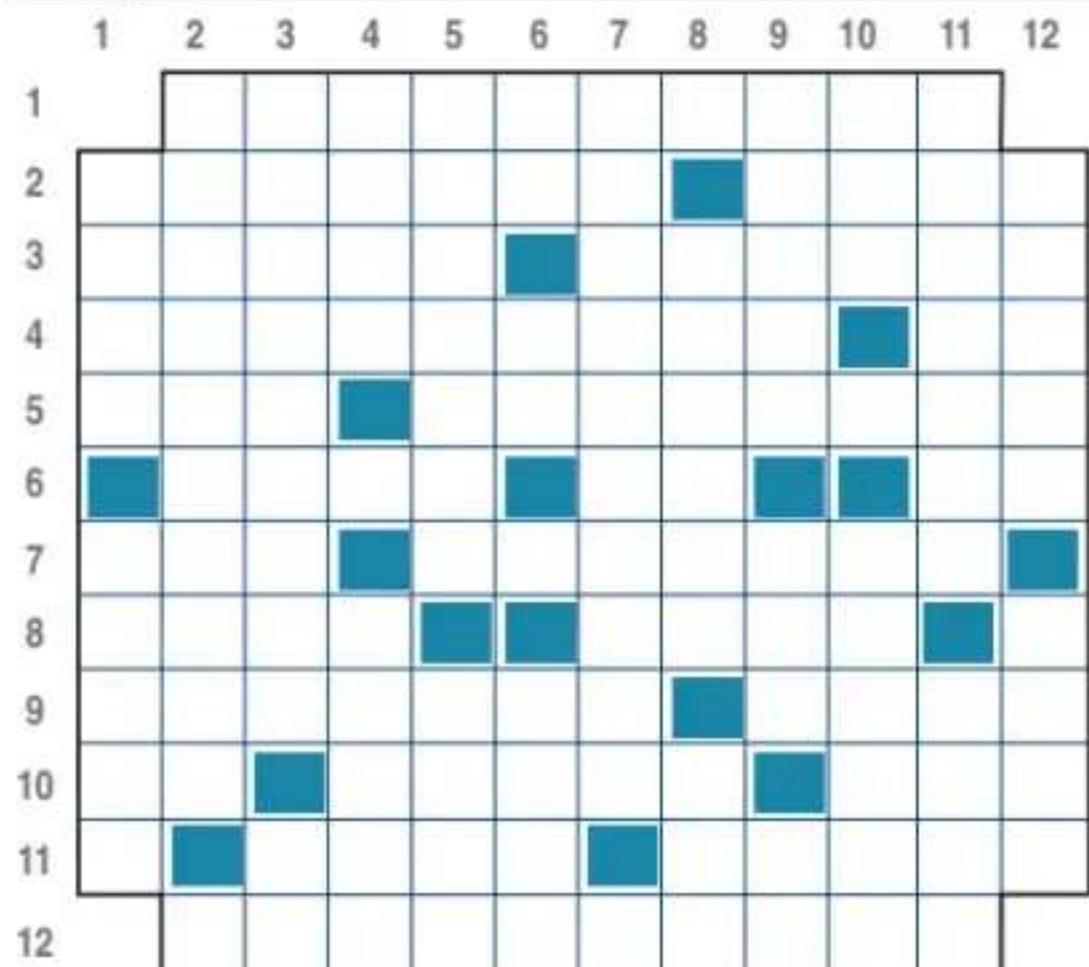


Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color.

Autodefinito

	PERSONAJE	UN VERANEO CAOTICO CUBIERTO DE LACA	AL REVÉS ESPASMO FIGURAN EN LA CARTA	MAGMA HABLAN	PAREJA DE MODA
	MOTIVO DE ACCIDENTES				
	ENEMA, IRRIGACIÓN				
SE HABLÓ DE ÉL VUELVEN	CAER MAL BEBIDA FUERTE		CAFÉ CORTADO POLITICO CHINO		REVISAR ALGO
CON ELLAS SE ACABÓ LO BUENO PERIFERIA	EN LA PARTE ANTERIOR UNA DE TANTAS	MEDIO MENU LAS AFUERAS DE LEÓN		MUESTRA DE VIDA INFUSIÓN	
				SE JUNTAN EN BERNA	

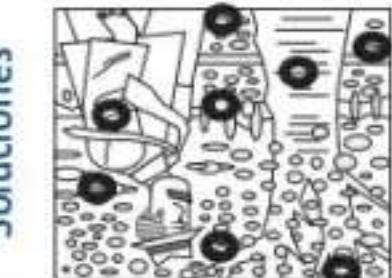
Crucigrama



Horizontales: 1. Acabase con su buena reputación. – 2. Actual, novedoso. Aparece en situaciones de tensión. – 3. Hueco del cañón de un fusil. Cuenten los hechos. – 4. Medida de longitud que equivale a la millonésima parte del metro. Hacen vudú. – 5. Nombre de letra. Poblado de plátanos. – 6. Conjunto musical. El centro de Manises. Lo mejor para acabar con el paro. – 7. Revise el texto. Famoso salto de agua. – 8. Se consume. Embarcación, navío. – 9. Al revés, leváis anclas. Un tema muy complicado. – 10. Los límites de agosto. Atenderán a alguien. Cólera. – 11. Al revés, palabra de madera. Hacer algo, trabajar en ello. – 12. Afectados, rebuscados.

Verticales: 1. Apuntan maneras. Salsa muy batida. – 2. Casa de curas. – 3. Opulenta, llena de riquezas. Van en comitiva. – 4. El capitán del *Nautilus*. Espacio de tiempo largo que se distingue por hechos históricos en él acaecidos. – 5. Pieza metálica que se fija al calzado para caminar por el hielo. Sean felices. – 6. La entrada del infierno. Pelo sin límites. Pintura, escultura. – 7. La parte de un cuadro que está más distante del plano principal. – 8. Rompe el terreno para cultivarlo. Van en canoa. – 9. Al revés, experta en sangre. Pájaro. Pareja de boda. – 10. Caballero inglés. Apartamiento. – 11. Subiera. Sara está fatal. – 12. Sín cola. Querer.

Soluciones



Ajedrez



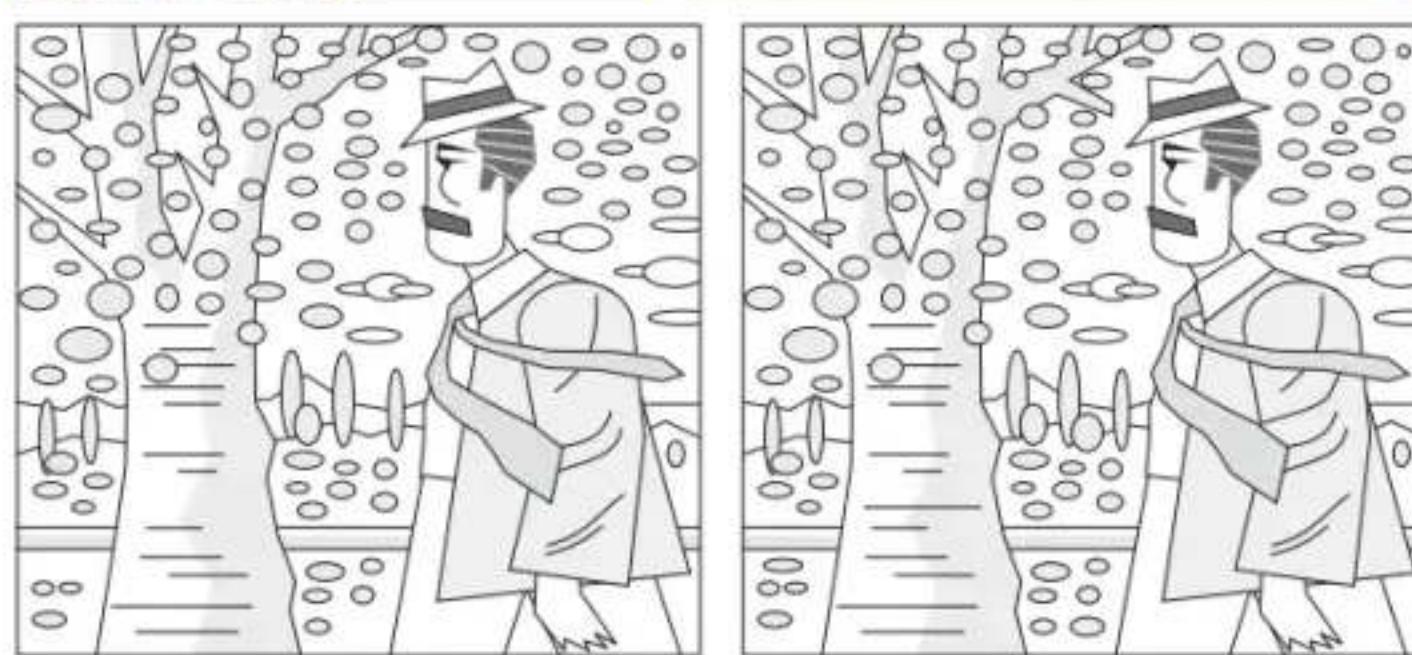
Juegan blancas

Jeroglífico



¿Qué tiene Luis?

Ocho diferencias



Sudoku

Grupo Alfil

Medio			4		9	3
8	5	7	2	1		
7				9	1	6
9	2		6		8	
					2	
			3	2	4	6
5	4		1			

Difícil		3	1	6	7
6		9		3	1
7				4	
4	9			7	3
1					9
2		1	5	3	6
8	4		5	9	



91 547 82 00

www.rttm.es • www.pidetaxi.es

Santoral

Antenodoro, Fara, Urbano, Eutiquiano y Ambrosio.

Cumpleaños

**BERTÍN OSBORNE**

cantante y presentador (71)

VIOLETA CELA

actriz y pintora (65)

LUCÍA ETXEBARRIA

escritora (59)

CATALINA AMALIA

princesa de Orange (22)

Loterías

ONCE

Sábado, 6 de diciembre

Número premiado S:047 97242

Viernes, 5

S:008 39162

Jueves, 4

S:040 70907

Miércoles, 3

S:026 47769

Martes, 2

S:014 69300

Lunes, 1

S:038 75068

Domingo, 30

S:053 75874



BONOLOTO



Sábado, 6 de diciembre

Números

01-06-08-14-18-41 C-47/R-3

Aciertos euros

6 0

5-C 124.250,74

5 900,37

4 21,44

LOTERÍA NACIONAL



Sábado, 6 de diciembre

Número premiado

94703 2-3-4

EUROMILLONES



Viernes, 5 de diciembre

Números

09-15-25-34-46

Números estrella 08-12

LA PRIMITIVA



Sábado, 6 de diciembre

Números

03-04-26-28-30-33 C-43/R-1

Aciertos euros

6+R -

6 -

5+C 50.188,59

5 2.217,17

EL GORDO



Domingo, 30 de noviembre

Números

27-41-48-53-54



3



Será el jurado quien decida cuál de las cuatro finalistas se hará con la corona de «Drag Race España»

«Drag Race» corona a su reina

► El programa de atresplayer, que ha firmado su edición más exitosa, su mejor arranque histórico y su récord de valoración, culmina este domingo aunque ya planea su futuro

Luis R. Camero. MADRID

La quinta edición de «Drag Race España» afronta este domingo su gran final en atresplayer convertida en el mayor éxito del formato desde su llegada a España. El fenómeno ha marcado el mejor estreno histórico del programa en la plataforma, superando en más de un 25% las visualizaciones iniciales de la cuarta temporada y consolidándose como el contenido de entretenimiento más seguido cada domingo. Un rendimiento que se ha mantenido capítulo tras capítulo y que ha llevado a esta entrega a ser, además, la edición mejor valorada por el público. La respuesta en redes, foros y encuentros de fans ha sido unánime, consolidando a la

franquicia como una cita imprescindible para la comunidad LGTBIQ+ y el público general.

A las 20.00 horas, Laca Udilla, Margarita Kalifata, Nixy Satín Greco se disputarán la ansiada corona en un episodio final que promete emoción, espectáculo y una última demostración del enorme talento que ha caracterizado a las concursantes de esta edición. Solo una de ellas se alzará como nueva superestrella drag española y recibirá los 50.000 euros de premio, la mayor recompensa económica entregada por el formato en nuestro país. Supremme de Luxe volverá a conducir la gala, acompañada del jurado habitual: Ana Locking, Javier Ambrossi y Javier Calvo. Ellos serán testigos de la última gran pasarela y de la decisión final que pondrá el broche a una temporada marcada por la diver-

sidad de estilos, la creatividad y una competitividad sana que ha conectado de forma excepcional con la audiencia.

El éxito de esta quinta edición no ha sido casual. Desde su estreno, «Drag Race España» se situó entre los títulos más vistos de atresplayer, impulsado por un seguimiento que no ha dejado de crecer. Además del notable aumento en visualizaciones, la plataforma destaca que esta entrega ha registrado la mejor puntuación media otorgada por los usuarios, consolidándose como la temporada más celebrada por los fans y logrando un impacto sostenido en conversación social. Los retos de costura, los desafíos interpretativos, las coreografías y las pasarelas que han marcado cada episodio han puesto a prueba a las reinas semana tras semana, construyendo una edi-

ción dinámica y emocional. El equilibrio entre humor, espectáculo y narrativa personal ha sido clave para fortalecer la fidelidad de los espectadores y para que cada domingo el programa repitiera como uno de los contenidos más consumidos dentro del catálogo de la plataforma.

El recorrido del formato en España continúa reforzándose. Tal ha sido la acogida del público que atresplayer ya prepara una sexta edición, cuyo casting se encuentra abierto para descubrir a las próxi-

La cadena ya planea su sexta edición y la segunda entrega de «Drag Race España: All Stars»

Una reina que se unirá a sus predecesoras

► «Drag Race España» ha coronado, hasta esta noche, a cuatro reinas que han marcado la identidad del formato en nuestro país. Carmen Farala, primera ganadora, destacó por su técnica impecable y su dominio escénico. En la segunda edición, Sharonne se impuso gracias a su versatilidad artística y a una presencia rotunda. La tercera corona fue para Pitita, reconocida por su perfeccionismo y su capacidad para resolver cualquier reto. Y en la cuarta, Le Cocó se alzó como vencedora con una mezcla de carisma, sensibilidad creativa y una evolución constante que terminó conquistando al público. Veremos quién la sucede como quinta ganadora del formato.

mas aspirantes a la corona drag. De forma paralela, la plataforma ha dado luz verde a la producción de una segunda edición de «Drag Race España: All Stars», convirtiendo a la adaptación española en la primera fuera de Estados Unidos en desarrollar una versión All Stars con varias temporadas.

La final de este domingo incluirá una fiesta de pijamas con Supremme de Luxe en la que las finalistas revivirán su paso por la competición y compartirán aprendizajes, así como el estreno del videoclip de «BYPASS», la canción original de la temporada. Finalmente, una batalla de lipsyncs pondrá punto y final a la edición bajo la categoría «mi mejor look drag». Con esta final, «Drag Race España» culmina su edición más seguida y celebrada, reforzando su posición como uno de los formatos estrella de atresplayer. El cierre de temporada no solo confirma la consolidación del fenómeno, sino que abre un nuevo capítulo con dos ediciones ya en marcha que evidencian la fortaleza y proyección del universo drag en nuestro país.

Gerardo Granda. MADRID

Pegado a la pantalla sin poder creer el realismo de poder contemplar animales de hace millones de años volver a poblar la tierra. Esa es la sensación de todos aquellos que ya se han aventurado a ver «Planeta Prehistórico», la serie producida por la Unidad de Historia Natural de BBC Studios y narrada por Tom Hiddleston («Earthsounds»), ganador de un Globo de Oro y un Premio Olivier, con banda sonora original de Hans Zimmer, Anže Rozman y Kara Talve, de Bleeding Fingers Music. Ahora acaba de aterrizar en Apple TV su tercera entrega «Ice Age», una nueva y emocionante entrega de la galardonada serie de historia natural producida por Jon Favreau y Mike Gunton. Dividida en cinco partes la docuserie invita a los espectadores a una nueva y dramática era de la vida prehistórica, millones de años después de la extinción de los dinosaurios: una era marcada por el hielo, la intensa lucha por la supervivencia y el surgimiento de un nuevo grupo de gigantes: la icónica megafauna.

Hablamos de fauna y flora de

La naturaleza extinta se empeña en seguir viva

► Apple TV acaba de estrenar la tercera temporada de la serie documental «Planeta Prehistórico» producida por BBC Studios

hace aproximadamente 2,6 millones de años, de la que solo tenemos vestigios en las investigaciones científicas de arqueólogos, y geólogos. La serie es una producción de alta calidad que combina los avances científicos más recientes en paleontología con tecnología de efectos visuales avanzados, realizados por Framestore, conocido por su trabajo en películas como «Gravity» y «The Golden Compass». La supervisión visual estuvo a cargo de Russell Dodgson, junto al paleontólogo Darren Naish, quienes garantizaron la precisión científica y la fidelidad visual, recreando con detalle no solo a los animales sino también los vastos paisajes congelados de la era del hielo. La participación de expertos en la materia asegura la precisión científica, mientras que la narración en español e inglés aporta un tono didáctico y atrayente. La

mayor parte de las escenas mezclan con maestría el arte cinematográfico con tramas muy cercanas al thriller animal: grandes depredadores y presas muy listas. Además, en segmentos creativos, comparan el tamaño de estos animales prehistóricos con humanos modernos, ubicándolos en paisajes actuales como Londres para poner en perspectiva su magnitud y poder.

El espectador se asombrará con el desfile de viejas especies que se antojan nuevas y raras. Los peligros de las temperaturas extremas que

El espectador se asombrará con el desfile de viejas especies que se antojan raras

tendrán que aguantar los Mamuts lanudos para proteger a miembros más jóvenes de la manada; la protección y las técnicas para conseguir comida de los perezosos terrestres gigantes; o la hibernación de los osos de las cavernas, se mezclarán con la dura vida de los cánidos prehistóricos al enfrentarse a grandes mamíferos cazadores como el Smilodon o tigre diente de sable. Cada escena de vida familiar es un remanso de calma animal y de una belleza indescriptible, mientras que las escenas de enfrentamientos entre distintas especies adquieren una dimensión sensorial que te implica en la escena como uno de los contendientes. Tampoco se amilana «Ice Age» a acercar la cámara a los animales prehistóricos mientras comen o flirtean, dando un nuevo sentido al documental con técnicas innovadoras.

En cinco capítulos titulados «La gran helada», «Nuevas tierras», «Tierras desérticas», «Pastizales» y «El gran deshielo», conoceremos historias en primera persona de animales que sufrieron el inicio del periodo glacial, y cómo éste modificó los hábitats y desafió a las especies; cruzaremos las tundras gélidas hacia nuevas tierras emergidas con castores gigantes; nichos ecológicos insospechados para el varano gigante Megalania o reptiles de gran tamaño; y la exploración de las adaptaciones conductuales y fisiológicas para la supervivencia en ambientes hostiles y secos, enfatizando la diversidad de vida aún en entornos extremos.

«Planeta Prehistórico: Ice Age» es un paso de gigante más en la producción de series documentales de calidad para atrapar a todo tipo de públicos, colocando Apple TV en pantalla historias de animales prehistóricos con un realismo sin precedentes. Cada capítulo es una trama en el pasado, que también nos explica el planeta que ahora tenemos, y nos permite recuperar la belleza de una naturaleza salvaje, despiadada, empeñada en seguir viva a pesar de cualquier orografía, y que siempre tiene cosas nuevas que contarnos.

APPLE TV



Los animales más feroces de la Prehistoria serán representados en su faceta más familiar, pero también como temibles depredadores

LA 1	ANTENA 3	LA SEXTA	NEOX	CUATRO
10:00 Audiencia abierta. 10:35 Viaje al centro de la tele. 11:30 Dra. Fabiola Jones. 13:05 D Corazón. Con Anne Igartiburu y Javier de Hoyos. 14:55 Telediario 1. 15:45 Deportes 1. Con Marcos López. 15.50 Bondmanía. «007: Casino Royale». 18.10 Bondmanía. «Goldeneye». 20:15 Aquí la Tierra. Con Quico Taronjí e Isabel Moreno. 20:55 Telediario 2. 21:50 Deportes 2. Con Marcos López. 22.00 La película de la semana. «Quantum of Solace». 23:40 Cine. «Ladrones con clase II (High Rollers)». 01:15 Cine. «Glass (Cristal)». 03:20 Noticias 24 horas.	07.00 Pelopicopata 08:15 Los más... 11:45 Juego de pelotas. Concurso con Juanra Bonet. 12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano 13:55 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández. 15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo. 15:45 Deportes. 15:55 El tiempo. 16.00 Multicine. «La habitación de las maravillas». La vida de Thelma da un giro trágico cuando un accidente deja en coma a su hijo Louis de 12 años. Decidida a despertarlo por todos los medios, acepta el alocado reto de completar una a una las 10 cosas que hay que hacer antes del fin del mundo que él había escrito en su diario, para mostrarle todas las cosas maravillosas que ofrece la vida. 17.55 Multicine. «Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?». 19.30 Multicine. «Navidad en Graceland». 21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo. 21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. 21:55 El tiempo. 22.10 Una nueva vida. 02:30 Sportium Game Show.	07.30 Equipo de investigación. -Cocaína: la epidemia blanca. 08:30 Aruser@s weekend. Con Hans Arús. Edición del fin de semana de Aruser@s, espacio que comenta la actualidad del día, las tendencias y los videos más virales con un estilo ágil, fresco y dinámico. Además, el programa se aproxima a la actualidad social, televisiva y del corazón con grandes dosis de humor y con un amplio abanico de colaboradores e invitados. 10.35 Equipo de investigación. -Caza a la bestia. 11.45 Equipo de investigación. -Guerra en las tres mil. 13.00 Equipo de investigación. -El Patrón: rico o muerto. 14:00 La Sexta noticias 1ª edición. Con Ana Cuesta. 15:00 La Sexta deportes. Con María Martínez. 15:15 La Sexta meteo. 15:30 La Roca. Con Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina, Francisco Cacho, Ricardo Moure, Cristina Plaza y Manuel Hernández. 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Ana Cuesta. 20:45 La Sexta meteo. 20:55 La Sexta deportes. Con María Martínez. 21.35 Salvados 02:00 Pokerstars.	13.45 Los Simpson. 15:25 Cine. «Torrente II: misión en Marbella». 17:05 Cine. «Torrente IV: Lethal crisis (Crisis letal)». 18:50 Cine. «Torrente V: Operación Eurovegas». 20:30 Cine. «El pregón». 22:00 Cine. «Torrente III: el protector». 23:50 Cine. «Torrente, el brazo tonto de la ley». 01:35 Cine. «Atrapada en la oscuridad». 03:00 Pokerstars en vivo. 03:25 Sportium Game Show. 04:05 Navy, investigación	07:00 Love Shopping TV Cuatro. 07.30 ¡Toma salami! 08:35 Volando voy. 09:50 Iumiuky. 10:00 Volando voy. 11.20 Viajeros Cuatro. 14:00 Noticias Cuatro. 14:55 El Desmarque Cuatro. 15:15 El tiempo. 15.30 Home cinema. «Harry Potter y el misterio del príncipe». 18.15 Home cinema. «Operación ártico». 20:00 Noticias Cuatro. 21:00 El Desmarque Cuatro. 21:10 El tiempo. 21:15 Cuarto milenio: arrancando la nave. 21.45 Cuarto milenio 02:15 NFL. Kansas City Chiefs-Houston Texans. 05:20 Puro Cuatro.
12:00 Saber vivir. 12:35 Zoom tendencias. 13:05 Flash moda. 13:40 El escarabajo verde. 14.10 ¡Qué animal! 14.50 Saber y ganar fin de semana. 16.25 Grandes documentales. 18:15 Se hace lo que se puede. 18.45 El documental de La 2. 19:35 Beatus Ille. 20:05 Ciberdelitos. 20:35 Viajar en tren. 21:00 Imprescindibles. 22:00 Al cielo con ella. 23:00 La Premiere. 23:45 Bruce Springsteen, el cantante que susurraba a Estados Unidos. 00:40 Cine. «Elvis».	12:00 Multicine. «Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?». 19.30 Multicine. «Navidad en Graceland». 21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo. 21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. 21:55 El tiempo. 22.10 Una nueva vida. 02:30 Sportium Game Show.	08:25 Joyas TV. 09:35 La tienda de Galería del Coleccionista. 10.30 Vera. 18:00 Pasión de gavilanes. 22.00 Vera. 03:05 Pazy: que te recuerden como has vivido. 03.25 Crimen en los Alpes. 04:50 Juvelo. 05.10 Ventaprime 06:15 Mi corazón es tuyo.	08:25 NOVA	08:00 Love Shopping TV. 08:35 Got Talent España. Momentazos. 09:50 Got Talent España. ¡Vaya fama! Con Cristina Lasvignes y Fran Ramírez. 15:00 Informativos Telemundo. 15:35 El Desmarque Telemundo. 15:45 El tiempo. 16:00 ¡Fiestal! 21:00 Informativos Telemundo. 21:35 El Desmarque Telemundo. 21:45 El tiempo. 22:00 El debate de las tentaciones: hay más imágenes. 23:00 Gran Hermano: el debate. 02:00 Gran Madrid Show.
15:30 El tiempo. 15:40 Cine. «Amor con preaviso». 17:30 Cine. «Siempre queda el amor». 19:30 Disfruta el otoño. 20:30 Telenoticias. 21:00 Deportes. 21:10 El tiempo. 21:15 Cámara Real. 21:45 El camping. 22:40 100% cine presentación. 22.45 Cien x cien cine. «Con la muerte en los talones».	13:50 Misioneros por el mundo. 14:30 Trece y Cope. Es Noticia. 14.40 Viva el cine español. «Don Erre que erre». 16.30 Viva el cine español. «Soltera y madre en la vida». 18:00 Cine. «Nevada Smith». 20:30 Trece y Cope. Es Noticia. 20.45 Tu cine. «Bullit». 22:30 Cine. «Harry el fuerte». 00:15 Cine. «Remo, desarmado y peligroso».	13:54 Navidades en el Plaza. 14:43 La verdad sobre el Ozempic. 15:38 Cine. «Miss Agente Especial». 17:23 Cine. «Thelma & Louise». 19:28 Ilustres ignorantes. 20:00 La Casa del Fútbol Previa. Real Madrid CF-RC Celta de Vigo. 20:58 Cine. «13 días, 13 noches». 23:00 DeportePlus+. 00.15 Partido de exhibición	07.09 Bull. 09.34 Los Simpson. 11:25 Cine. «Vive y deja morir». 13:34 Cine. «El hombre de la pistola de oro». 15:41 Cine. «La espía que me amó». 17:41 Cine. «Moonraker». 19:42 Cine. «Solo para sus ojos». 21:50 Cine. «Octopussy». 00:01 Cine. «Panorama para matar». 02.04 The Walking Dead.	07.06 Friends. 10.36 The Big Bang Theory. 14:44 Cine. «Máximo riesgo». 16:32 Cine. «Riddick». 18:30 Cine. «Conan el Bárbaro». 20:18 Cine. «El leñador». 21:51 Cine. «Aquaman». 00.09 En ruta. 06:13 Saving Hope.
L. R. C. MADRID	TRECE	MOVISTAR PLUS+	STAR CHANNEL	WARNER TV
El 8 de diciembre de 1980 quedó grabado para siempre en la memoria colectiva como una de las fechas más tristes de la historia de la música. Aquel día, John Lennon, ícono cultural y voz fundamental del siglo XX, fue asesinado a las puertas del edificio Dakota en Nueva York.	Cuatro décadas después, su figura continúa inspirando a nuevas generaciones, y su mensaje de paz y creatividad sigue vigente. Con motivo del 45º aniversario de su muerte, Pluto TV ha preparado una programación especial destinada tanto a recordar al artista como a reflexionar sobre las circunstancias que rodearon el trágico suceso.	Como parte del tributo, la plata-	forma emitirá la película «El asesinato de John Lennon», protagonizada por Jared Leto y Lindsay Lohan. Basada en hechos reales y presentada en el Festival de Cannes bajo el título Chapter 27, la cinta se centra en los días previos al crimen desde la perspectiva de Mark David Chapman. Lejos de justificar sus actos, la película profundiza en su inestabilidad emocional, su obsesión creciente y el modo en que ciertos tipos de fanatismo pueden desembocar en comportamientos destructivos. Su estreno generó debate entre seguidores de The Beatles, quienes consideraron que daba demasiado protagonismo al responsable del asesinato. Sin embargo, la obra ha sido valorada por su aproximación psicológica y su capacidad para	abrir conversaciones sobre la vulnerabilidad de las figuras públicas.
Pluto TV conmemora los 45 años de la muerte de John Lennon	► Emitirá este lunes «El asesinato de John Lennon», película que recrea su trágico final			El homenaje podrá verse desde este lunes: «El asesinato de John Lennon» se emitirá en el canal Paramount Network de Pluto TV a las 20:00h y, posteriormente, en Pluto TV Cine Estelar a partir de las 23:00h. Además, estará disponible en el apartado VOD del servicio para quienes deseen revisitar esta historia que marcó un antes y un después en el mundo de la música y que continúa invitando a reflexionar sobre la relación entre fama, idolatría y exposición pública.

L. R. C. MADRID

El 8 de diciembre de 1980 quedó grabado para siempre en la memoria colectiva como una de las fechas más tristes de la historia de la música. Aquel día, John Lennon, ícono cultural y voz fundamental del siglo XX, fue asesinado a las puertas del edificio Dakota en Nueva York.

Como parte del tributo, la plata-

forma emitirá la película «El asesinato de John Lennon», protagonizada por Jared Leto y Lindsay Lohan. Basada en hechos reales y presentada en el Festival de Cannes bajo el título Chapter 27, la cinta se centra en los días previos al crimen desde la perspectiva de Mark David Chapman. Lejos de justificar sus actos, la película profundiza en su inestabilidad emocional,

formal, su obsesión creciente y el modo en que ciertos tipos de fanatismo pueden desembocar en comportamientos destructivos. Su estreno generó debate entre seguidores de The Beatles, quienes consideraron que daba demasiado protagonismo al responsable del asesinato. Sin embargo, la obra ha sido valorada por su aproximación psicológica y su capacidad para

La situación del presidente del Gobierno es fascinante. Hay que regalarle los famosos tres monos ver, oír y callar, que representan el proverbio de Confucio «no ver el mal, no escuchar el mal, no decir el mal», aunque tengo mis dudas de que no supiera nada de lo que sucedía a su alrededor. Hay un cuarto que simboliza no hacer el mal. Por lo visto, Sánchez es un ser puro que estaba rodeado de maldad, pero nunca chapoteó en ella. Ese corazón rebosante de bondad no le hizo intuir lo que había detrás de la vida desordenada de Ábalos y dedujo que era un mago de las finanzas, ya que con un sueldo de diputado y luego de ministro podía mantener un ritmo de gasto tan elevado. A lo mejor, movido por el afecto a su amigo, creía que conseguía que las mujeres cayeran en sus brazos porque era el George Clooney de la política. Es posible que eso se complementara con una cultura desbordante. Hay veces que esto influye en el amor, aunque nunca me pareció ni que fuera un adonis ni un intelectual.

Sánchez estaba rodeado de lumpen tanto en el partido como en el Gobierno, pero no sabía nada. Ahora resulta que asume el «error» con Salazar, aunque me parece que es muy generoso consigo mismo. Todos recordamos, incluso la armada mediática del régimen, los propagandistas de las tertulias y los serviles medios públicos, lo exigente que era con Rajoy. En cambio, ahora resulta que hay que perdonarle todo, porque no se enteraba. Nunca conoci a Salazar, algo que me produce una gran satisfacción, que es un personajillo con pretensiones de intelectual gracias a alguna lectura desordenada. Es cierto que entre los sanchistas, cualquier graduado se siente como si fuera uno de los siete sabios de Grecia. Uno de sus cargos fue director de Análisis y Estrategia en el gabinete de la Presidencia del Gobierno, aunque no quiero imaginar qué tipo de informes elaboraría mientras su mente cosificaba a las mujeres. Cuando una buena amiga me dijo que pasaba por un experto en la Revolución Francesa, terminó ciertamente muy honroso pero difícil de alcanzar, corrió presuroso a buscar los libros y los artículos que habría escrito y que me debí olvidar de incluir en la tesis doctoral que escribí sobre ese periodo y el napoleónico. Me sentí desolado al constatar que era otro personaje fraudulento del ecosistema sanchista.

El gran error del presidente del Gobierno ha sido rodearse de personajillos menores, quizá movido por una errónea

Sin Perdón

El hombre que no sabía nada



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«La legislatura se encuentra en una situación de colapso por su mala gestión como director de Personal»

lealtad hacia aquellos que le acompañaron en la travesía del desierto, en lugar de buscar el mérito y la capacidad. Los problemas judiciales que asedian su mandato son consecuencia de ello. En lugar de buscar a los mejores, se ha quedado con los más pelotas. Algunos de los hooligans que tiene en el Consejo de Ministros o entre los altos cargos del Gobierno estarían mejor en sitios donde no le perjudicaran. Con Marlaska o Morant cantando sus virtudes como si fuera un estadista providencial que no nos merecemos los españoles, por citar algunos ejemplos, es evidente que se ha equivocado. Nunca fue una buena idea rodearse de aquellos que le traicionaron dándolo por amortizado y luego corrieron presurosos a humillarse para beneficiarse del poder moncloita. La razón es que tienen que sobreactuar para que se olviden sus pecados. El buen consejero es el que

te ofrece una opinión sincera, aunque no sea la que esperas escuchar. No solo le ha sucedido a él, sino que es algo muy común. Los pelotillas siempre sobreviven y encuentran un hueco en las covachuelas del poder.

En cierta ocasión, una persona muy importante me dijo que no le importaba que sus subordinadas se llevaran mal. Me sorprendió, porque siempre he pensado que la estimulación positiva es mejor que la negativa y que es fundamental que los equipos estén cohesionados. En esta ocasión mi interlocutor estaba equivocado y pagó las consecuencias. Nadie debería tener como personas de confianza a individuos de la catadura moral de Ábalos, Cerdán, Koldo y Salazar. La historia de su mandato hubiera sido muy distinta si hubiera primado el mérito y la capacidad. No tiene más que reflexionar sobre las trayectorias académicas y profesionales del ecosistema sanchista para darse cuenta de sus errores. Ni siquiera son leales, porque a muchos solo les mueve la necesidad de continuar en sus cargos. No debería olvidar lo que decían de él y que le llamaban «Pedrito, el guapo».

La legislatura se encuentra en una situación de colapso por su mala gestión como director de Personal. No es suficiente decir que se tapaba los ojos, los oídos y la boca para no ver, decir o escuchar el mal, porque le rodeaba y es algo catastrófico, suponiendo que sea cierto, para un líder político. Hace que no se pueda confiar en su criterio. Por supuesto, los altos cargos, los lobistas, los medios afectos y las personas que ha colocado en los organismos públicos y las empresas le seguirán animando para que siga, ya que se juegan sus sueldos y privilegios. Hasta el momento se ha quedado sin las banderas de la lucha contra la corrupción, la regeneración política y el feminismo. Lo que queda de legislatura se reduce a seguir sufriendo ante las sentencias judiciales, los sobresaltos por los escándalos que vayan surgiendo y los desplantes de los socios y los aliados. Es bueno reconocer los errores, pero en un número tan elevado confirma una pauta de comportamiento. En cualquier caso, su única salida sería una profunda remodelación del Gobierno y los altos cargos, aunque me temo que serían los últimos estertores de un proyecto agotado. Le queda languidecer en La Moncloa hasta que lleguen unas elecciones que serán el certificado de defunción del sanchismo. En este caso, creo que debería pensar que no hay partido.

